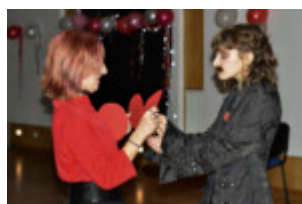


Otrzęsiny klas pierwszych

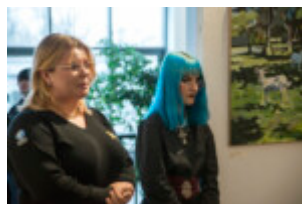
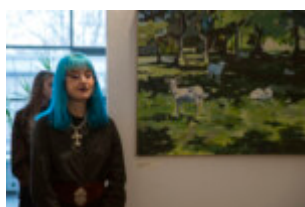
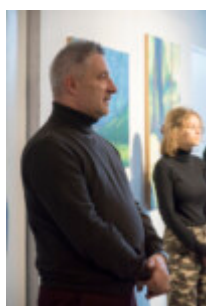
23.11.2022



fot. Laura Sito, Weronika Franiewska

Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 69 KB

Wystawa poplenerowa malarstwa kl. IV c, listopad 2022



fot. M. Zalewska

Obchody Narodowego Święta Niepodległości 2022

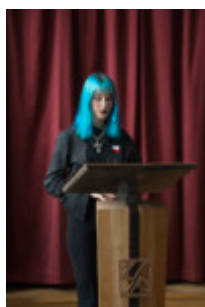
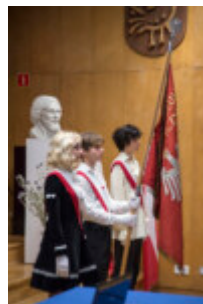
Narodowe Święto Niepodległości w naszej szkole uroczystie obchodziliśmy w dn. 14 listopada 2022 roku. Z tej okazji dr Adrian Lesiakowski z Instytutu Pamięci Narodowej w Lublinie wygłosił wykład dla uczniów i nauczycieli zgromadzonych w auli szkolnej.



Adrian
Lesiakowski



dyr Krzysztof
Dąbek



fot. M. Zalewska

Obiady szkolne w BSA – grudzień 2022

Informacja o obiadach szkolnych w BSA – grudzień 2022 (PDF,
197 KB)

Ogłoszenie

Informacja w sprawie drugiego stopnia alarmowego w okresie 1 grudnia 2022 do 28 lutego 2023 roku w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie – link do pliku .pdf 25 KB (niedostępny WCAG 2.0)

„Worek z farbami” – spotkanie o życiu i twórczości twórcy ludowego Stanisława Koguciuka



W piątek 25 listopada br. w auli szkoły odbyło się spotkanie z Panią Barbarą Wybacz – kulturoznawczynią i menagerem kultury obecnie działającą przy Stowarzyszeniu „Anthill” w Lublinie.

Na zdjęciu: Wojciech Cioczek, Barbara Wybacz

Prelegentka przybliżyła uczniom życie i twórczość artysty ludowego Stanisława Koguciuka, który uznawany jest za lubelskiego lub pławanickiego Nikifora. Podczas spotkania zebrani w auli mogli zobaczyć animację pt. „Cztery pory roku” przygotowaną na podstawie prac Koguciuka.

Stanisław Koguciuk to jeden z ostatnich autentycznych malarzy ludowych. Podkreślają to zgodnie kolekcjonerzy i krytycy sztuki ludowej, etnografowie oraz amatorzy malarstwa naiwnego. Na stałe przylgnęło już do niego określenie „pławanicki Nikifor”, choć w zasadzie niewiele łączyło go z krynickim artystą. Trudno też jednoznacznie zakwalifikować i opisać jego twórczość. Niektórzy badacze przypisują mu miano artysty naiwnego (prymitywnego), inni nazywają go malarzem ludowym, ale są też i tacy, którzy próbują znaleźć w jego pracach elementy zarówno jednego, jak i drugiego nurtu tej dziedziny twórczości plastycznej. Jedno jest pewne.



Stanisław Koguciuk był jednym z najbardziej znanych i rozpoznawalnych współczesnych twórców ludowych. Sam podkreślał, że malowanie to całe jego życie, że gdyby dostał do wyboru worek ze złotem i worek z farbami, to na pewno wybrałby farby...[1] Rzeczywiście malarstwo wypełniało całe życie tego bardzo skromnego i niezwykle pracowitego artysty. W ciągu swojej niespełna pięćdziesięcioletniej działalności artystycznej namalował ponad dwadzieścia tysięcy obrazów. Malował z wyobraźni, głównie na wystawy, na konkursy tematyczne, dla kolekcjonerów i zwykłych klientów, od których zamówienia zapisywał na kartkach podczas targów i jarmarków, a gotowe, jeszcze mokre, prace wysyłał pocztą.

W czym tkwi fenomen tej popularności? Nawet sam artysta nie potrafił tego zrozumieć i wyjaśnić, choć nie ukrywał, że przynosi mu to ogromną radość i satysfakcję.



Należy dodać, że przejawy sztuki ludowej są często inspiracją w wielu dziedzinach plastycznych tj. architekturze, rzeźbie, rękodziele artystycznym, w sztuce użytkowej, wystroju wnętrz

czy modzie. Niektórzy znawcy mówią, że obecnie trwa „renesans” sięgania i propagowania sztuki ludowej.

Dzięki spotkaniu nawiązaliśmy także kontakt ze Stowarzyszeniem Anthill, które już niedługo ponownie nas odwiedzi, tym razem z najnowszym projektem „Stand – legendy miasta”, który w oryginalny i multimedialny sposób przybliży uczniom legendy Lublina.

Wojciech Cioczek

Bezpłatne numery pomocowe

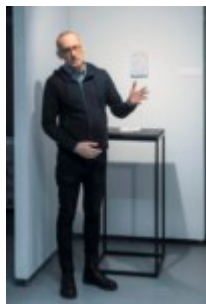
Kiedy są problemy i jesteś sam, jest ktoś, kto może wysłuchać, poradzić, pomóc. Nie ma telefonów nieważnych, błahych, wszystkie rozmowy są istotne.

Bezpłatne numery pomocowe – link do pliku .pdf 282 KB

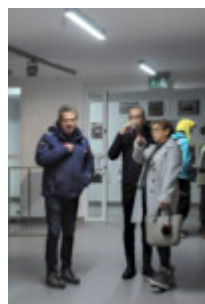
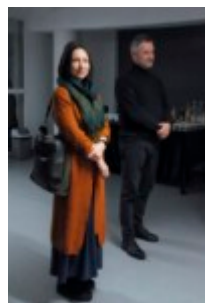
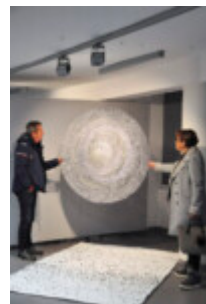
Wystawa Piotra Strobła 2022

Fotorelacja z otwarcia wystawy Piotra Strobła 1 grudnia 2022 r. o godz. 16.00 w Galerii A10 – link do artykułu na stronie facebook.com/galeriasztukiA10





Piotr
Strobel



fot. Natalia Kucharska

„Upcykledworks” to wystawa wybranych prac Piotra Strobla, które powstały w latach 2013-2022.

Wspólnym mianownikiem łączącym te realizacje jest twórcze wykorzystanie materiałów powszechnie uważanych za odpady

(papierów, paragonów, skrawków skór, taśm wideo i magnetofonowych, folii HDPE, odpadów z produkcji dzianin).

Prezentowane prace są wyrazem krytycznej postawy autora wobec konsumpcyjnego stylu życia i troski o środowisko naturalne.

Celem upcyklingu podobnie jak recyklingu jest zmniejszenie ilości zużycia surowców naturalnych. W procesie upcyklingu, w którym wykorzystuje się techniki ręczne zmniejsza się również zużycie nośników energii. Zgodnie z definicją, w wyniku upcyklingu powstają „produkty” o wyższej wartości niż surowce do niego użyte. Odpadom poprzez zmianę ich funkcji i formy nadaje się nowe znaczenie. Autor poprzez swoje twórcze działania wprowadza odpady do wyższego obiegu.

Piotr Strobel – ur. w Lublinie, twórca realizacji z zakresu sztuki włókna. Brał udział w wielu wystawach w kraju i zagranicą. Prace w zbiorach Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Muzeum Miasta Gdyni oraz w zbiorach prywatnych. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi i Wydziału Artystycznego UMCS.

Strobel Piotr – [link do artykułu na stronie Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej](#)

Strobel Piotr – [link do artykułu na stronie Nauczycieli Lubelskiej Szkoły Plastycznej](#)

Fundusz zdrowotny w PLSP w Lublinie

Szanowni Państwo,

Przypominamy o możliwości złożenia wniosku o refundację

kosztów leczenia. Prosimy o składanie udokumentowanych wniosków w sekretariacie szkoły do dn. 5 grudnia 2022.

komisja dysponująca funduszem zdrowotnym w PLSP