

Wystawa fotografii Yana Derdziaka i Anny Burzak

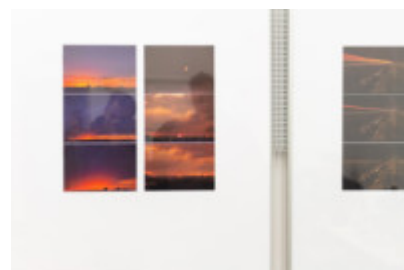


W czwartek 20 lutego 2020 roku o godz. 12.00 odbył się wernisaż fotografii Yana Derdziaka i Anny Burzak (23 prace) w galerii Biblio przy ulicy Szaserów 13-15 w Lublinie. [Fotoreportaż](#)

Yan Derdziak (1999 – 2019) urodzony w Jałcie na Krymie, w latach 2014 – 2017 był uczniem Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych w Lublinie na specjalizacji „projektowanie graficzne”. Z czasem, projektowaniem zajął się zawodowo, czyniąc z niego podstawowe źródło dochodu, natomiast fotografia pozostała jego pasją, narzędziem prywatnej ekspresji twórczej.

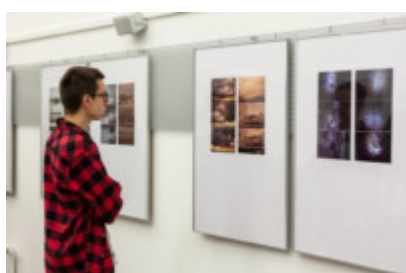
W zdjęciach, które po sobie pozostawił nie znajdziemy fotografii kreowanej, inscenizacyjnej czy reportażowej. Odkryjemy za to zapis rzeczywistości, rejestrację otoczenia przefiltrowaną przez jego wrażliwe widzenie świata, która układa się w wyraźne ciągi tematyczne.

Na wystawie najliczniej reprezentowana jest metodyczna, podejmowana przez wiele dni, obserwacja kilku wybranych miejsc, niejednokrotnie fotografowanych z tego samego punktu. Powraca jedno z lubelskich blokowisk czy komin fabryczny. Niby te same, ale tak różne pod wpływem barwy i natężenia zmiennego światła, warunków atmosferycznych, pory dnia. Industrialna zabudowa, niekiedy zredukowana do wąskiego pasa przy dolnej krawędzi fotografii, staje się tłem dla „dramatów przyrody”,



które dostrzegał i rejestrował Yanek. Nośnikiem dramatu są błyskawice i chmury bliskie tym, które malował Ferdynand Ruszczyc. Ich skłębiona struktura i nasycone barwy niosą z sobą ładunek emocjonalny.

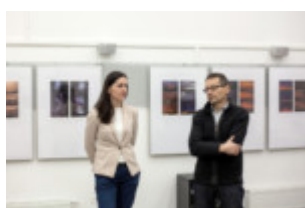
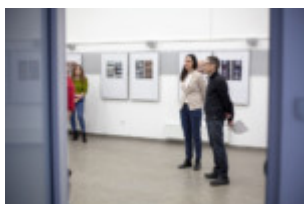
Z liczby pozostawionych zdjęć wywnioskować można, że Yanek lubił fotografować wodę i jej najbliższe otoczenie. Obok typowych dla niego ekspresywnych chmur, pozostawił obrazy ciszy na jeziorze, flauty, mgieł o poranku. Wrażenie spokoju uzyskiwał poprzez redukcję kolorystyki, symetryczną kompozycję, operowanie dużymi formami.

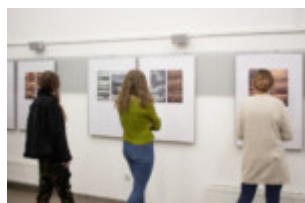
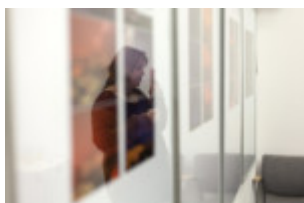


Trzeci blok tematyczny obecny na wystawie to fotorelacje ze zdevastowanych lubelskich fabryk i opuszczonych domów. W zaśmieconych ruinach i postępującej destrukcji Yanek dostrzegał przemijające piękno rzeczy wydobyte z mroku światłem

latarki lub naturalnym światłem. Niekiedy światło potrafiło upodobnić te wnętrza do scenografii filmowej, podkreślając ich koloryt, faktury, napięcia pomiędzy elementami. Powstawały wtedy fantastyczne, nastrojowe fotografie. Niestety przebywanie w takich przestrzeniach obarczone jest dużym ryzykiem, a cena za wykonanie udanych zdjęć bywa wysoka. I Yanek ją zapłacił...

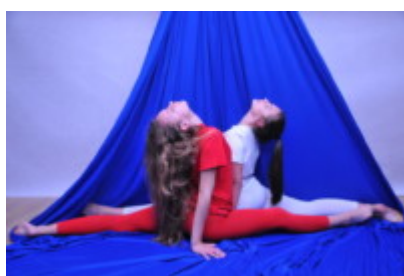
Fotoreportaż z wernisażu 20.02.2020





-
- Tekst dr Małgorzata Kierczuk-Macieszko, nauczycielka ZSP w Lublinie, wychowawczyni Yana Derdziaka
 - Plakat Antoni Kołodziejek, absolwent ZSP w Lublinie 2018, kolega z klasy Yana Derdziaka
 - Fot. Tomasz Walencik, absolwent ZSP w Lublinie 2018, kolega z klasy Yana Derdziaka

Sukces fotograficzny Zuzanny Pietrzak



elementów dewizy Francji.

Uczniowie klasy Ib wzięli udział w V Ogólnopolskim Frankofońskim Konkursie Fotograficznym Bleu Blanc Rouge organizowanym przez II LO im. A. Mickiewicza w Gdyni. Tematem tegorocznego konkursu było „fraternité”, czyli jeden z

Z przyjemnością informujemy, iż praca uczennicy – Zuzanny Pietrzak (na zdjęciu) znalazła się wśród 39 zdjęć (spośród 246) zakwalifikowanych na pokonkursową wystawę fotograficzną, którą można podziwiać w siedzibie Alliance Française w Gdańsku. Uczennica wykonała zdjęcia pod kierunkiem p. Krzysztofa Wereńskiego i p. Agnieszki Drzewieckiej.

oprac.: A. Drzewiecka

Wernisaż – Obrazy spod powiek



Zapraszamy na wernisaż wystawy Anny Angeliki Łapińskiej – absolwentki Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie (rok ukończenia 2010). „Obrazy spod powiek” to wystawa projektów i realizacji scenograficznych.

Czas: wernisaż – 07.02.2020 r. godz. 18:00; miejsce: Salon Kultury Fundacji Szpilka, ul.3-go Maja 22/4 Lublin.

Wystawa stanowi próbę przybliżenia warsztatu scenografa. Prezentowane na niej szkice i projekty oraz fotografie są dokumentacją spotkań autorki z twórcami teatru i filmu. Każda nowa produkcja to proces – wyzwanie. Wymaga skupienia i czułej obserwacji. Scenografia jest dla Autorki jednym ze środków służących interpretacji dzieła. Organizuje ona przestrzeń, określa ją, stanowi konstrukcję dla wykreowanego świata. Współtworzy nową rzeczywistość. W miejscu tym przenikają się wzajemnie i tworzą nową jakość elementy zaczerpnięte z teraźniejszości i przeszłości, faktyczne wspomnienia z przeczuciem wydarzeń, które mogą jeszcze zaistnieć.

Anna Angelika Łapińska – absolwentka wydziału Scenografii na

Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (2010-2016). Laureatka przeglądu Coming Out (2016). Zajmuje się projektowaniem kostiumów oraz scenografii filmowej i teatralnej. Zdobywała doświadczenie zawodowe jako kostiumografka i scenografka współpracując z teatrami w Białymstoku, Krakowie, Radomiu, Rzeszowie, Świnoujściu, Tarnowie i Warszawie oraz współtworząc filmy krótkometrażowe ze studentami PWSFTviT w Łodzi. Ostatnio zajmuje się działaniami w obszarze sztuki animacji poklatkowej oraz instalacją artystyczną.

Sukcesy naszych uczniów w konkursie fotograficznym



Dnia 15 listopada 2019 roku jury dokonało wyboru najciekawszych prac nadesłanych na XII Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny „Dzieła mistrzów inspiracją współczesnej fotografii” zorganizowany przez Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” w Lublinie. Wśród nagrodzonych znaleźli się uczniowie z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

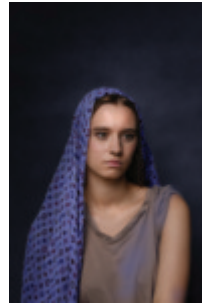
W kategorii 17-19 lat Marcin Lisowski (6b OSSP) zdobył drugą nagrodę oraz Maja Jaremek (3b PLSP) i Jakub Ziółkowski (3b PLSP) otrzymali wyróżnienia. W kategorii 15-16 lat praca Wiktorii Matysiewicz (2b PLSP) została wyróżniona.



Lisowski M.



Jaremek M.



Ziółkowski
J.



Matysiewicz
W.

Do wystawy pokonkursowej zostały także zakwalifikowane prace następujących uczniów ZSP: Gabriela Gaworska (2b PLSP), Aleksandra Gospodarek (3b PLSP), Marcelina Trojnar (6b OSSP), Julia Pardus (3b PLSP), Gabriela Śrótna, Estera Kazana (2b PLSP), Magdalena Szubartowska (2b PLSP).

Młodzież do konkursu przygotowywała Małgorzata Kierczuk-Macieszko, nauczyciel fotografii artystycznej oraz podstaw fotografii i filmu w ZSP w Lublinie.

Podsumowanie konkursu, wręczenie nagród i wyróżnień oraz otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się 14 grudnia 2019 roku (sobota), o godzinie 12:00 w Dzielnicowym Domu Kultury „Bronowice” w Lublinie, ul. Krańcowa 106.

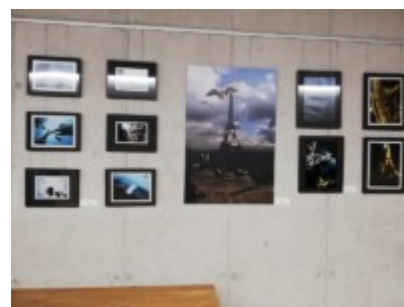
Uczniom serdecznie gratulujemy sukcesów.

E.K.

Uczniowie ZSP na wystawie fotografii Jean-Paula Lublinera

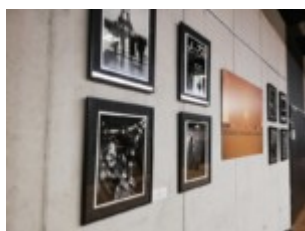


W dniu 24 października uczniowie klasy 1 B mieli okazję zwiedzić wystawę fotograficzną francuskiego artysty Jean – Paula Lublinera zatytułowaną „130 lat Wieży Eiffla”. Ta niezwykła ekspozycja, zaprezentowana w Centrum Spotkań Kultur, obejmowała zdjęcia wykonane w 1999 r., gdy artysta podjął się niezwykłego wyzwania i wykonywał przez rok, dzień po dniu, jedno wyjątkowe zdjęcie Wieży Eiffla fotografując zaskakujące sceny z życia paryskiego, o różnych porach dnia i w barwach czterech pór roku, odliczając dni do roku 2000. W ten sposób utrwalił przejście do trzeciego milenium. Wystawa spotkała się z żywym zainteresowaniem naszych licealistów, którzy mieli okazję zobaczyć różne oblicza Żelaznej Damy – niezmiennego symbolu Francji i Paryża.



Jean-Paul Lubliner jest fotografem, architektem, designerem polskiego pochodzenia. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Architektury w Paryżu – La Villette. Od ponad sześćdziesięciu lat, prowadzi szeroką działalność artystyczną: wystawy, realizacje i przedsięwzięcia zawodowe na całym świecie. Prezentując wystawę w różnych miastach Polski, Jean Paul Lubliner zrealizował swoje marzenie o artystycznym powrocie do kraju przodków.

Uczniowie klasy Ib



Konkurs Fotografia Miesiąca – X 2019



[Stowarzyszenie Lubelski Plastyk](#)



Laureat: **Marcin Lisowski**

(klasa 6b OSSP)

tytuł pracy „Stay hydrated”

Uroczyste podsumowanie II edycji corocznego konkurs „Fotografia miesiąca” i wręczenie nagrody laureatowi odbyły się dnia 7 listopada 2019 roku . Nagrodę w wysokości 200 zł ufundowało Stowarzyszenie Lubelski Plastyk. Pracę można obejrzeć w dolnym korytarzu



szkoły.

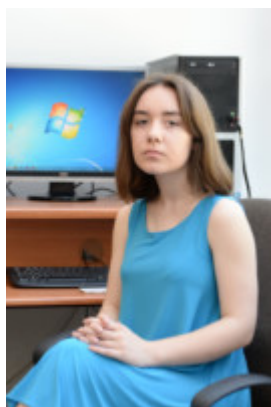
Na zdjęciu: Krzysztof Dąbek, dyrektor ZSP w Lublinie gratuluje Marcinowi zwycięstwa.



[Protokół z obrad Jury z 29.10.2019](#)

E. K.

Srebrny medal dla Weroniki Gajek



W dniu 24 maja 2019 r. w Zespole Szkół Plastycznych w Gdyni odbył się finał VI MIĘDZYNARODOWEGO BIENNALE FOTOGRAFII SZKÓŁ PLASTYCZNYCH – „My młodzi”.

Do konkursu zgłoszono 578 prac z 29 szkół, z Polski, Czech i Słowacji. Prace oceniło jury w składzie: przewodniczący – dr Janusz Oleksa – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, członkowie – Raffaella Bielesch – School Friedl Kubelka for Artistic Photography, Wiedeń, Austria Franziska Kunze – historyk sztuki i fotografii, naukowiec, kuratorka, Niemcy art. fot. Krzysztof

Jakubowski – inicjator i wieloletni kurator Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego „Twórczość Młodych” ZSP w Gdyni.

Wśród laureatów konkursu znalazła się nasza uczennica – **Weronika Gajek**, która za cykl fotografii zdobyła srebrny medal oraz sprzęt fotograficzny o wartości 750 PLN.

Weronika ma w swym dorobku wiele sukcesów artystycznych – min. jej fotografie zakwalifikowały się na wystawę pokonkursową XI Międzynarodowego Biennale „Portret rodzinny”, w październiku jej praca zwyciężyła w szkolnym w konkursie „zdjęcie miesiąca”.

Opieka artystyczna – Krzysztof Wereński.



Wystawa fot-grafiki Krzysztofa Wereńskiego

Objazdowa Galeria Sztuki ZPAP 2019



Zapraszamy na wernisaż wystawy, który odbędzie się w piątek 14 czerwca 2019 roku o godz.17.00 w Dzielnicowym Domu Kultury „Bronowice” przy ul. Krańcowej 106 w Lublinie. Wstęp wolny.

Krzysztof Wereński pracuje jako nauczyciel w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Naucza projektowania graficznego oraz podstaw fotografii i filmu. (E.K.)

Wystawa fotograficzna uczniów ZSP



Przedstawione na wystawie prace fotograficzne powstały pod merytoryczną opieką nauczycieli, artystów fotografików: Małgorzaty Kierczuk-Macieszko oraz Krzysztofa Wereńskiego. Obok prac będących fotograficzną rejestracją ulotności chwili, unaoczniają się obrazy-kalki rzeczywistości kreowane na abstrakcyjne obrazy (sztuka fotografów), jak i fotografie, które są tylko tworzywem w procesie twórczych wizualizacji (fotografia artystów).

Fotografia, przez długi czas traktowana jedynie jako narzędzie

rejestracji rzeczywistości, stała się obiektem eksponowanym i postrzeganym dla niej samej w galeriach sztuki i muzeach. Od czasu jej narodzin jest symbolem nowoczesnego społeczeństwa a jej znaczenie wzrasta w dobie komunikacji obrazowej.

Zobaczyć – to uwierzyć. Czy na pewno? Czy w erze technologii cyfrowego przetwarzania obrazu fotografii nadal możemy uważać za realistyczne odbicie rzeczywistości? Odpowiedzi na takie i podobne pytania uczniowie próbują znaleźć na zajęciach w pracowniach podstaw fotografii i filmu i fotografii artystycznej. Zdobывают tu wiedzę i sprawność w posługiwaniu się obrazem w sferze komunikacji wizualnej, niezbędne do funkcjonowania w zawodzie plastyka, projektanta. W procesie kształcenia uczniowie zdobywają umiejętności z dziedziny fotografii. Poprzez działania praktyczne podbudowane wiedzą teoretyczną – rozwijają swoją kreatywność.



Krzysztof Wereński

Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie to od lat jedna z najwyższej ocenianych szkół plastycznych w Polsce. Jej historia sięga 1827 roku. W czasie swego istnienia wielokrotnie zmieniała swoją nazwę. Obecnie jest to zespół szkół, w skład, którego wchodzi: 6-letnia Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych realizująca program edukacyjny na poziomie gimnazjum i 3-letniego liceum oraz 4-letnie Liceum Plastyczne kształcące młodzież licealną. Uczniowie realizują program szkoły ogólnokształcącej, zdobywając jednocześnie wykształcenie w jednej z wybranych specjalności: techniki graficzne (specjalizacja – projektowanie graficzne), formy użytkowe – wzornictwo (w specjalizacji – tkanina artystyczna i techniki rzeźbiarskie w specjalizacji – snycerstwo), aranżacja przestrzeni (w specjalizacji – aranżacja wnętrz) oraz fotografia i film (w

specjalizacji fotografia artystyczna). Uczniowie zdobywają wiedzę i umiejętności w nowoczesnych, świetnie wyposażonych w sprzęt pracowniach, Pracując w małych, kilkuosobowych grupach. Wysoki poziom kształcenia potwierdzają absolwenci studiujący nie tylko w uczelniach artystycznych w kraju i za granicą, ale również w uczelniach technicznych, medycznych, uniwersytetach.