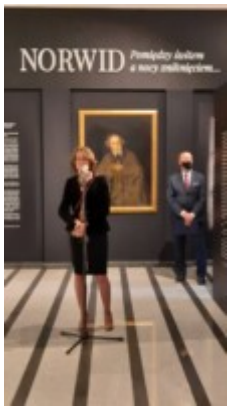
# Norwid. „Pomiędzy światłem a zniknięciem” – wystawa w Muzeum KUL




28 października 2021 r. w Muzeum KUL odbył się wernisaż wystawy: „Norwid. «Pomiędzy światłem a zniknięciem»”, zorganizowanej przez Ośrodek Badań nad Twórczością Norwida oraz Fundację Museion Norwid.

Kurator wystawy p. dr Edyta Chlebowska podkreśliła, że wystawiane eksponaty pochodzą głównie ze zbiorów prywatnych, znanych wyłącznie wąskiemu gronu specjalistów. W skład ekspozycji wchodzą rysunki, akwarele, grafiki, rękopis oraz bogaty wybór pierwodruków ilustrowanych przez Norwida.

W wydarzeniu uczestniczyli pracownicy naszej szkoły.

# Wizyta w Orońsku

6 października 2021 grupa uczniów naszej szkoły odwiedziła Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

# Anna Angelika Łapińska

Dodano nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, dyplom 2010 rok. Absolwentka wydziału Scenografii na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (2010-2016). Stypendium Rektora ASP dla najlepszych studentów (2011/12, 2012/13 i 2013/14). Laureatka przeglądu Coming Out (2016). Zajmuje się projektowaniem kostiumów oraz scenografii

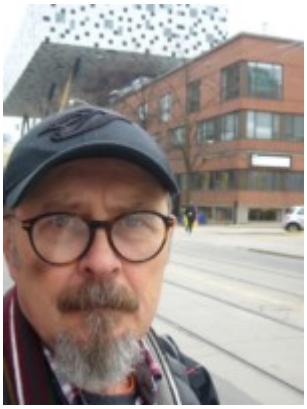
filmowej i teatralnej. Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej→

---

# Dar dla biblioteki ZSP

Dyrekcja i Biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie składają serdecznie podziękowanie Panu Henrykowi Wójcikowi za podarowanie naszej bibliotece oryginalnej karty z „Liber chronicarum” podczas pobytu w naszej szkole w dniu 12 września 2019 roku. Nasz Gość zamieszkujący na stałe w Toronto jest także darczyńcą cennych, obcojęzycznych albumów z historii sztuki, które wzbogaciły księgozbiór biblioteki szkolnej o tytuły poszukiwane i chętnie wypożyczane przez czytelnika.

*Od lewej: Elżbieta Marut-Kargul (bibliotekarz), Henryk Wójcik, Jolanta Jarosińska (bibliotekarz)*



Henryk Wójcik urodził się 11 lipca 1950 r. w Lublinie (Kalinowszczyzna). Studiował Historię Sztuki na Katolickim Uniwersytecie w Lublinie. W 1978 roku wyjechał na stałe do Kanady, gdzie do dzisiaj mieszka (Toronto). Bibliofil, miłośnik, znawca i kolekcjoner dzieł sztuki graficznej i dorobku literackiego polskich twórców na Obczyźnie. Oprócz interesującej i cennej biblioteki, w której między innymi znajdują się archiwalia związane z literaturą emigracyjną, posiada w swoich zbiorach m. innymi obrazy i rysunki J. Czapskiego i J. Lebensteina, zbiór dawnych map Polski (ponad 250)… Zobacz biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

„Liber chronicarum” – inkunabuł wydany w 1493 w Norymberdze, w oficynie Antona Kobergera z drzeworytniczymi ilustracjami pochodzącymi z pracowni Michała Wolgemuta i tekstem napisanym przez Hartmanna Schedla. Słowa „Liber cronicarum” to popularny i będący w użyciu skrót od pełnego tytułu : „Liber cronicarum cum figuris ymaginibus ab inicio mundi”. W Polsce w dość powszechnym użyciu są również określenia: Kronika Świata, Kronika Schedla lub Kronika norymberska.

*Karta z „Liber chronicarum”, dar, H. Wójcik; fot. M. Kierczuk-Macieszko*

E. K.

---

# Fotografie uczniów ZSP na ulicach Lublina

Do końca maja 2017 roku można zobaczyć prace uczniów z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Plansze zostały ustawione przed Urzędem Miasta Lublin  przy Placu Władysława Łokietka 1. Zapraszamy!

Źródło fot.: Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:] facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2017.05.22] https://www.facebook.com/lubelskiplastyk

---

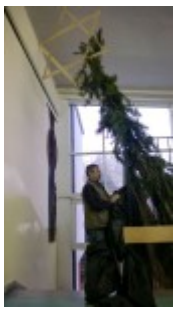
# Boże Narodzenie tuż, tuż…

W grudniu 2015, jak co roku nauczyciele i uczniowie w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przygotowali świąteczne dekoracje. Trwają także ostatnie próby do spektaklu „Jasełka”, który odbędzie się 22 grudnia w szkolnej auli oraz prace związane z Orszakiem Trzech Króli, który w dniu 6 stycznia przejdzie ulicami Lublina.

Święto Bożego Narodzenia to jedno z najdawniejszych i najważniejszych świąt chrześcijańskich. Wprowadzone zostało w 1889 r. dla uczczenia tajemnicy narodzenia Jezusa Chrystusa. Święto pięknie jest obchodzone w kościołach katolickich.

*E.K.*

*Fot. z www.facebook.com/lubelskiplastyk/*



---

**Boże Narodzenie w sztuce**

Bosch, Pokłon Trzech Króli, fragment, 1510

Botticelli, Pokłon Trzech Króli, 1475

Botticelli, Pokłon Trzech Króli, 1482

Boucher, Pokłon pasterzy, 1750

Correggio, Pokłon pasterzy, 1530

Durer, Narodziny, 1505

Durer, Pokłon Trzech Króli, 1504

Ghirlandaio, Pokłon pasterzy, 1485

Gentile da Fabriano, Pokłon Trzech Króli, 1423

Fra Angelico, Pokłon Trzech Króli, 1424

El Greco, Pokłon pasterzy, 1600

Durer, Pokłon Trzech Króli, 1505

Ghirlandaio, Narodziny, 1490

Ghirlandaio, Pokłon Trzech Króli, 1488

Giotto, Pokłon Trzech Króli, Capella Scrovegni,

Gislebert, Sen Trzech Króli, 1130

Goes, Pokłon pasterzy, 1480

Goes, Tryptyk Portinarich, 1479

Murillo, Pokłon pasterzy, 1668

Mistrz z Trzebonia, 1380

Leonardo, Pokłon Trzech Króli, 1482

Leonardo, Pokłon Trzech Króli, 1482

Jordaens, Pokłon pasterzy, 1617

Honthorst, Pokłon pasterzy, 1622

Piero della Francesca, Narodziny,

Poussin, Pokłon Trzech Króli, 1633

R.Campin, Pokłon

Rembrandt, Pokłon

1475

Trzech Króli, 1420

pasterzy, 1646

Rubens, Pokłon Trzech Króli, 1624

Rubens, Pokłon Trzech Króli, 1629

Schnorr von Carolsfeld, Święta Rodzina – odwiedziny rodziny św. Jana

Ucieczka do Egiptu, manuscript XIII w. Venice

Velazquez, Pokłon Trzech Króli, 1619

Veronese, Pokłon Trzech Króli, 1570

Veronese, Pokłon Trzech Króli, 1573

# Jasełka i kolędy w ZSP

**Samorząd Uczniowski ZSP**

Jasełka w dniu 19 grudnia 2014 roku.

Przedstawienie nauczycieli i uczniów z okazji Świąt Bożego Narodzenia w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Kolędy w wykonaniu uczniów ZSP w Lublinie.

fot. *Karolina Niedźwiadek*

**Kolędy w wykonaniu uczniów ZSP w Lublinie**

„Gore Gwiazda Jezusowi”

W ostatnim czasie ukazała się płyta z kolędami śpiewanymi przez scholę Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Młodzi plastycy, pomimo wielu zajęć związanych z kierunkiem kształcenia, wraz ze szkolnym katechetą podjęli się nagrania – po raz pierwszy w historii tej placówki – płyty z kolędami. Akcję objął patronatem Krzysztof Dąbek, dyrektor ZSP.

Przygotowania trwały dwa lata i zaowocowały nagraniem dziewięciu kolęd. Ze zgromadzonym materiałem dźwiękowym zapoznał się Paweł Ładniak, ojciec jednej z uczennic, zajmujący się zawodowo muzycznym masteringiem. Po przesłuchaniu ścieżki dźwiękowej zachęcił młodzież do kolejnych kroków w kierunku wydania płyty. Entuzjazmu nie zabrakło również tym, którzy musieli zmierzyć się z oprawą graficzną i pracami związanymi z wydaniem płyty. Nauczyciele odpowiedzialni za ten etap przygotowań: Ryszard Paluch i Robert Wojniusz wykazali wiele pomysłowości i zaangażowania, by dopracować szkolne dzieło.

Okładkę płyty zdobi fotografia gwiazdy betlejemskiej wykonanej przez absolwentkę liceum Kamilę Piskorz. Lublinianie znają jej dzieło z Orszaku Trzech Króli. Płytę zatytułowano „Gore Gwiazda Jezusowi”; śpiewające dziewczęta najbardziej polubiły tę właśnie kolędę.

Dokonania wokalne młodych plastyków są dowodem na to, że różne talenty mogą się przenikać i dawać radość tworzenia dla siebie i wespół z innymi. Wpisują się one w zobowiązujące motto patrona szkoły – Cypriana Kamila Norwida: „Bo piękno na to jest, by zachwycało do pracy – praca, by się zmartwychwstało”.

**Waldemar Dziaczkowski**

Artykuł w „Tygodniku Niedzielnym”

PLIKI MP3

https://liceumplastyczne.lublin.pl/zsp/wp-content/uploads/2015/01/01-Z-narodzenia-Pana.mp3

- Z narodzenia Pana

https://liceumplastyczne.lublin.pl/zsp/wp-content/uploads/muzyka/02.mp3

- Gore gwiazda Jezusowi

https://liceumplastyczne.lublin.pl/zsp/wp-content/uploads/muzyka/03.mp3

- Dzisiaj w Betlejem

https://liceumplastyczne.lublin.pl/zsp/wp-content/uploads/muzy

ka/04.mp3

- Na tym niebie

https://liceumplastyczne.lublin.pl/zsp/wp-content/uploads/muzyka/05.mp3

- Jezusa narodzonego

https://liceumplastyczne.lublin.pl/zsp/wp-content/uploads/muzyka/06.mp3

- Hej, w dzień narodzenia

https://liceumplastyczne.lublin.pl/zsp/wp-content/uploads/muzyka/07.mp3

- Dlaczego dzisiaj

https://liceumplastyczne.lublin.pl/zsp/wp-content/uploads/muzyka/08.mp3

- Jezus malusieńki

https://liceumplastyczne.lublin.pl/zsp/wp-content/uploads/muzyka/09.mp3

- Sybirska kolęda

Link do katalogu z plikami mp3 kolęd

https://www.dropbox.com/sh/der0mqo71pgaeh2/AAADOXMF9mGYnzkmziXgmY3Ka?dl=0

**Boże Narodzenie w sztuce**

Bosch,

Botticelli,

Pokłon Trzech Króli, fragment, 1510

Botticelli, Pokłon Trzech Króli, 1475

Pokłon Trzech Króli, 1482

Boucher, Pokłon pasterzy, 1750

Correggio, Pokłon pasterzy, 1530

Durer, Narodziny, 1505

Durer, Pokłon Trzech Króli, 1504

Ghirlandaio, Pokłon pasterzy, 1485

Gentile da Fabriano, Pokłon Trzech Króli, 1423

Fra Angelico, Pokłon Trzech Króli, 1424

El Greco, Pokłon pasterzy, 1600

Durer, Pokłon Trzech Króli, 1505

Ghirlandaio, Narodziny, 1490

Ghirlandaio, Pokłon Trzech Króli, 1488

Giotto, Pokłon Trzech Króli, Capella Scrovegni, 1306

Gislebert, Sen Trzech Króli, 1130

Goes, Pokłon pasterzy, 1480

Goes, Tryptyk Portinarich, 1479

Murillo, Pokłon pasterzy, 1668

Mistrz z Trzebonia, 1380

Leonardo, Pokłon Trzech Króli, 1482

Leonardo, Pokłon Trzech Króli, 1482

Jordaens, Pokłon pasterzy, 1617

Honthorst, Pokłon pasterzy, 1622

Piero della Francesca, Narodziny, 1475

Poussin, Pokłon Trzech Króli, 1633

R.Campin, Pokłon Trzech Króli, 1420

Rembrandt, Pokłon pasterzy, 1646

Rubens, Pokłon Trzech Króli, 1624

Rubens, Pokłon Trzech Króli, 1629

Schnorr von Carolsfeld, Święta Rodzina – odwiedziny rodziny św. Jana

Ucieczka do Egiptu, manuscript XIII w. Venice

Velazquez, Pokłon Trzech Króli, 1619

Veronese, Pokłon Trzech Króli, 1570

Veronese, Pokłon Trzech

Króli, 1573

---

# III stopień (centralne) XXXVIII Olimpiady Artystycznej

**Lauereatka** – Nikola Góral (6b OSSP), nauczyciel prowadzący: Anna Papierkowska

---

# Wizyta uczniów w Galerii Białej

4 stycznia 2013 r. odbyła się wizyta uczniów z Koła Sztuk Wizualnych ZSP w Lublinie – w Galerii Białej. Prowadząca od wielu lat galerię Anna Nawrot opowiedziała uczniom o aktualnych wystawach, pokazała, na czym polega praca galerii, przedstawiła w skrócie jej historię oraz zaprezentowała liczne publikacje, jakie wydali na przestrzeni ostatnich lat.