

Małarstwo Andrzeja Cwałiny „Dale” w Radio Lublin



14 maja w holu budynku Polskiego Radia odbyło się otwarcie wystawy pt. „Dale” Andrzeja Cwałiny, artysty związanego przez wiele lat z PLSP im. C. K. Norwida w Lublinie. Absolwent PLSP w Lublinie i PWSSP we Wrocławiu (obecnie ASP im. E. Gepperta), przez wiele lat w naszej szkole kształcił w specjalności wystawiennictwo i formy użytkowe, był także wicedyrektorem. Znaczącym w jego życiu epizodem, był wyjazd na wiele lat do Łomży, gdzie obok działań artystycznych i edukacyjnych w tamtym środowisku (min. gra w zespole muzycznym „Browar Łomża”), stał się pomysłodawcą powstania tamtejszego Liceum Plastycznego. Obecnie związany z Lublinem i Poznaniem.

Wystawa „Dale”, jest trzecią od roku wystawą obrazów, powstałych w ciągu ostatnich dwóch lat, po wieloletniej przerwie i prezentuje kilkanaście prac wykonanych techniką olejną na płótnach standardowych wielkości. Źródłem twórczości A. Cwałiny jest bardzo osobiście, wręcz intymnie interpretowana Natura, syntetyzowana do najprostszycy struktur, znajdujących się na pograniczu bezprzedmiotowej formy. Perfekcyjnie, z mistrzostwem warsztatowym wykonane w najdrobniejszych szczegółach detale, zachęcają do wielowątkowego odbioru – kontekst formy i treści zmienia się w zależności od punktu widzenia. Te formalne i technologiczne cechy podkreślają metaforyczny charakter obrazów, wyrażony w ich warstwie treściowej i tytułach („Drzewo idealne”, „Szczelina”, „Promień”, „Schody” itp.). Tytuł wystawy – „Dale” prowadzi zresztą odbiorcę w tamte odległe regiony – wizualnej obecności tego, co nieskończone, tego co w oddali...



Cyt. Z katalogu:

„Andrzej Cwalina, posługując się poetycką metaforą, tworzy spójną wizję rzeczywistości – naznaczoną osobistą refleksją, wyrefinowaną artystycznie, bogatą w sugestie i skojarzenia.”

Fotoreportaż z otwarcia wystawy

