

# Rekrutacja 2021/2022

## Egzamin do PLSP – informacje ogólne

W roku szkolnym 2021-2022, w pierwszych klasach PLSP, kształcenie w zawodzie „Plastyk” prowadzone będzie w ramach specjalizacji:

1. projektowanie graficzne,
2. tkanina artystyczna,
3. techniki rzeźbiarskie,
4. aranżacja wnętrz.

Rekrutacja na rok szkolny 2021/2022 obejmuje tylko egzamin praktyczny.

Egzamin w części praktycznej ma sprawdzić predyspozycje kandydata – umiejętność obserwacji, wrażliwość na kolor, umiejętność konstruowania form w przestrzeni i kreatywność.

## Egzamin z rysunku

- Egzamin z rysunku opiera się na odwzorowaniu na płaszczyźnie (papierze) układu brył geometrycznych (zob. zdjęcie)
- Istotna jest umiejętność obserwacji oraz rysunku z natury (zakomponowanie na płaszczyźnie, proporcje, skrót perspektywiczny, światłocień)
- **Technika:** ołówek, karton o formacie: 35 × 50 cm, czas trwania: 90 minut

## Egzamin z malarstwa

- Egzamin z malarstwa wymaga wykonania kompozycji (pracy) malarskiej z wyobraźni na zadany temat
- Przykładowe tematy:

- „Czarodziejska góra”
- „Zawody balonów”
- – „Bał u Pana Węgorza”
- Należy się wykazać wyobraźnią, ale też umiejętnością mieszania farb (kolorów), uzyskiwania przestrzeni za pomocą plamy barwnej (w przeciwieństwie do rysunku, pędzlami)
- **Technika:** farby wodne, format: 35 × 50 cm, czas: 90 minut

## Egzamin z kompozycji

- Egzamin z kompozycji obejmuje wykonanie kompozycji przestrzennej z papieru, z wyobraźni na zadany temat
- Przykładowe tematy:
  - „Tornado w Nowym Jorku”
  - „W sieci rybackiej”
  - „Podziemne miasto”
- Tak jak w przypadku malarstwa, trzeba się wykazać wyobraźnią, a oprócz tego: umiejętnością komponowania w przestrzeni oraz umiejętnością w pracy z papierem – bryła powinna być wykonana estetycznie, atrakcyjna z każdej strony i konstrukcyjnie na tyle trwała, żeby w stanie nienaruszonym przetrwała kilka godzin (do czasu zakończenia prac przez komisję egzaminacyjną)
- **Technika:** kompozycja z papieru, maksymalne rozmiar: 30 × 30 × 30 cm, czas: 90 minut

## Jak przygotować się do egzaminu

Kandydaci powinni rozwijać umiejętności, które będą sprawdzane w czasie egzaminu:

- Przyzwyczajając się do formatów, które będą obowiązywać na egzaminie
- Rysować z natury (nie ze zdjęć)
- Ćwiczyć rysunek światłocieniowy (w odróżnieniu od rysunku konturowego)

- Malować farbami wodnymi, uczyć się mieszać je na palecie
- Uczyć się obserwacji barwy w otoczeniu (to wymaga praktyki) i malowania z wyobraźni na zadany temat (można wykorzystać podane wyżej przykłady)
- Prostim ćwiczeniem malarskim jest unikanie bieli i czerni – to ograniczenie ćwiczy obserwację i wrażliwość na kolor
- Tworzyć formy przestrzenne z papieru – uczyć się budować trwałe, wolnostojące konstrukcje; łączyć, ciąć, kleić, zaginać, prostować, tworzyć teksturę, przytwierdzać do podkładu

### **W czasie egzaminu szkoła zapewnia**

- Papier do rysunku i malarstwa
- Kubek na wodę, wodę do farb na egzamin z malarstwa
- Sztywny podkład B4 oraz arkusze papieru do budowy kompozycji przestrzennej – papier niepowlekany A4 (tzw. ksero 90 g/m<sup>2</sup> )

### **Kandydat przynosi ze sobą**

- Egzamin z rysunku: ołówki (o różnej twardości), gumkę, temperówkę
- Egzamin z malarstwa: farby wodne (farby kryjące np. tempery, plakatówki, akryle), pędzle, paletę do mieszania farb
- Egzamin z kompozycji przestrzennej: nożyczki, nożyk do papieru, klej do papieru, taśmę klejącą, zszywacz do papieru
- Dokument potwierdzający tożsamość kandydata

### **Konsultacje zdalne**

Kandydaci mogą skorzystać z bezpłatnych, zdalnych konsultacji. W tym celu należy wysłać zdjęcia – rysunków, prac malarskich, prac z kompozycji przestrzennej – na adres [konsultacje@liceumplastyczne.onmicrosoft.com](mailto:konsultacje@liceumplastyczne.onmicrosoft.com). W odpowiedzi

prześliśmy nasze wskazówki i sugestie.

Konsultacji udziela zespół nauczycieli przedmiotów artystycznych ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie.

## **Dokumenty regulujące przebieg egzaminu wstępnego do PLSP:**

- Poniżej na stronie znajdują się dokumenty regulujące przebieg rekrutacji i egzaminu – „**Druki do pobrania:**”
- Rekrutacja 2021/2022 – link do strony



Przykład brył wykorzystywanych do budowania układu na egzamin z rysunku

## **Druki do pobrania:**

Zarządzenie Nr 6/2021 w sprawie regulaminu rekrutacji i kwalifikacji dla kandydatów do szkół wchodzących w skład Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie z dnia 05.02.2021 roku – link do pliku .pdf 182 KB

Załącznik nr 1 do Zarządzenia Nr 6/2021 – link do pliku .pdf 233 KB

- Regulamin rekrutacji i kwalifikacji dla kandydatów do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie oraz klas liceum plastycznego prowadzonych w PLSP im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie – link do pliku .pdf 223 KB

Załącznik nr 2 do Zarządzenia Nr 6/2021 z 05.02.2021

- Wniosek kandydata do pierwszej klasy PLSP link do pliku .pdf 312KB

- Wniosek kandydata do pierwszej klasy PLSP – link do pliku .docx 30 KB

#### Załącznik nr 3 do Zarządzenia Nr 6/2021 z 05.02.2021

- Wniosek kandydata o przyjęcie do klasy LP, PLSP, OSSP wyższej niż pierwsza – link do pliku .pdf 211 KB
- Wniosek kandydata o przyjęcie do klasy LP, PLSP, OSSP wyższej niż pierwsza – link do pliku .docx 26 KB

#### Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr 6/2021 z 05.02.2021

- Oświadczenie kandydata do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie zakwalifikowanego do przyjęcia do szkoły o wyborze przedmiotów realizowanych na poziomie rozszerzonym – link do pliku .pdf 194 KB
- Świadczenie kandydata do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie zakwalifikowanego do przyjęcia do szkoły o wyborze przedmiotów realizowanych na poziomie rozszerzonym – link do pliku .docx 23 KB

#### Załącznik nr 5 do Zarządzenia Nr 6/2021 z 05.02.2021

- Decyzja o przyjęciu do LP, PLSP, OSSP – link do pliku .pdf 205 KB
- Decyzja o przyjęciu do LP, PLSP, OSSP – link do pliku .docx 29 KB

Nauczyciele udzielający konsultacji w formie zdalnej – link do pliku .pdf 392 KB