

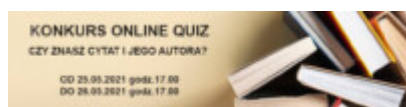
Konkurs CEA na esej – rozstrzygnięty!



Miło jest nam poinformować, że w dniu 18 marca 2021 roku Elżbieta Marut-Karguł, nauczyciel-bibliotekarz w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie została laureatką konkursu na napisanie eseju, zorganizowanego przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Zapraszamy do lektury w najnowszym numerze publikacji pt. „Szkoła Artystyczna” 2(14)/2021.

E. Marut-Karguł, Szkoła artystyczna przyszłości (esej) – link do pliku .pdf 3,8 MB

Quiz online pt. „Czy znasz cytaty i jego autora?”



Miło nam poinformować, że zwyciężcą w konkursie czytelnicznym została Karolina Komar z kl. 1A LP, która jako pierwsza wypełniła i przesłała formularz (100% poprawnych odpowiedzi w czasie 5 minut od rozpoczęcia quizu).

Gratulujemy Laureatce i dziękujemy za udział wszystkim Uczestnikom.

Prosimy Karolinę o przyjscie do biblioteki szkolnej i skontaktowanie się z P. Jolantą Jarosińską, prezesem Stowarzyszenia Lubelski Plastyk, które jest fundatorem

nagrody.

Konkurs został zorganizowany przez bibliotekę Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida.

Regulamin i instrukcja przebiegu konkursu – link do pliku .pdf
531 KB

Formularz konkursowy z poprawnymi odpowiedziami – link do pliku .pdf 2,72 MB (niedostępny WCAG 2.0)

Rok Norwidowski – wydarzenia upamiętniające postać wybitnego poety



138 lat temu, 23 maja 1883 r., zmarł Cyprian Kamil Norwid – wszechstronny artysta, poeta, prozaik, dramatopisarz, eseista, grafik, rzeźbiarz, malarz i filozof. W uznaniu jego zasług dla polskiej kultury oraz z okazji przypadającej w tym roku 200. rocznicy urodzin czwartego wieszcza, Sejm RP ogłosił rok 2021 Rokiem Cypriana Kamila Norwida. Czytaj dalej na stronie gov.pl – link

Spektakl teatralny – „Śluby

panieńskie” Aleksandra Fredry



Biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza na emisję spektaklu Teatru Telewizji pt. „Śluby panieńskie” w reżyserii Jana Englerta, która odbędzie się 24 maja (poniedziałek) 2021 roku w TVP1 o godz. 21:00.

Powyższy utwór znajduje się na liście lektur MEN uzupełniającej – zakres podstawowy.

Na zdjęciu: Kamilla Baar i Grzegorz Małecki (fot. TVP)

Spektakl teatralny pt. „Pracownia krawiecka”



Biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza na emisję spektaklu Teatru Telewizji pt. „Pracownia krawiecka” w reżyserii Wojciecha Pszoniaka, która

odbędzie się dnia 19 kwietnia (poniedziałek) 2021 roku w TVP 1 o godz. 21:00.

Utwór Grumberga przedstawia losy kilku kobiet zatrudnionych w pracowni krawieckiej prowadzonej w Paryżu przez Żyda z Polski. Akcja sztuki rozpoczyna się zaraz po wojnie, w 1945 roku, a ostatnia scena rozgrywa się w roku 1952. Każda z bohaterek ma swoją historię, problemy, tajemnice. W ciągu rozmów

prowadzonych w tej samej pracowni przez lata odkrywają przed widzami swoje marzenia i cierpienia. Sztuka obfitująca w sceny humorystyczne i liryczne, porusza jednocześnie bardzo bolesny problem deportacji Żydów z Francji w czasie wojny.

Grand Prix dla Edyty Księżopolskiej w konkursie literackim



Miło jest nam poinformować o sukcesie Edyty Księżopolskiej, uczennicy z klasy 1A Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, która zdobyła Grand Prix w XI Ogólnopolskim Konkursie Literackim dla uczniów klas 7-8 szkół podstawowych i uczniów szkół średnich pt. „Literacki sms – poezja i proza na 160 znaków” pod hasłem „Skąd przychodzimy?

Kim jesteśmy? Dokąd zmierzamy?”.

Fot. Andrzej Mazuś

Opiekunem merytorycznym ucznia jest Ewa Wrona, nauczycielka języka polskiego w ZSP w Lublinie.



Dyplom konkursowy E. Księżopolskiej – link do pliku .pdf 40 KB (nieдоступny WCAG 2.0)

E. K.

Spektakl teatralny pt. „Tango”

Drodzy Uczniowie



Biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza na emisję spektaklu Teatru Telewizji pt. „Tango” w reżyserii Jerzego Jarockiego, która odbędzie się dnia 29 marca (poniedziałek) 2021 roku w TVP 1 o godz. 21:00.

Sztuka jest godna polecenia ze względu na doskonałą reżyserię i znakomitą grę aktorską. Wielki dramat Sławomira Mrożka „Tango” należy do kanonu obowiązkowych lektur szkoły średniej.

Aktualne wydarzenia dotyczące osób związanych z literaturą w roku szkolnym 2020/2021

Biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza do zapoznania się z sylwetką **Adama Zagajewskiego**.



Dnia 21 marca 2021 w Krakowie zmarł polski poeta, eseista, prozaik, przedstawiciel pokolenia Nowej Fali, sygnatariusz Listu 59 (1975), od 1976 objęty cenzurą, w latach 1982–2002 na emigracji we Francji, od 1983 redaktor „Zeszytów Literackich”; laureat Nagrody Fundacji im. Kościelskich (1975), Międzynarodowej Nagrody Neustadt w dziedzinie literatury (2004) i Nagrody Księżnej Asturii (2017), w latach 1973–1983 członek Związku Literatów Polskich, od 1979 członek Polskiego PEN Clubu, od 2006 członek Polskiej Akademii Umiejętności; nauczyciel akademicki, tłumacz literacki. Czytaj dalej na stronie Wikipedii →

fot. Adam Zagajewski / PAP / MARIJAN MURAT

Zobacz także sylwetki: Stanisława Lema, Krzysztofa Kowalewskiego, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Henryka Jerzego Chmielewskiego, Hanny Stankówniej, Piotra Machalicy, Katarzyny Łaniewskiej, Marty Potockiej, Radosława Raka, Louise Glück, Wojciecha Pszoniaka i Leopolda Tyrmanda.



Stanisław Lem



Krzysztof
Kowalewski



Krzysztof Kamil
Baczyński



Henryk Jerzy
Chmielewski



Książki
nagrodzone w 2020



Katarzyna
Țaniewska



Hanna Stankówna



Piotr Machalica



Marta Potocka



Douglas Stuart



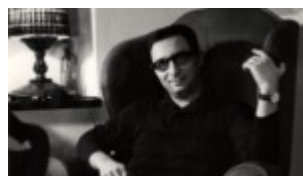
Radosław Rak



Louise Glück



Wojciech Pszoniak



Leopold Tyrmand

Rok 2021 – „Rokiem Stanisława Lema”



W br. przypada 100. rocznica urodzin pisarza uznanego za najwybitniejszego przedstawiciela polskiej fantastyki i jednego z najpoczytniejszych pisarzy science-fiction na świecie, autor m. in. „Cyberiady”, „Solaris” czy „Bajek robotów”.

„W swoich rozważaniach nad kondycją współczesnego człowieka, skutkami postępu technicznego i cywilizacyjnego dostrzegał wiele zagadnień fundamentalnych dla kultury i myśli współczesnej. Przestrzegał przed negatywnymi skutkami technicznego rozwoju cywilizacji, a jego prace teoretyczne i prognozy futurologiczne mają znaczący wpływ na definiowanie miejsca ludzkości we wszechświecie i prognozowanie jej losu” – głosi tekst uchwały Sejmu.

- Lem 2021 – link do strony poświęconej pisarzowi
- Inauguracja Roku Lema – Czytaj dalej na stronie MKiDN →

E. K. 2021-02-22

Krzysztof Kowalewski nie żyje



Dnia 6 lutego 2021 roku zmarł wybitny aktor teatralny, filmowy, telewizyjny i radiowy. Był mistrzem we wszystkich wymiarach sztuki aktorskiej. Niezrównany w rolach komediowych, które wznosił do arcydzieł tego gatunku.

Czytaj dalej na stronie MKiDN → E. K. 2021-02-08

Rok 2021 – „Rokiem Krzysztofa Kamila Baczyńskiego”



Sejm Rzeczypospolitej ogłosił rok 2021, m.in. „Rokiem Krzysztofa Kamila Baczyńskiego”, w uznaniu jego zasług dla polskiej sztuki, dla polskiej niepodległości i polskiej kultury, w stulecie jego urodzin,

Dnia 22 stycznia 1921 r. w Warszawie, urodził się Krzysztof Kamil Baczyński, poeta, prozaik, podchorąży Armii Krajowej, podharc mistrz Szarych Szeregów, jeden z czołowych przedstawicieli poetów pokolenia Kolumbów, powszechnie uznany za najwybitniejszego twórcę pokolenia wojennego. Jego spuścizna to bez mała 500 tekstów poetyckich, proza i dramat.

Baczyński był nie tylko świetnie zapowiadającym się poetą. Interesował się historią sztuki i rysował. Jego rysunki, obok licznych rękopisów, można m.in. zobaczyć w bibliotece cyfrowej POLONA – link do strony [www. E. K. 2021-02-02](http://www.ek.k.2021-02-02)

Henryk Jerzy Chmielewski nie żyje



Henryk Jerzy Chmielewski „Papcio Chmiel” zmarł 22 stycznia 2021. Był ikoną i legendą polskiej szkoły graficznej, autorem polskiej serii komiksowej, „tata” Tytusa, powstańcem warszawskim, polskim patriotą. Czytaj dalej na stronie MKiDN →

E. K. 2021-01-20



Biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza do zapoznania się z listą książek nagrodzonych w 2020 roku. Podsumowanie najważniejszych nagród literackich

znajdziecie w artykule Katarzyny Stachury pt. „Książki nagrodzone w 2020 roku – podsumowanie” – link do artykułu na stronie Coprzeczytac.pl

E. K. 2021-01-20

Wybitni polscy aktorzy, którzy od nas odeszli. Wielka strata dla polskiej kultury.



Dnia 15 grudnia 2020, w wieku 82 lat zmarła **Hanna Stankówna** – wybitna polska aktorka, znana z licznych i niezapomnianych kreacji w polskich filmach i serialach. Znaczną część swojego zawodowego życia związała z Teatrem Polskim w Warszawie, gdzie pracowała z wybitnymi polskimi reżyserami. Czytaj dalej na stronie MKiDN →



Dnia 14 grudnia 2020, w wieku 65 lat zmarł aktor teatralny i filmowy **Piotr Machalica**. Wystąpił w kilkudziesięciu filmach i produkcjach telewizyjnych, m.in. w „Krótkim filmie o miłości” i „Dekalogu IX” Krzysztofa Kieślowskiego, „Dniu świra” Marka Koterskiego i „Jadze” Tomasza Bagińskiego. Był związany m.in. z Teatrem Powszechnym w Warszawie, Teatrem Polonia i Och-Teatrem. Czytaj dalej na stronie MKiDN →



Dnia 7 grudnia 2020, w wieku 67 lat, zmarła **Katarzyna Łaniewska** – wybitna polska aktorka, znana z licznych i niezapomnianych kreacji w polskich filmach i serialach. Zagrała kilkadziesiąt ról filmowych i teatralnych. Szeroka publiczność kojarzy ją najbardziej z serialami „Plebania”, „Czterdziestolatek” i „Gruby”. Na wielkim ekranie można ją było oglądać m.in. w „Przedwiośniu” Filipa Bajona, „Koglu-moglu” Romana Załuskiego i „Przesłuchaniu” Ryszarda Bugajskiego. Występowała także w teatrach: Polskim, Dramatycznym, Narodowym i Ateneum w Warszawie. Czytaj dalej na stronie MKiDN →

E. K. 2020-12-16

Marta Potocka – laureatka Nagrody im. Janusza A. Zajdla za 2019 rok za opowiadanie „Chomik”



Urodzona w 1986 r. pod Tarnowem, ukończyła Elektrotechnikę na AGH w Krakowie, obecnie mieszka w Warszawie, gdzie pracuje jako programistka.

Autorka w swoim utworze skupia się na niedalekiej przyszłości i kładzie nacisk na aspekt społeczno-ekonomiczny. Państwo gwarantuje ludziom pensję minimalną, a warunkiem jej otrzymania jest zgoda na śledzenie wydatków. Każdy powinien wydawać tyle, ile dostał, żeby napędzać gospodarkę. Pilnuje tego Zakład Równowagi Społecznej, który lokalizuje tzw.

chomiki (ludzi chomikujących pieniądze) i ma motywować do wydawania zaoszczędzonych złotych.

„Chomik” został opublikowany na łamach portalu „Esencja” – link do opowiadania.

Bibliografia

1. Chomik, Marta Potocka! [W:] Esencja [online]. [dostęp 2020.12.02]
<https://esensja.pl/tworczosc/opowiadania/tekst.html?id=27893>
2. NAGRODA IM. JANUSZA A. ZAJDLA ZA 2019 – RADEK RAK I MARTA POTOCKA [W:] Co przeczytac.pl [online]. [dostęp 2020.12.02]
<https://www.coprzeczytac.pl/nagroda-im-janusza-a-zajdla-za-2019-radek-rak-i-marta-potocka/>
3. Fot. Marta Potocka [W:] facebook.com [online]. [dostęp 2020.12.02]
<https://www.facebook.com/marta.potocka.autorka/photos/a.376494276279378/717449745517161/>

E. K. 2020-12-02

Douglas Stuart laureat Nagrody Bookera 2020 za powieść „Shuggie Bain”



Douglas Stuart jest pisarzem i projektantem mody. Ma podwójne, szkocko-amerykańskie obywatelstwo. Urodził się w 1976 roku w Glasgow, studiował w Edynburgu i w Londynie, a w wieku 24 lat przeniósł się do Nowego Jorku, gdzie zaczął

kariere projektanta. Pracował między innymi dla Calvina Kleina, Ralpa Laurena i Banana Republic.

Akcja „Shuggie Bain” toczy się w Glasgow w latach osiemdziesiątych, kiedy upadają zakłady przemysłowe, będące źródłem dochodu dla miasta i okolic. Do tej pory stabilnie żyjąca klasa średnia zostaje w większości pozbawiona perspektyw, wiele rodzin popada w ubóstwo lub mierzy się z dramatami nałogów. I właśnie z uzależnieniem – alkoholizmem matki – zderza się główny bohater, młody chłopak, tytułowy Shuggie.

Bibliografia

1. LAUREAT NAGRODY BOOKERA 2020 TO DOUGLAS STUART! [W:] Co przeczytac.pl [online]. [dostęp 2020.11.26]
<https://www.coprzeczytac.pl/laureat-nagrody-bookera-2020-to-douglas-stuart/>
2. Fot. Twitter [online]. [dostęp 2020.11.26]
<https://twitter.com/TextBookCentre/status/1329681483636875264>

E. K. 2020-11-26

Radosław Rak – laureat wielu nagród za powieść „Baśń o węzowym sercu albo wtóre słowo o Jakóbie Szeli”



Radosław Rak (ur. 1987 w Dębicy) – polski pisarz fantastyki oraz lekarz weterynarii.

Baśń jest próbą stworzenia na nowo mitologii Galicji. Nie jest

powieścią historyczną, i choć napisana z dużym szacunkiem dla ówczesnych realiów społecznych, obyczajowych i politycznych, to zawieszona pozostaje między historią a mitem. Wyrasta z legend, w które obrosła postać chłopskiego przywódcy – tych prawdziwych i tych stworzonych przez autora. Jego powieść zdobyła Nagrodę Nike 2020, Nagrodę im. Jerzego Żuławskiego, Nagrodę im. Janusza A. Zajdla za 2019 rok.

Bibliografia

1. Nike 2020: przeczytaj fragment nagrodzonej książki Radka Raka [W:] WP książki [online]. [dostęp 2020.11.04]
<https://ksiazki.wp.pl/nike-2020-przeczytaj-fragment-nagrodzonej-ksiazki-radka-raka-6561133969644416a>
2. Fot. Mikołaj Starzyński, źródło jw.

E. K. 2020-11-13

Louise Glück – laureatka literackiej Nagrody Nobla 2020



Urodzona 22 kwietnia 1943 w Nowym Jorku amerykańska poetka i eseistka jest niezwykle płodną i zarazem wielokrotnie nagradzaną artystką. Ma ona na swoim koncie pokaźny dorobek literacki, w tym m.in. czternaście zbiorów poezji. Louise Glück za swoją twórczość otrzymała wiele prestiżowych nagród literackich w Stanach Zjednoczonych. Została uhonorowana m.in.: National Humanities Medal, Pulitzer Prize National Book Award, National Book Critics Circle Award i Bollingen

Prize.

Twórczość Louise Glück uważana jest za mroczną i dotykającą dramatycznych aspektów egzystencji. Literacką Nagrodę Nobla otrzymała „za bezbłędny poetycki głos, który z surowym pięknem czyni indywidualną egzystencję uniwersalną”.

Bibliografia

1. Nobel dla Louise Glück – poetki dramatu ludzkiej egzystencji [W:] Polskie Radio Lublin [online]. [dostęp 2020.10.27]
<https://radio.lublin.pl/2020/10/nobel-dla-louise-gluck-poetki-dramatu-ludzkiej-egzystencji/>
2. LITERACKA NAGRODA NOBLA 2020 – LAUREATKĄ LOUISE GLÜCK! [W:] Co Przeczytac.pl [online]. [dostęp 2020.10.27]
<https://www.coprzeczytac.pl/literacka-nagrada-nobla-2020-laureatka-louise-gluck/>
3. Fot. Williams College Louise, Louise Glück 2014.

E. K. 2020-10-27

Wojciech Pszoniak nie żyje. Wielka strata dla polskiej kultury.



19 października 2020 roku o szóstej rano zmarł Wojciech Pszoniak – wybitny polski aktor. Miał 78 lat.

Wojciech Pszoniak urodził się 2 maja 1942 roku we Lwowie. W swojej karierze grał na deskach teatrów Starego w Krakowie (1968-72) oraz Narodowego (1972-74) i Powszechnego w Warszawie (1974-80). Występował również na scenach francuskich, między innymi w Nanterre, Montparnasse i Chaillot oraz brytyjskich.

Grał również w wielu w polskich filmach. Jedną z ważniejszych

ról Pszoniaka była postać Moryca Welta w „Ziemi obiecanej” Andrzeja Wajdy. Wystąpił również w takich produkcjach jak „Wesele”, „Danton” i „Korczak” Andrzeja Wajdy, „Austeria” Jerzego Kawalerowicza czy „Mniejsze zło” Janusza Morgensterna i „Mała Matura 1947” Janusza Majewskiego. Łącznie zagrał w około 100 filmach. Jedną z ostatnich ról aktora był udział we francuskim filmie „Gdybyś mu zajrzał w serce” z 2017 roku.

Zapraszamy do obejrzenia fabularyzowanego filmu dokumentalnego wg scenariusza i w reżyserii Krzysztofa Korwina-Piotrowskiego o artystycznej drodze Wojciecha Pszoniaka.

Z Gliwic do Paryża – Wojtek Pszoniak



Telewizja polska TVP 1, ku pamięci Wojciecha Pszoniaka wyemitowała jeden z lepszych spektakli teatralnych pt. „Skarpetki, opus 124”, który można było obejrzeć 26 października 2020 roku, w tydzień po śmierci aktora. Jedną z głównych ról zagrał nieżyjący artysta.

Na zdjęciu od lewej: Wojciech Pszoniak i Piotr Fronczewski w spektaklu (fot. TVP)

Bibliografia

1. Wojciech Pszoniak nie żyje. Aktor miał 78 lat [W:] antyradio.pl [online]. [dostęp 2020.10.19] <https://www.antyradio.pl/News/Wojciech-Pszoniak-nie-zyje-Aktor-mial-78-lat-44255>
2. foto: Bartosz Krupa/Dzien Dobry TVN/East News, źródło jw.

E. K. (2020-10-20; aktualizacja 2020-10-27)

Leopold Tyrmand – literacki patron roku

2020



W roku 2020 tytułem patrona roku Sejm Rzeczypospolitej Polskiej uhonorował, m.in. literata Leopolda Tyrmanda (1920-1985) – wybitnego pisarza, dziennikarza, publicystę i popularyzatora

jazzu w Polsce.

Autor głośnej powieści „Zły” i bezkompromisowego „Dziennika 1954” był jednym z najbardziej nieszablonowych twórców polskiej literatury drugiej połowy XX wieku. W najtrudniejszych czasach wykazywał się odwagą i niezależnością intelektualną. W połowie lat 60. zdecydował się na emigrację. Również tam – za oceanem – pozostał aktywny. Celnie i błyskotliwie analizował system, który zniewalała Europę Środkową i Wschodnią. W pamflocie „Cywilizacja komunizmu” uznał go za najgorszą plagę, jaka spotkała ludzkość.

Czytaj więcej...

Bibliografia

1. Patroni roku 2020 ustanowieni przez Sejm [W:] Sejm Rzeczypospolitej Polskiej [online]. [dostęp 2020.10.19]
<https://www.sejm.gov.pl/Sejm9.nsf/komunikat.xsp?documentId=D2D67778BF2D4A7BC12584DD004CA262>
2. źródło fot.: Leopold Tyrmand – komandos mody [W:] Szarmant [online]. [dostęp 2020.10.19] www.szarmant.pl/leopold-tyrmand

E. K. 2020-10-19

Nowe książki w bibliotece

Drodzy Uczniowie

Mamy przyjemność zaprezentować Wam i polecić do przeczytania kolejną książkę, która znajduje się w bibliotece Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.



**Barbara Kosmowska, Obronić królową,
Wyd. Nasza Księgarnia, 2017, s. 240**

Greta przyjeżdża do małego miasteczka, gdzie ma zamieszkać z dawno niewidzianym ojcem i jego nową rodziną. I choć macocha jest chłodna, a ojciec rozkojarzony i zagubiony, to już mała Lilka, siostra przyrodnia dziewczyny, okazuje się prawdziwą „wymiataczką” smutków. No i jest jeszcze Igor. Chłopak inny niż wszyscy, który, odkąd poznał Gretę, trzyma pod poduszką parę tomików wierszy. Ale o Igora walczy Milena, piękna, inteligentna, dobra i wrażliwa koleżanka z klasy. Pytanie tylko, czy Milena naprawdę jest chodzącym ideałem i co uczyni z tragiczną tajemnicą Greta. Czy sympatia małego miasteczka wobec nowej runie nagle jak domek z kart?

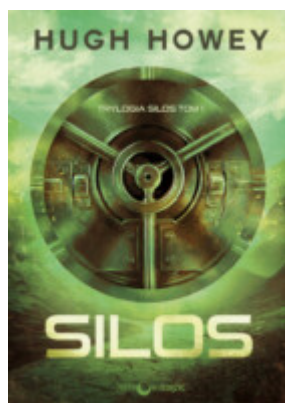
Czytelnik znajdzie w tej książce życiową, humociepło, mądrość i nostalgię. 2021-02-25

Powyższa książka i inne zostały wypożyczone dnia 9 października 2020 roku z Filii nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie w ramach współpracy. Zobacz – spis woluminów (plik .pdf 3,24 MB niedostępny WCAG 2.0) przygotowany przez Zuzannę Kaczorowską, bibliotekarkę w/w instytucji. W następnych dniach będziemy

przedstawiać kolejne nowości z listy.

Kiedy wreszcie wrócicie do szkoły, serdecznie zapraszamy do biblioteki.

Spójrzcie niżej, jakie książki prezentowaliśmy w poprzednich tygodniach.



**Hugh Howey, Trylogia Silos, Tom 1.,
Wyd. Uroboros, 2017, s. 660**

W przyszłości, gdy Ziemia stała się toksycznym pustkowiem, przetrwać zdołała ledwie garstka ludzi, zamieszkujących gigantyczny podziemny silos. Odcięci od świata zewnętrznego, wiedą życie pełne nakazów i zakazów, sekretów i kłamstw. By przeżyć, muszą ściśle przestrzegać pewnych zasad. Niektórzy jednak się na to nie godzą. Ci stanowią największe zagrożenie – mają czelność marzyć i śnić, zarażać innych swoim optymizmem. Czeką ich prosta i zabójcza kara: zostaną wypuszczeni na zewnątrz. Jules jest jedną z takich osób. Być może już ostatnią. 2021-02-11

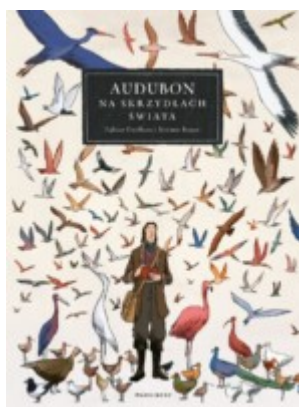
„Silos”, który został nazwany „Igrzyskami Śmierci” dla dorosłych, to niezwykle zaproszenie do wyjątkowo wykreowanej rzeczywistości. Ta powieść odkryje przed tobą prawdziwy labirynt tajemnic, sekretów i kłamstw i sprawi, że będziesz pochłaniał ją w napięciu do ostatniej strony.



**Francesca Haig, Ogniste oczyszczenie,
Tom 1, Wyd. Uroboros, 2016, s. 352**

Urodzili się razem i umrą razem. Bliźniaki: perfekcyjna Alfa i zmutowana Omega. Jedyna rzecz, którą będą dzielić w życiu, to moment śmierci. Omegi żyją w poniżeniu, odseparowane od rodzin i świata. Alfy to elita. Wiodą życie przyjemne i wygodne, a myśl o utraconym rodzeństwie odsuwają daleko od siebie. Cass i Zach to z pozoru rodzeństwo idealne: żadne z nich nie wykazuje mutacji właściwej Omedze. Jednak Cass skrywa pewien sekret, a Zach nie cofnie się przed niczym, by go odkryć.

Czy uda się im zwycięsko przejść próbę, którą szykuje im los?
Czy ocalą świat i braterską miłość? 2021-02-04



**Grolleau Fabien, Royer Jérémie,
Audubon Na skrzydłach świata, Wyd.
Marginesy, 2019, s. 192**

Fascynująca biografia człowieka, którego pasja przerodziła się w obsesję.

Na początku XIX wieku John James Audubon wyruszył na niezwykłą ornitologiczną wyprawę. Mając tylko przyrządy malarskie, asystenta, pistolet i wielkie marzenie, postanowił poznać i namalować wszystkie ptaki Ameryki. Nic nie mogło mu stanąć na drodze – ani potworne sztormy, ani dzikie bestie i niebezpieczni ludzie, nawet własna rodzina.

Owoce tej szalonej eskapady był album, który został uznany za jedno z arcydzieł historii naturalnej oraz sztuki. Znalazło się w nim 435 akwareli przedstawiających ptaki Północnej Ameryki. Do dziś zachowało się w dobrym stanie jedynie kilka egzemplarzy tej olbrzymiej książki – wymiary 99 na 65 cm – a jeden z nich osiągnął na aukcji w 2010 roku cenę 11,5 miliona dolarów, co do dziś jest najwyższą kwotą jaką zapłacono za drukowaną książkę. 2021-01-27



Anna Gavalda, Po prostu razem, Wyd. Świat Książki, 2007, s. 464

Nerwowa, poturbowana przez życie Camille, zakompleksiony arystokrata Philibert, gburowaty kucharz Frank i jego babka Paulette. Tych czworo ludzi, których z pozoru wszystko dzieli, dziwnym zbiegiem okoliczności zamieszkuje razem. Poznając się, nieoczekiwanie odkrywają własne i cudze zalety oraz prawdziwe piękno życia.

Francuski bestseller 2004 roku. 2021-01-18



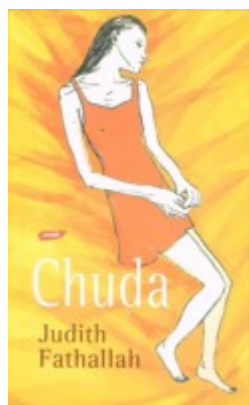
Robert Foryś, Każdy musi płacić, Wyd. Fabryka Słów, 2013, s. 460

Polska odpowiedź na GRĘ O TRON. Trzy równoległe nici fabularne oraz szeroko zakrojona intryga na tle wyrazistych i mocnych bohaterów. Wojownik-inkwizytor przybywa z grupą rębajłów do

jednego z księstw by prowadzić dochodzenie w sprawie o morderstwo popełnionego przez upiora. Bastard cesarza wraca z niewoli.

Alternatywna średniowieczna Europa okiem twórcy Sztejera.

2020-12-22



Fathallah Judith, Chuda, Wyd. Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2007, s. 236

Wstrząsająca powieść o anoreksji napisana przez nastolatkę. Siłą tej książki stanowi dramatyczne świadectwo autorki, która zachorowała na anoreksję w wieku 13 lat. Jej zmagania z chorobą trwały trzy lata, dziewczyna znalazła się na oddziale psychiatrycznym, przeszła swoje piekło. Przeszła je nie na darmo, udało jej się pokonać chorobę. Dziś, w pełni wyleczona, studiuje literaturę w Cambridge i pracuje nad drugą powieścią. „Chuda” to lektura, którą można również polecić rodzicom nastolatków – świetnie napisana, mocna i jednocześnie optymistyczna. Z anoreksji można wyjść. 2020-12-11



Elton John, Ja Elton John, Wyd. Otwarte, 2020, s. 392

Pierwsza i jedyna autobiografia Eltona Johna, to wyjątkowe, bardzo intymne spotkanie z tym niezwykłym artystą. Z ogromną szczerością pisze w niej o swoim dzieciństwie spędzonym w

Londynie, o pierwszych porażkach w muzycznej branży i o ogromnym sukcesie, który po nich nastąpił. Opowiada o przyjaźniach z innymi gwiazdami muzyki: Johnem Lennonem, Georgem Michaeliem czy Freddie Mercuryem. Mówi o pracy na rzecz osób dotkniętych AIDS i o założonej przez siebie fundacji. Nie unika tematów trudnych. Otwarcie pisze o swoich uzależnieniach, o mrocznych stronach show businessu. 2020-12-04



Barbara Ciwoniuk, Wakacje z gangsterem, Wyd. Literatura, 2013, s. 272

To miały być najgorsze wakacje w życiu Gabi... spędzone z dala od przyjaciół, w rodzinnej wsi ojca, bez internetu. Jak długo da się wytrzymać w takim miejscu?

Cóż... da się, jeśli w sklepie pracuje sympatyczny chłopak, w pobliżu rozbije się przystojny gangster, a w małej społeczności aż kotłuje się od wzajemnych uraz i sekretów. Choć odcięta od świata wioska wydaje się marną scenerią do przeżycia wielkiej przygody i pierwszego uczucia, tu spędzonych wakacji Gabi z pewnością nigdy nie zapomni. 2020-11-27



Carteron Marine, Wyprawa po serce Overworldu, Wyd. Polarny Lis, 2019, s. 268

Przyjaciele, Antoine i Venus chodzą razem do klasy i pasjami grają na komputerze. Pewnego dnia zauważają, że w ich

dzielnicy powstał nowy tajemniczy sklep. Odkrywają, że ma on związek z Minecraftem. Wkrótce bohaterowie zdają sobie sprawę, że wszyscy, którzy wychodzą z nowego sklepu, zachowują się jak zombie. Aby uratować świat przed całkowitą zombifikacją, Antoine i Venus będą musieli wejść do wnętrza gry, by odnaleźć serce Overworldu. Podczas tej podróży przeżyją niezwykle przygody, zmierzają się z wieloma niebezpieczeństwami i będą musieli zdać egzamin z lojalności i przyjaźni. 2020-11-19



Ann Brashares, Tu i teraz, Wyd. YA! / GW Foksał, 2016, s. 240

Jest 2014 rok. Cztery lata temu szesnastoletnia dziś Prena James wyemigrowała do Nowego Jorku, w którym nadal czuje się obco. Problem polega na tym, że dziewczyna nie przybyła z innego kraju – przybyła z przyszłości, w której ludzkość została zdziesiątkowana z powodu roznoszonej przez komary zarazy, a świat, który znamy, legł w gruzach. Ucieczka w przeszłość była jedyną szansą ocalenia dla tych, którzy przeżyli. Wszyscy muszą absolutnie podporządkować się dobru społeczności i ściśle przestrzegać reguł. Nawiązywanie bliskich relacji z „tubylcami” jest zakazane. Tylko co zrobić, kiedy na horyzoncie pojawia się przystojny chłopak, Ethan Jarves? 2020-11-12



Jay Asher, Jessica Freeburg, Jeff Stokely (ilustracje), Szczurołap, Wyd. Rebis, 2018, s. 144 (komiks)

W małym miasteczku pośrodku gęstego mrocznego lasu żyje głucha Magdalena. Okoliczni mieszkańcy unikają jej i traktują jak „popychadło”. Jedyną radość daje jej bujna wyobraźnia. Magdalena ma dar wymyślania opowieści. Marzy, że pewnego dnia przeżyje miłość jak z bajki. Kiedy spotyka tajemniczego przybysza, widzi w nim spełnienie swoich najskrytszych pragnień. Dopiero gdy lepiej go poznaje, odkrywa jego mroczną stronę. 2020-11-03



Jay Asher, Światło, Wyd. Rebis, 2017, s. 276

Wzruszająca opowieść o miłości i wybaczeniu dla nastolatków. Sierra prowadzi podwójne życie, a jego rytm wyznaczają święta Bożego Narodzenia. Jedno to życie w Oregonie, przy plantacji drzewek choinkowych, którą prowadzi jej rodzina. Drugie to życie świąteczne, kiedy przychodzi czas ich sprzedaży i wszyscy przenoszą się na miesiąc do Kalifornii. Jej życie zmienia się, gdy podczas jednej ze świątecznych podróży poznaje Caleba, któremu daleko do idealnego chłopaka. Kiedyś popełnił ogromny błąd. 2020-10-28



Zuzanna Arczyńska, Dziewczyna bez makijażu, Wyd. Szara Godzina, 2019, s. 328

W niewielkim mieście matka w skrajnej biedzie wychowuje cztery córki. Pewnego dnia najstarsza oznajmia, że wychodzi za mąż. I to już w najbliższą sobotę. Kim okaże się mąż Angeliki? Dlaczego oferuje krocie za nazwisko młodej żony? Historia o kobietach, które walczą o każdy dzień, aby godnie żyć. Jaką cenę trzeba za to zapłacić? Matka i córka codziennie zadają sobie te pytania. 2020-10-21