

**STATUT ZESPOŁU SZKÓŁ PLASTYCZNYCH
IMIENIA CYPRIANA KAMILA NORWIDA w LUBLINIE
Lublin kwiecień '2017**

SPIS ROZDZIAŁÓW

Statutu Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

Rozdział 1 Postanowienia ogólne	3
Rozdział 2 Cele i zadania Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie	5
Rozdział 3 Organy Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie	7
Rozdział 4 Organizacja Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie	9
Oddział 1 Zespoły Rady Pedagogicznej	9
Oddział 2 Inne zespoły i komisje	11
Oddział 3 Organizacja i zadania sekcji	12
Oddział 4 Organizacja nauczania	15
Oddział 5 Organizacja biblioteki	19
Oddział 6 Organizacja Archiwum Artystycznego	19
Oddział 7 Innowacje i eksperymenty	20
Rozdział 5 Nauczyciele i inni pracownicy	21
Rozdział 6 Uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie	27
Oddział 1 Prawa i obowiązki uczniów	27
Rozdział 7 System Oceniania Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie	30
Oddział 1 Ocenianie wewnętrzne	30
Oddział 2 Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej	35
Oddział 3 Klasyfikowanie	36
Oddział 5 Egzamin klasyfikacyjny	37
Oddział 6 Promowanie	38
Oddział 7 Egzamin poprawkowy	39
Oddział 8 Sprawdzian wiadomości i umiejętności	40
Oddział 9 Egzamin dyplomowy	41
Rozdział 8 Postanowienia końcowe	42

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie zwany dalej Zespołem Szkół tworzą:

- 1) Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych w Lublinie;
- 2) Liceum Plastyczne w Lublinie.

2. Siedziba Zespołu Szkół znajduje się w Lublinie, przy ul. Muzycznej 10A.

3. Zespół Szkół nosi imię Cypriana Kamila Norwida. Pełna nazwa brzmi: Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

§ 2. Organem prowadzącym i sprawującym nadzór pedagogiczny nad Zespołem Szkół jest minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.

§ 3. 1. Cykl kształcenia w Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych w Lublinie trwa sześć lat i obejmuje 3 – letni etap gimnazjalny i 3 – letni etap licealny.

2. Szkoła kształci w specjalnościach:

- 1) techniki graficzne ze specjalizacją projektowanie graficzne,
- 2) fotografia i film ze specjalizacją fotografia artystyczna,
- 3) aranżacja przestrzeni ze specjalizacją aranżacja wnętrz.

3. skreślony

4. Podział na specjalizacje: projektowanie graficzne, fotografia artystyczna, aranżacja wnętrz następuje po klasie drugiej gimnazjum na podstawie zainteresowań uczniów, oceny predyspozycji i poziomu umiejętności uczniów ustalonych podczas rocznych przeglądów artystycznych (z rysunku i malarstwa oraz podstaw projektowania), której dokonuje Rada Artystyczna wraz z nauczycielami prowadzącymi poszczególne specjalizacje

§ 4. 1. Cykl kształcenia w Liceum Plastycznym w Lublinie trwa cztery lata.

2. Szkoła kształci w specjalnościach:

- 1) techniki graficzne ze specjalizacją projektowanie graficzne,
- 2) formy użytkowe – wzornictwo ze specjalizacją tkanina artystyczna,
- 3) formy rzeźbiarskie ze specjalizacją snycerstwo,
- 4) formy rzeźbiarskie ze specjalizacją techniki rzeźbiarskie,
- 5) fotografia i film ze specjalizacją fotografia artystyczna,
- 6) aranżacja przestrzeni ze specjalizacją aranżacja wnętrz.

3. Podział na specjalności/specjalizacje następuje w pierwszej klasie na początku roku szkolnego na podstawie oceny predyspozycji, poziomu umiejętności uczniów ustalonych w czasie egzaminu wstępnego. Podział uwzględnia możliwości organizacyjne szkoły oraz zainteresowania uczniów.

4. Uczniowie przyjmowani są do grup realizujących podstawę programową kształcenia artystycznego określoną w szkolnym planie nauczania właściwym dla danej specjalizacji. W ustaleniu grup specjalizacji uczestniczą kierownicy sekcji. Podział na specjalności/specjalizacje następuje w pierwszej klasie na początku roku szkolnego na podstawie oceny predyspozycji, poziomu umiejętności uczniów ustalonych w czasie egzaminu wstępnego oraz zainteresowań uczniów.

5. Nauczanie w specjalnościach i specjalizacjach może być realizowane w różnych klasach Liceum Plastycznego w 4-letnim cyklu kształcenia. Nabór do danej specjalności i specjalizacji od klasy pierwszej odbywa się w zależności od możliwości organizacyjnych szkoły

§ 5. 1. Przy Zespole Szkół mogą działać stowarzyszenia, których głównym celem jest niesienie wszechstronnej pomocy Zespołowi Szkół w realizacji jego zadań statutowych.

2. Stowarzyszenie, może prowadzić różnorodną działalność gospodarczą, usługową, oświatową przy współdziałaniu z Zespołem Szkół.

3. Współpracę stowarzyszeń z Zespołem Szkół opiniuje Rada Pedagogiczna.

4. Szczegółowe zasady współpracy Zespołu Szkół i stowarzyszeń regulują umowy i porozumienia zawierane przez stowarzyszenie i Dyrektora Zespołu Szkół.

Rozdział 2

Cele i zadania Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie

§ 6. Zespół Szkół realizuje cele i zadania określone w ustawie z dnia 7 września 1991 roku o systemie oświaty oraz w przepisach wydanych na jej podstawie, w tym w przepisach ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego odnoszących się do szkół artystycznych.

§ 7. 1. Zespół Szkół, respektując chrześcijański system wartości, za podstawę przyjmuje uniwersalne zasady etyki.

2. Kształcenie i wychowanie służy rozwijaniu u młodzieży poczucia odpowiedzialności, miłości Ojczyzny oraz poszanowania dla polskiego dziedzictwa narodowego, przy jednoczesnym otwarciu na wartości kultury Europy i świata.

§ 8. 1. Zespół Szkół kształtuje środowisko wychowawcze zapewniające każdemu uczniowi warunki niezbędne do jego rozwoju. Przygotowuje do pełnienia obowiązków rodzinnych i obywatelskich, w oparciu o zasady solidarności, demokracji, tolerancji, sprawiedliwości i wolności.

2. Zespół Szkół w szczególności:

- 1) rozbudza zdolności plastyczne, rozwijając je w stopniu pozwalającym na czynną działalność zawodową w określonej dziedzinie;
- 2) przygotowuje wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki;
- 3) przygotowuje do aktywnej działalności na rzecz kultury w środowisku lokalnym;
- 4) oddziałuje na otoczenie w sferze kultury;
- 5) dba o rozwój osobowości każdego ucznia;
- 6) przygotowuje do zawodu plastyka.

§ 9. 1. Zespół Szkół realizuje powyższe cele i zadania poprzez:

- 1) poszanowanie różnic religijnych i światopoglądowych;
- 2) zapewnienie szerokiego dostępu do dóbr kultury narodowej;
- 3) wskazywanie na wartości symboli narodowych;
- 4) organizowanie imprez rocznicowych i uczestnictwo w uroczystościach państwowych;
- 5) wychowywanie w duchu humanizmu, patriotyzmu, powinności obywatelskich;
- 6) prowadzenie zajęć teoretycznych i praktycznych w zakresie przedmiotów objętych planem nauczania;
- 7) uczestniczenie w wystawach, przeglądach, konfrontacjach regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych;
- 8) współdziałanie z samorządem lokalnym w rozwijaniu działalności kulturalnej;
- 9) organizowanie zajęć pozalekcyjnych, fakultatywnych, grupowych i indywidualnych dla uczniów o wybitnych uzdolnieniach, jak również zajęć dla uczniów niepełnosprawnych oraz wymagających specjalnej opieki psychologicznej, pedagogicznej i zdrowotnej;
- 10) pozyskiwanie dodatkowych środków finansowych dla rozwoju Zespołu Szkół i wzbogacania oferty edukacyjnej, doskonalenia systemu kształcenia, unowocześnienia warunków nauki i pracy,
- 11) współpracę z placówkami kulturalnymi i artystycznymi na terenie całego kraju i poza jego granicami,
- 12) organizowanie plenerów malarskich, rzeźbiarskich, fotograficznych i innych.

2. Z pozyskanych środków Zespół Szkół może finansować:

- 1) zajęcia fakultatywne z przedmiotów artystycznych i ogólnokształcących;
- 2) zajęcia z technologii informacyjnej i komunikacyjnej;
- 3) modela do zajęć z rysunku i malarstwa oraz rzeźby;

- 4) plenery, warsztaty artystyczne i wycieczki;
- 5) wyposażenie pracowni szkolnych, galerii ekspozycyjnych;
- 6) warsztaty edukacyjne i inne szkolenia dla uczniów wynikające z rozszerzonej oferty edukacyjnej Zespołu Szkół.

3. Szczegółowe zasady współpracy Zespołu Szkół określają porozumienia zawierane ze szkołami, placówkami kulturalnymi i artystycznymi oraz jednostkami samorządu terytorialnego.

§ 10. 1. W kształceniu artystyczno-zawodowym Zespół Szkół uwzględnia:

- 1) wartości dydaktyczne wystaw, przeglądów oraz konfrontacji szkolnych i pozaszkolnych;
- 2) udział uczniów w konkursach i warsztatach artystycznych, plenerach;
- 3) zwiedzanie galerii i muzeów;
- 4) uczestniczenie w wycieczkach edukacyjnych, warsztatach artystycznych.

2. Zespół Szkół organizuje wystawy plastyczne w celu:

- 1) upowszechniania kultury w środowisku szkolnym;
- 2) promowania dorobku artystycznego uznanych twórców, nauczycieli i uczniów szkół plastycznych;
- 3) rozbudzania potrzeby obcowania ze sztuką;
- 4) kształtowania pozytywnego wizerunku Zespołu Szkół w środowisku lokalnym.

Rozdział 3

Organy Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie

§ 11. 1. Organami Zespołu Szkół są:

- 1) Dyrektor;
- 2) Rada Pedagogiczna;
- 3) Rada Rodziców;
- 4) Samorząd Uczniowski.

Organy Zespołu Szkół są wspólne dla wszystkich szkół wchodzących w skład Zespołu.

2. Organy Zespołu Szkół są zobowiązane do współpracy i wspierania Dyrektora, tworzenia dobrego klimatu, poczucia współdziałania i partnerstwa, utrwalania demokratycznych zasad funkcjonowania Zespołu Szkół.

§ 12. 1. Do kompetencji Dyrektora należy w szczególności:

- 1) wykonywanie zadań określonych w ustawie z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty oraz ustawie z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela;
- 2) wykonywanie innych zadań wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

2. Dyrektor realizuje swoje obowiązki przy pomocy wicedyrektorów, kierownika sekcji form użytkowych i rzeźbiarskich, kierownika sekcji komunikacji wizualnej, kierownika sekcji pracowni realizacyjnych, kierownika sekcji rysunku i malarstwa, według określonych indywidualnie kompetencji oraz pełnomocnictw.

3. Nadzór pedagogiczny sprawuje dyrektor zgodnie z przepisami rozporządzenia w sprawie nadzoru pedagogicznego wydanego przez ministra właściwego do spraw oświaty.

4. Dyrektor Zespołu Szkół może w ramach posiadanych środków finansowych utworzyć inne stanowiska kierownicze, po zasięgnięciu opinii specjalistycznej jednostki nadzoru.

§ 13. 1. Rada Pedagogiczna jest kolegialnym organem Zespołu Szkół w zakresie realizacji statutowych zadań dotyczących kształcenia, wychowania i opieki.

2. W skład Rady Pedagogicznej wchodzi wszyscy nauczyciele i pracownicy pedagogiczni zatrudnieni w Zespole Szkół.

3. Do kompetencji Rady Pedagogicznej należy:

- 1) wykonywanie zadań określonych w ustawie z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty oraz ustawie z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela;
- 2) wykonywanie innych zadań wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

§ 14. 1. Rada Rodziców reprezentująca ogół rodziców uczniów Zespołu Szkół uczestniczy w rozwiązywaniu spraw szkolnych, działając w oparciu o przepisy ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela, przepisy wykonawcze i Regulamin Rady Rodziców, zgodnie ze Statutem.

2. Rada Rodziców może występować do Dyrektora z wnioskami i opiniami dotyczącymi wszystkich spraw Zespołu Szkół.

3. W celu usprawnienia działalności statutowej Zespołu Szkół, Rada Rodziców może gromadzić fundusze z dobrowolnych składek rodziców i innych źródeł oraz organizować działania i inicjatywy dla uzyskiwania takich funduszy.

4. Rodzice uczniów mają prawo:

- 1) znajomości zadań i zamierzeń dydaktyczno-wychowawczych i opiekuńczych w danej klasie i Zespole Szkół;
- 2) znajomości Statutu, w szczególności Systemu Oceniania;
- 3) uzyskiwania rzetelnej informacji na temat swojego dziecka, jego zachowania, postępów i przyczyn trudności w nauce;
- 4) uzyskiwania informacji i porad w sprawie wychowania i dalszego kształcenia swoich dzieci.

5. Rodzice uczniów mają obowiązek:

- 1) zapewnienia regularnego uczęszczania dziecka na zajęcia szkolne w celu realizacji obowiązku szkolnego i obowiązku nauki;
- 2) zapewnienia dziecku warunków umożliwiających przygotowanie się do zajęć szkolnych;
- 3) powiadamiania wychowawcy o nieobecności dziecka w szkole;
- 4) zapoznania się z przepisami dotyczącymi oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów;
- 5) systematycznego uczestniczenia w zebraniach ogólnych, klasowych i, w razie potrzeby, indywidualnych spotkaniach z wychowawcą lub pedagogiem w celu stałego monitorowania osiągnięć edukacyjnych i zachowania dziecka
- 6) informowania wychowawcy o ewentualnych zaleceniach lekarskich dotyczących zdrowia dziecka

6. Spotkania z rodzicami odbywają się co najmniej trzy razy w roku.

7. Przedstawiciel Rady Rodziców jest członkiem Szkolnej Komisji Pomocy Materialnej dla uczniów.

§ 15. 1. Samorząd Uczniowski tworzą wszyscy uczniowie Zespołu Szkół.

2. Zasady wybierania i działania organów Samorządu Uczniowskiego określa regulamin uchwalony przez ogół uczniów w głosowaniu równym, tajnym i powszechnym.

3. Do kompetencji Samorządu Uczniowskiego należy:

- 1) wykonywanie zadań określonych w ustawie z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty;
- 2) wykonywanie innych zadań wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
- 3) współtworzenie wewnętrznych regulaminów: Regulaminu Uczniów, Regulaminu Pomocy Materialnej Uczniom i "kontraktów" dotyczących szczegółowego określenia sposobu realizacji praw i obowiązków ucznia.

4. Regulamin Uczniów mający charakter "kontraktu" podpisują wszyscy uczniowie danej klasy oraz w imieniu Zespołu Szkół wychowawcy klas, opiekun Samorządu Uczniowskiego, pedagog szkolny oraz Przewodniczący Zespołu Wychowawczego.

5. W przypadku naruszenia Regulaminu Uczniów przez poszczególnych sygnatariuszy wyciągane są konsekwencje określone w Statucie.

§ 16. 1. W przypadku zaistnienia sporu między organami, organem właściwym do jego rozwiązania jest Dyrektor Zespołu Szkół.

2. Jeżeli stroną sporu jest Dyrektor, to właściwym do jego rozpoznania jest organ prowadzący.

Rozdział 4

Organizacja Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

Oddział 1

Zespoły Rady Pedagogicznej

§ 17. Zespołami Rady Pedagogicznej są:

- 1) Zespół Wychowawczy;
- 2) Zespół Nauczycieli Przedmiotów Artystyczno – Zawodowych;
- 3) Zespół Nauczycieli Przedmiotów Ogólnokształcących;
- 4) Rada Artystyczna.

§ 18. 1. W skład Zespołu Wychowawczego wchodzi wychowawcy klas, opiekun Samorządu Uczniowskiego, katecheta, pedagog szkolny, wicedyrektor do spraw ogólnokształcących i wychowawczych.

2. Wicedyrektor do spraw ogólnokształcących i wychowawczych koordynuje prace zespołu wychowawczego i zespołu przedmiotów ogólnokształcących.

3. Przewodniczącym Zespołu Wychowawczego jest powoływany przez Dyrektora członek Zespołu Wychowawczego.

4. Zespół Wychowawczy wypracowuje stanowiska i formułuje wnioski do Rady Pedagogicznej, Dyrektora, Samorządu Uczniowskiego, Rady Rodziców w sprawach istotnych dla Programu Wychowawczego Zespołu Szkół.

5. Zebrania Zespołu Wychowawczego są protokołowane.

6. Do zadań Zespołu Wychowawczego należy:

- 1) opracowywanie programu i planu działań wychowawczych na rok szkolny;
- 2) opracowanie projektu Programu Wychowawczego i Programu Profilaktyki;
- 3) monitorowanie i ewaluacja realizacji Programu Wychowawczego i Programu Profilaktyki;
- 4) opracowanie i zatwierdzanie procedur nagradzania i karania uczniów;
- 5) analizowanie i przedstawianie Radzie Pedagogicznej wniosków z analizy efektów pracy wychowawczej Zespołu Szkół;
- 6) integrowanie zespołu wychowawców i wspieranie wychowawców w oddziaływaniu na zespoły klasowe;
- 7) doskonalenie zawodowe poprzez analizowanie na bieżąco problemów wychowawczych i opiekuńczych, diagnozowanie trudnych przypadków i zdobywanie umiejętności ich rozwiązywania;
- 8) wspieranie nauczycieli w rozwiązywaniu problemów wychowawczych;
- 9) kształtowanie pożądanych postaw uczniowskich;
- 10) utrwalanie tradycji Zespołu Szkół, dbanie o poziom imprez i uroczystości szkolnych, rocznicowych;
- 11) sprawowanie opieki nad nauczycielami rozpoczynającymi pracę.

§ 19. 1. W skład Zespołu Przedmiotów Artystyczno-Zawodowych wchodzi nauczyciele uczący tych przedmiotów.

2. Pracą Zespołu Przedmiotów Artystyczno-Zawodowych kieruje wicedyrektor do spraw artystyczno-zawodowych lub wyznaczony przez dyrektora kierownik sekcji, w ramach swoich kompetencji.

3. Zespół Przedmiotów Artystyczno-Zawodowych realizuje następujące cele:

- 1) analizowanie sposobu realizowania zadań programowych Zespołu Szkół w dziale kształcenia artystyczno-zawodowego;
- 2) okresowe diagnozowanie poziomu artystycznego wykonywanych projektów;
- 3) wymiana doświadczeń w zakresie stosowanych metod i form pracy z uczniami;
- 4) monitorowanie indywidualnego rozwoju artystycznego uczniów na różnych przedmiotach i w różnych dziedzinach plastyki;
- 5) koordynowanie zadań realizowanych przez poszczególnych nauczycieli na swoich przedmiotach w celu tworzenia spójnego, holistycznego modelu kształcenia.

4. Do zadań Zespołu Przedmiotów Artystyczno-Zawodowych należy w szczególności:

- 1) organizowanie spotkań szkoleniowych;
- 2) zgłaszanie wniosków w sprawie warunków realizacyjnych, zaopatrzenia materiałowego;
- 3) opracowywanie programu rozwoju specjalności i specjalizacji;
- 4) formułowanie standardów szkolnych w dziale kształcenia ogólnoplastycznego;
- 5) określenie wskaźników osiągania standardów edukacyjnych;
- 6) przygotowanie młodzieży do udziału w konkursach i przeglądach;
- 7) organizowanie wewnątrzszkolnego doradztwa metodycznego;
- 8) organizowanie wystaw na terenie Zespołu Szkół;
- 9) organizowanie śródrocznych i rocznych przeglądów i wystaw;
- 10) utrzymywanie współpracy i kontaktów z uczelniami artystycznymi;
- 11) organizowanie informacji o rekrutacji na studia;
- 12) śledzenie losów absolwentów.

§ 20. 1. W skład Zespołu Przedmiotów Ogólnokształcących wchodzi nauczyciele uczący przedmiotów ogólnokształcących.

2. Pracą Zespołu kieruje Przewodniczący powoływany przez Dyrektora spośród członków Zespołu.

3. Zespół Przedmiotów Ogólnokształcących realizuje następujące cele i zadania:

- 1) utrzymanie stałego wysokiego poziomu nauczania przedmiotów ogólnokształcących;
- 2) określenie standardów szkolnych oraz wskaźników ich osiągania w tym obszarze;
- 3) wymiana doświadczeń w zakresie doskonalenia metod kształcenia i form pracy dydaktycznej aktywizujących uczniów;
- 4) unowocześnianie procesu dydaktycznego w celu zwiększenia efektywności nauczania, poprzez wzbudzanie motywacji i zaciekawienia problemami poznawczymi;
- 5) monitorowanie realizacji programów nauczania oraz stosowania wewnętrznych i zewnętrznych narzędzi pomiaru dydaktycznego;
- 6) analizowanie przyczyn niepowodzeń szkolnych uczniów i wyciąganie wniosków do przyszłej pracy;
- 7) przygotowanie młodzieży do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych;
- 8) współdziałanie w wyborze programów nauczania i pomocy dydaktycznych;
- 9) współdziałanie w aktualizowaniu i doskonaleniu Przedmiotowych Systemów Oceniania;
- 10) organizowanie wewnątrzszkolnego doskonalenia zawodowego;
- 11) zapoznawanie się z nowymi trendami w dydaktyce polskiej i światowej.

3. Nauczyciele danego przedmiotu lub grupy przedmiotów pokrewnych mogą tworzyć zespół przedmiotowy. Pracą takiego zespołu kieruje lider - nauczyciel wybierany przez członków danego zespołu.

§ 21. 1. W Zespole Szkół działa Rada Artystyczna.

2. Rada Artystyczna jest ciałem opiniotwórczym, konsultacyjnym i doradczym w stosunku do Dyrektora, Rady Pedagogicznej, Samorządu Uczniowskiego i Rady Rodziców.

3. Rada Artystyczna w szczególności:

- 1) podejmuje inicjatywy w sprawach personalnych, organizacyjnych, programowych i finansowych dotyczących kształcenia artystyczno-zawodowego;
- 2) kwalifikuje prace uczniowskie do Archiwum Artystycznego; określa w porozumieniu z Samorządem Uczniowskim i Radą Rodziców zasady, tryb i sposób postępowania w powyższej sprawie;
- 3) wyraża swoje stanowisko poprzez wnioski, opinie, postulaty zgłaszane do Dyrektora, Rady Pedagogicznej lub organu nadzorującego;
- 4) realizuje program opieki i promocji młodzieży szczególnie uzdolnionej artystycznie;
- 5) dokonuje oceny prac w konkursach organizowanych przez stowarzyszenie działające przy Zespole Szkół;
- 6) wypracowuje strategię imprez artystycznych organizowanych przez Zespół Szkół oraz kształtuje formy występów na zewnątrz.

4. Członkowie Rady Artystycznej biorą udział w charakterze obserwatorów w okresowych przeglądach prac plastycznych, konkursach, wernisażach, przeglądach prac dyplomowych.

5. Przewodniczącym Rady Artystycznej jest Dyrektor Zespołu Szkół lub osoba przez niego powołana.

6. Członkami stałymi Rady Artystycznej są:

- 1) Dyrektor Zespołu Szkół;
- 2) wicedyrektor do spraw artystyczno-zawodowych;
- 3) kierownik sekcji komunikacji wizualnej;
- 4) kierownik sekcji form użytkowych i rzeźbiarskich;
- 5) kierownik sekcji pracowni realizacyjnych;
- 6) kierownik sekcji rysunku i malarstwa.

7. Pozostałych trzech członków Rady Artystycznej wybiera Zespół Przedmiotów Artystyczno – Zawodowych spośród nauczycieli przedmiotów plastycznych. Jeden z wybranych przedstawicieli jest nauczycielem przedmiotu rysunek i malarstwo.

8. W pracach Rady Artystycznej mogą brać udział konsultanci spoza Zespołu Szkół, uznane autorytety artystyczne lub znani pedagodzy-artyci zaproszeni przez Dyrektora lub na wniosek większości członków Rady Artystycznej.

9. Zebrania Rady Artystycznej są protokołowane. Obecność członków na zebraniach jest obowiązkowa.

Oddział 2

Inne zespoły i komisje

§ 22. Dyrektor Zespołu Szkół powołuje na podstawie odrębnych przepisów Zespoły Egzaminacyjne i egzaminatorów.

§ 23. 1. W Zespole Szkół działa Szkolna Komisja Pomocy Materialnej.

2. Szkolną Komisję Pomocy Materialnej tworzą:

- 1) przedstawiciel Dyrektora;
- 2) wychowawcy klas;

- 3) przedstawiciel Samorządu Uczniowskiego;
- 4) przedstawiciel Rady Rodziców;
- 5) pedagog szkolny;
- 6) katecheta.

3. Uchwały Komisji podejmowane są zwykłą większością głosów.

4. Zebrania Komisji są protokołowane.

5. Dokumentację pracy Komisji prowadzi przewodniczący oraz odpowiednio główny księgowy.

§ 24. 1. W Zespole Szkół działa Komisja Zakładowa Funduszu Świadczeń Socjalnych.

2. W skład Komisji wchodzi :

- 1) trzech przedstawicieli Rady Pedagogicznej;
- 2) dwaj przedstawiciele pracowników administracji i obsługi;
- 3) przedstawiciel zakładowej organizacji związkowej.

3. Działalność Komisji określa Regulamin.

§ 25. 1. W Zespole Szkół działa Komisja Świadczeń Zdrowotnych.

2. Komisja dysponuje środkami finansowymi przeznaczonymi na pomoc dla nauczycieli, nauczycieli - emerytów i rencistów, korzystających z opieki zdrowotnej.

3. W skład komisji, powoływanej na trzy lata, wchodzi:

- 1) skreślony;
- 2) dwaj nauczyciele wybierani przez Radę Pedagogiczną w jawnym głosowaniu większością głosów.

4. Komisja rozpatruje odpowiednio udokumentowane podania nauczycieli oraz nauczycieli - emerytów o przyznanie zasiłku pieniężnego dwa razy w ciągu roku: w czerwcu i grudniu.

5. Komisja działa w oparciu o Regulamin Komisji Świadczeń Zdrowotnych.

Oddział 3

Organizacja i zadania sekcji

§ 26. 1. Zespół nauczycieli realizujący program kształcenia artystyczno-zawodowego w specjalnościach formy użytkowe – wzornictwo, formy rzeźbiarskie oraz przedmiotu rzeźba, tworzy sekcję form użytkowych i rzeźbiarskich.

2. Pracą sekcji kieruje kierownik sekcji form użytkowych i rzeźbiarskich.

3. Zasady oraz tryb powoływania kierownika określają odrębne przepisy.

4. Sekcja form użytkowych i rzeźbiarskich skupia swoją aktywność na realizowaniu standardów edukacyjnych określonych w podstawach programowych specjalności i przedmiotu rzeźba.

5. Cele i zadania sekcji obejmują:

- 1) utrzymanie stałego wysokiego poziomu kształcenia artystycznego w tej grupie przedmiotów;
- 2) współdziałanie nauczycieli w korelowaniu treści nauczania, opracowaniu Przedmiotowego Systemu Oceniania, wyborze programów nauczania lub współtworzeniu autorskich programów nauczania;
- 3) określenie standardów szkolnych oraz wskaźników ich osiągnięcia w zakresie specjalności formy użytkowe, formy rzeźbiarskie oraz przedmiotu rzeźba;
- 4) wymiana doświadczeń w zakresie doskonalenia metod kształcenia i form pracy dydaktycznej;
- 5) współdziałanie nauczycieli w organizowaniu pracowni, laboratoriów przedmiotowych, specjalistycznych pracowni realizacyjnych;
- 6) doskonalenie rozwiązań organizacyjnych;
- 7) wzbogacanie wyposażenia w środki techniczne;
- 8) dokumentowanie realizowanych przedsięwzięć artystycznych i osiągnięć uczniów;
- 9) współdziałanie w zaopatrzeniu w materiały i tworzywa;
- 10) organizowanie wystaw promocyjnych i kształcących;
- 11) organizowanie wewnątrzszkolnego doskonalenia zawodowego, zapoznawanie się z nowymi trendami w sztuce polskiej i światowej oraz osiągnięciami pedagogiki i psychologii;
- 12) tworzenie klimatu współpracy i zgodnego współdziałania nauczycieli i uczniów w celu uzyskiwania wysokiej jakości kształcenia artystyczno-zawodowego, rozbudzania ciekawości poznawczej, motywacji do pracy;
- 13) monitorowanie realizacji programów nauczania, stosowania pomiaru dydaktycznego;
- 14) analizowanie wyników konfrontacji ogólnopolskiej.

§ 27. 1. Zespół nauczycieli realizujący program kształcenia artystyczno-zawodowego w specjalnościach: techniki graficzne, fotografia i film, aranżacja przestrzeni oraz nauczyciele podstaw fotografii i filmu, podstaw projektowania oraz projektowania multimedialnego tworzą sekcję komunikacji wizualnej.

2. Pracą sekcji kieruje kierownik sekcji komunikacji wizualnej.

3. Zasady oraz tryb powoływania kierownika określają odrębne przepisy.

4. Sekcja komunikacji wizualnej skupia swoją aktywność na realizowaniu standardów edukacyjnych określonych w programie edukacyjnym Zespołu Szkół oraz podstawie programowej tych specjalności.

5. Cele i zadania sekcji obejmują :

- 1) współdziałanie nauczycieli w korelowaniu treści nauczania, opracowaniu Przedmiotowego Systemu Oceniania, wyborze programów nauczania lub współtworzeniu autorskiego programu nauczania, w zakresie tych specjalności oraz przedmiotów dla niej istotnych: podstaw projektowania, fotografii i filmu, technologii informacyjnej;
- 2) współdziałanie w organizowaniu pracowni, laboratoriów przedmiotowych, specjalistycznych pracowni realizacyjnych;
- 3) współdziałanie w zakresie wdrażania lub doskonalenia technik i technologii w nauczanej specjalności i przedmiotach dla niej istotnych;
- 4) doskonalenie rozwiązań organizacyjnych, wzbogacanie wyposażenia w środki techniczne;
- 5) wzbogacanie procesu dydaktycznego o nowe pomoce dydaktyczne;
- 6) doskonalenie form i metod nauczania aktywizujących ucznia i przygotowujących do wykonywania zawodu;
- 7) dokumentowanie realizowanych przedsięwzięć artystycznych i osiągnięć uczniów;
- 8) współdziałanie w zaopatrzeniu w materiały i narzędzia niezbędne do realizacji zadań programowych;
- 9) organizowanie wystaw promocyjnych i edukacyjnych;
- 10) tworzenie klimatu współpracy i zgodnego współdziałania nauczycieli i uczniów w celu uzyskiwania wysokiej jakości kształcenia artystyczno-zawodowego;

11) monitorowanie realizacji programów nauczania, stosowania pomiaru dydaktycznego, analizowanie wyników konfrontacji ogólnopolskiej.

§ 28. 1. Zespół nauczycieli praktycznej nauki zawodu tworzy sekcję pracowni realizacyjnych.

2. Pracą sekcji kieruje nauczyciel - kierownik sekcji pracowni realizacyjnych.

3. Zasady oraz tryb powoływania kierownika określają odrębne przepisy.

4. Cele i zadania sekcji obejmują:

- 1) prowadzenie szkolenia praktycznego w pracowniach specjalistycznych;
- 2) zapewnienie niezbędnego zaopatrzenia materiałowego, narzędzi i urządzeń;
- 3) zapewnienie niezbędnych warunków organizacyjnych i technicznych do wykonania projektów uczniowskich w zakresie realizowanego przez Zespół Szkół programu edukacyjnego;
- 4) prowadzenie rozliczeń materiałowych;
- 5) wspieranie ucznia w zdobywaniu kompetencji warsztatowych, a w szczególności: umiejętności z dziedziny materiałoznawstwa, planowania i organizowania procesu technologicznego, właściwego posługiwania się narzędziami, maszynami i urządzeniami, znajomości przydatnych programów komputerowych;
- 6) zdobywanie wiedzy i kształtowania pożądanych nawyków w dziedzinie bhp i kultury pracy;
- 7) zdobywanie wiedzy i umiejętności dotyczących funkcjonowania na współczesnym rynku pracy.

5. Pracownie specjalistyczne służą prowadzeniu zajęć praktycznych i teoretycznych w zakresie przedmiotów artystyczno – zawodowych.

6. Pracownie specjalistyczne wykorzystywane są w czasie zajęć, zgodnie z ich funkcją.

7. Zajęcia w pracowniach specjalistycznych prowadzone są wyłącznie pod nadzorem nauczycieli uprawnionych i przeszkolonych w zakresie obsługi sprzętu i urządzeń będących na wyposażeniu tych pracowni.

8. W pracowniach specjalistycznych przebywają uczniowie znający regulaminy pracowni, przepisy BHP i przeciwpożarowe.

9. Zakres i skala realizacji prac uczniowskich wynikają z możliwości technologicznych i technicznych pracowni realizacyjnych, są zgodne z przepisami BHP i regulaminami tych pracowni.

10. Koniecznymi warunkami wykonania zadań w pracowniach realizacyjnych są:

- 1) zgodność zagadnień plastycznych i technicznych ćwiczenia z programem nauczania;
- 2) wykorzystanie środków technicznych i materiałów niezbędnych do wykonania pracy;
- 3) plan realizacji ćwiczenia, zawierający informacje o czasie realizacji, z wyszczególnieniem kolejnych faz (zapis w zeszycie ucznia zatwierdzony podpisem nauczycieli prowadzących);
- 4) dokumentacja techniczna i plastyczna uzasadniająca realizację pracy.

§ 28a. 1. Zespół nauczycieli rysunku i malarstwa tworzy sekcję rysunku i malarstwa.

2. Pracą sekcji kieruje kierownik sekcji rysunku i malarstwa.

3. Zasady i tryb powoływania kierownika określają odrębne przepisy.

4. Sekcja rysunku i malarstwa realizuje standardy edukacyjne określone w programie edukacyjnym Zespołu Szkół wynikające z podstawy programowej tego przedmiotu.

5. Cele i zadania sekcji obejmują:

- 1) współdziałanie nauczycieli w opracowaniu Przedmiotowego Systemu Oceniania, tworzeniu, współtworzeniu autorskich programów nauczania;
- 2) współdziałanie z nauczycielami innych sekcji w zakresie realizowanych przez sekcję rysunku i malarstwa zadań, ze szczególnym uwzględnieniem dokumentacji prac i działań;
- 3) planowanie i współdziałanie w organizacji plenerów;
- 4) organizowanie wystaw prac rysunkowych, malarskich na terenie Zespołu Szkół i poza nim;
- 5) współdziałanie w organizowaniu pracowni przedmiotowych, wzbogacanie w pomoce dydaktyczne, wyposażenie pracowni i magazynów przedmiotowych;
- 6) podejmowanie działań na rzecz doskonalenia form i metod nauczania wspomagających ucznia;
- 7) monitorowanie realizacji programów nauczania, analiza planów dydaktycznych i formułowanie wniosków do dalszej pracy;
- 8) organizacja zajęć pozalekcyjnych uwzględniających zainteresowania i inicjatywy uczniów związanych z przedmiotem rysunek i malarstwo;
- 9) przygotowania do konkursów oraz Makroregionalnych i Ogólnopolskich przeglądów z rysunku, malarstwa, rzeźby oraz analizowanie ich wyników;
- 10) podejmowanie działań na rzecz wprowadzania nowych form realizacji podstawy programowej z przedmiotu, w tym technik rysunkowych i malarskich, organizacji zajęć lekcyjnych i pozalekcyjnych;
- 11) tworzenie klimatu współpracy i zgodnego współdziałania nauczycieli i uczniów w celu uzyskiwania wysokiej jakości kształcenia w zakresie nauczanego przedmiotu.

Oddział 4

Organizacja nauczania

§ 29. 1. Szczegółową organizację nauczania, wychowania i opieki w danym roku szkolnym określa arkusz organizacji opracowany przez Dyrektora Zespołu Szkół, z uwzględnieniem szkolnego planu nauczania.

2. Arkusz organizacji Zespołu Szkół opracowywany jest na podstawie planu nauczania i planu finansowego i zatwierdzany przez specjalistyczną jednostkę nadzoru.

3. Na podstawie zatwierzonego arkusza organizacji Dyrektor Zespołu Szkół ustala tygodniowy rozkład zajęć określający organizację zajęć edukacyjnych, z uwzględnieniem zasad ochrony zdrowia i higieny pracy.

4. Podstawową jednostką organizacyjną Zespołu Szkół jest klasa.

5. Godzina lekcyjna trwa 45 minut.

6. Rok szkolny składa się z dwóch semestrów:

- 1) semestr pierwszy trwa od rozpoczęcia zajęć dydaktyczno-wychowawczych do klasyfikacji śródrocznej;
- 2) semestr drugi trwa od dnia następującego bezpośrednio po klasyfikacji śródrocznej do zakończenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych.

§ 30. 1. Uczniowie Zespołu Szkół uczestniczą podczas całego cyklu kształcenia w dwóch obowiązkowych plenerach malarskich realizowanych w ramach przedmiotu rysunek i malarstwo.

2. Uczniowie Liceum Plastycznego w Lublinie odbywają plenery w klasie III i IV, a uczniowie Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie w klasie V i VI.

3. Uczniowie gimnazjum realizują projekt edukacyjny, który jest zespołowym planowym działaniem uczniów, mającym na celu rozwiązanie konkretnego problemu z zastosowaniem różnorodnych metod. Szczegółowe warunki realizacji projektu określa Regulamin uchwalony przez Radę Pedagogiczną..

4. Uczniowie klas przedmaturalnych mogą brać udział w plenerach i warsztatach organizowanych przez Zespół Szkół, związanych z kształceniem w ramach nauczanych specjalności.

5. Uczniowie mogą wybrać przedmiot: podstawy wiedzy o filmie, w ramach realizacji zajęć uzupełniających do wyboru, określonych w przepisach w sprawie ramowych planów nauczania.

5a. skreślony

6. Przedmiot podstawy wiedzy o filmie jest nauczany w ilości pięciu godzin tygodniowo w cyklu nauczania w oparciu o program nauczania włączony do szkolnego zestawu programów nauczania.

7. W Liceum Plastycznym przedmiot podstawy wiedzy o filmie realizowany jest w klasach trzeciej i czwartej.

8. W Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych przedmiot podstawy wiedzy o filmie realizowany jest w klasach piątej i szóstej.

9. Uczniowie klas programowo najwyższych, w ostatnim semestrze roku szkolnego, pod opieką nauczyciela prowadzącego zajęcia z rysunku i malarstwa, przygotowują i prezentują zestaw prac rysunkowych i malarskich, który organizowany jest w formie przeglądu, połączonego z wystawą.

§ 31. 1. Działalność w zakresie krajoznawstwa i turystyki może być organizowana w ramach zajęć lekcyjnych, pozalekcyjnych i pozaszkolnych.

2. Działalność ta obejmuje następujące formy:

- 1) wycieczki przedmiotowe/plenery – inicjowane i realizowane przez nauczycieli w celu uzupełnienia obowiązującego programu nauczania, w ramach zajęć edukacyjnych;
- 2) wycieczki krajoznawczo-turystyczne, w których udział nie wymaga od uczestników przygotowania kondycyjnego i specjalistycznych umiejętności;
- 3) imprezy krajoznawczo-turystyczne i turystyki kwalifikowanej: rajdy, zloty, biwaki;
- 4) imprezy turystyki kwalifikowanej i obozy wędrownie, w których udział wymaga od uczestników przygotowania specjalistycznego i kondycyjnego.

3. Szczegółowe zasady organizacji wycieczek i plenerów określa Regulamin.

§ 31a. 1. Zespół Szkół zapewnia uczniom niepełnosprawnym, niedostosowanym społecznie bądź zagrożonym niedostosowaniem społecznym odpowiednią pomoc, wynikającą z orzeczeń o niepełnosprawności i orzeczeń o potrzebie kształcenia specjalnego.

2. Szczegółowe zadania, formy i zasady udzielania pomocy określa Procedura udzielania i organizacji pomocy psychologiczno – pedagogicznej w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.

§ 32. 1. W Zespole Szkół mogą być organizowane zajęcia nadobowiązkowe:

- 1) koła zainteresowań i przedmiotowe;
- 2) zajęcia fakultatywne z przedmiotów plastycznych i ogólnokształcących;
- 3) zajęcia wyrównawcze;
- 4) zajęcia rekreacyjno-sportowe.

2. Celem zajęć dodatkowych prowadzonych w Zespole Szkół jest zapewnienie uczniom rozwoju intelektualnego, rozbudzanie i rozwijanie ich zainteresowań, umożliwienie wyrównania wiedzy, rozwój fizyczny uczniów.

3. Zespół Szkół organizuje zajęcia nadobowiązkowe stosownie do posiadanych środków finansowych.

4. Wykaz zajęć dodatkowych określa Dyrektor po zaopiniowaniu przez Radę Pedagogiczną i w uzgodnieniu z organem prowadzącym.

5. Zajęcia dodatkowe mogą być organizowane również ze środków Rady Rodziców i stowarzyszenia współpracującego z Zespołem Szkół.

6. Zajęcia dodatkowe prowadzone są z wykorzystaniem pomieszczeń i sprzętu Zespołu Szkół, zgodnie z planami pracy zatwierdzonymi przez Dyrektora.

7. Udział uczniów Zespołu Szkół w zajęciach dodatkowych jest bezpłatny.

§ 33. 1. Szczególnym zadaniem Zespołu Szkół jest troska o rozwój młodzieży wybitnie uzdolnionej plastycznie. Zespół Szkół może organizować dla tych uczniów zajęcia dodatkowe z przedmiotów: rysunek i malarstwo, rzeźba, specjalność artystyczna; nie więcej jednak niż 5 godzin w cyklu kształcenia.

2. Zajęcia te mają na celu:

- 1) wzbogacenie formy pracy szkoły z uczniem poprzez rozszerzenie „patronatu” artystycznego – konsultacje z udziałem nauczycieli akademickich, wybitnych autorytetów w danej dziedzinie plastyki;
- 2) stymulowanie procesu samokształcenia poprzez podejmowanie zadań wykraczających poza ramy programu szkolnego;
- 3) przygotowanie uczniów do konfrontacji makroregionalnych i ogólnopolskich oraz na studia wyższe.

3. Wyłanianie uczniów do takich grup odbywa się poprzez:

- 1) system semestralnych przeglądów prac plastycznych;
- 2) organizowanie indywidualnych wernisaży i wystaw;
- 3) udział w międzynarodowych i ogólnopolskich konkursach i przeglądach.

4. W miarę posiadanych środków finansowych mogą być organizowane dodatkowe plenery, wycieczki krajowe i zagraniczne, przyznawane stypendia artystyczne i nagrody specjalne, świadczona różnorodna pomoc materialna w prezentowaniu indywidualnego dorobku artystycznego ucznia.

5. Szczególną formą wyróżnienia ucznia może być indywidualna wystawa w galerii szkolnej.

6. Tryb przyznawania świadczeń oraz sposób ich dokumentowania określają następujące przepisy i dokumenty:

- 1) System Oceniania;
- 2) regulamin przyznawania pomocy materialnej uczniom Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie;
- 3) regulamin przyznawania stypendium artystycznego;
- 4) regulamin galerii szkolnej;

- 5) protokoły posiedzeń Rady Artystycznej;
- 6) protokoły zebrań Rady Rodziców;
- 7) protokoły spotkań Samorządu Uczniowskiego.

§ 34. 1. Zespół Szkół sprawuje opiekę nad uczniami podczas zajęć obowiązkowych, dodatkowych i pozalekcyjnych.

2. Podczas zajęć obowiązkowych i dodatkowych uczniowie pozostają pod opieką nauczyciela prowadzącego zajęcia dydaktyczne lub wychowawcze.

3. W czasie trwania apeli, spotkań, imprez kulturalnych, odbywających się w cyklu czasowym, wynikającym z planu zajęć (np. aula szkolna), opiekę nad uczniami sprawują wszyscy obecni pracownicy Zespołu Szkół, uczestniczący w imprezie.

4. Dla uczniów zainteresowanych, Zespół Szkół organizuje zajęcia opiekuńczo-wychowawcze w dniach wolnych od zajęć dydaktycznych, wyznaczonych zgodnie z przepisami o organizacji roku szkolnego.

5. Uczeń może być zwolniony z obecności w szkole, w czasie gdy zajęcia z przedmiotów religia, etyka oraz wychowanie fizyczne odbywają się na pierwszych lub ostatnich godzinach, w przypadku, gdy nie uczestniczy w tych zajęciach. Szczegółowe zasady zwalniania ucznia z obecności określa Regulamin.

§ 34a. 1. W celu zwiększenia bezpieczeństwa uczniów i pracowników w Zespole Szkół prowadzony jest elektroniczny monitoring wizyjny.

2. Monitoring prowadzony jest nieprzerwanie przez całą dobę.

3. Zapis ze wszystkich kamer przechowywany jest na twardym dysku rejestratora przez 30 dni.

4. Odczytu zapisu rejestratora dokonuje osoba upoważniona przez dyrektora.

5. Nagrania zapisane w rejestratorze mogą być użyte wyłącznie w celu wyjaśnienia wykroczeń przeciwko uczniom, pracownikom, innym osobom przebywającym na terenie szkoły lub mieniu szkolnemu.

§ 35. 1. Podczas zajęć organizowanych poza terenem Zespołu Szkół, po zajęciach dydaktycznych (wycieczki, plenery, udział w imprezach kulturalnych), opiekunami odpowiedzialnymi za bezpieczeństwo uczniów, są nauczyciele Zespołu Szkół.

2. Za właściwą organizację i przebieg wycieczki, odpowiada wychowawca lub inny nauczyciel, organizujący wycieczkę.

3. Podczas plenerów, wycieczek i innych imprez pozaszkolnych, uczniowie stosują się do zaleceń opiekunów, według przygotowanego regulaminu uczestnictwa, który podpisują uczniowie i ich rodzice.

4. Przed wyjazdem na wymienione zajęcia pozaszkolne, wskazane jest zorganizowanie zebrania z rodzicami uczniów, uczestniczących w wyjazdach plenerowych i wycieczkowych.

§ 36. Zespół Szkół może przyjmować słuchaczy zakładów kształcenia nauczycieli oraz studentów szkół wyższych kształcących nauczycieli na praktyki pedagogiczne na podstawie pisemnego porozumienia zawartego pomiędzy Dyrektorem Zespołu Szkół lub, za jego zgodą, z poszczególnymi nauczycielami a zakładem kształcenia nauczycieli lub szkołą wyższą.

Oddział 5

Organizacja biblioteki

§ 37. 1. Biblioteka zorganizowana jest w formie komputerowego Centrum Informacyjno - Dydaktycznego.

2. W bibliotece znajduje się część wydzielona na księgozbiór, czytelnię oraz internetowe centrum informacji multimedialnej wyposażone w środki audiowizualne.

3. Biblioteka - Centrum Informacyjno - Dydaktyczne posiada odrębny Regulamin.

4. Ze zbiorów Centrum mogą korzystać uczniowie, pracownicy zgodnie z Regulaminem Biblioteki - Centrum Informacyjno – Dydaktycznego. W bibliotece mogą przebywać uczniowie, którzy muszą dłużej pozostać w szkole ze względu na czas pracy rodziców, organizację dojazdu do szkoły lub inne okoliczności wymagające zapewnienia opieki.

5. Nauczyciele bibliotekarze realizują zadania wynikające z podstawy programowej kształcenia ogólnego i artystycznego, a w szczególności:

- 1) udzielają pomocy w nabywaniu przez uczniów umiejętności poszukiwania, porządkowania i wykorzystywania informacji z różnych źródeł;
- 2) wspierają uczniów i nauczycieli w rozwijaniu umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną i komunikacyjną;
- 3) wspierają nauczycieli i uczniów w przygotowaniu się do lekcji oraz rozwijaniu zainteresowań;
- 4) dbają o kulturę języka, promują czytelnictwo, rozbudzają zainteresowanie lekturą;
- 5) pomagają uczniom w poznaniu metod gromadzenia materiału badawczego, zapoznają z rodzajami katalogów i zasobami zbiorów bibliotecznych;
- 6) organizują warsztaty edukacyjne dla uczniów i nauczycieli na temat wykorzystania informacji naukowej w procesie dydaktycznym;
- 7) uczą komunikowania się, rozmawiania z innymi, prezentowania własnych poglądów, samodzielności;
- 8) współpracują w szczególności z nauczycielami polonistami, nauczycielami historii sztuki, pedagogiem i psychologiem szkolnym, kierownikami sekcji;
- 9) dbają o dobór literatury i zakup odpowiednich pozycji na nagrody dla uczniów;
- 10) prowadzą kronikę oraz ewidencję dotyczącą, losów absolwentów;
- 11) opracowują roczny plan pracy stanowiący integralną część planu pracy Zespołu Szkół;
- 12) pomagają uczniom i nauczycielom w doskonaleniu umiejętności analizowania i oceniania przydatności wykorzystywanej bibliografii,
- 13) gromadzenie i wypożyczanie, udostępnianie oraz przekazywanie uczniom bezpłatnych podręczników, materiałów edukacyjnych i materiałów ćwiczeniowych oraz koordynowanie prac związanych z wydatkowaniem dotacji celowej.

6. Nauczyciele bibliotekarze dokonują dwa razy w roku sprawozdania z działalności biblioteki na plenarnym zebraniu Rady Pedagogicznej.

7. Bezpośredni nadzór pedagogiczny nad pracą nauczycieli bibliotekarzy sprawuje wicedyrektor d/s wychowawczo-opiekuńczych i przedmiotów ogólnokształcących;.

Oddział 6

Organizacja Archiwum Artystycznego

§ 38. 1. Zespół Szkół prowadzi archiwum prac uczniowskich dokumentujące dorobek artystyczny.

2. Dorobek artystyczny tworzą prace uczniów wykonane w procesie dydaktycznym realizowanym podczas:
- 1) ćwiczeń programowych na zajęciach lekcyjnych z przedmiotów artystycznych;
 - 2) plenerów i warsztatów artystycznych;
 - 3) egzaminu dyplomowego (praca ze specjalności, jeden rysunek i jedna praca malarska lub inne prace będące aneksem).

3. Pozyskane prace Zespół Szkół archiwizuje w :

- 1) archiwum ścisłym,
- 2) archiwach przedmiotowych,
- 3) archiwum elektronicznym.

4. Wszystkie prace wykonane w procesie dydaktycznym są przechowywane do przeglądów i archiwizowane elektronicznie.

5. Oryginały prac o szczególnych walorach artystycznych są wybierane przez Radę Artystyczną i przechowywane w ścisłym archiwum prac.

6. Rada Artystyczna kwalifikuje do archiwum przedmiotowego prace powstałe na plenerach i podczas warsztatów artystycznych

7. Zgromadzone prace są własnością Zespołu Szkół i mogą być wykorzystywane do celów dydaktycznych i promocyjnych.

8. Szczegółowe zasady organizacji archiwów prac uczniowskich określa Regulamin.

Oddział 7

Innowacje i eksperymenty

§ 39. 1. W Zespole Szkół Plastycznych mogą być wprowadzone innowacje i eksperymenty:

- 1) innowacją są zmodyfikowane działania organizacyjne lub metodyczne mające na celu poprawę skuteczności działania szkoły lub Zespołu Szkół;
- 2) eksperymentem są dokonywane pod opieką jednostki naukowej działania służące podniesieniu skuteczności szkoły lub Zespołu Szkół, w ramach których tworzy się nowe warunki, organizację zajęć, sposób albo treści nauczania, wychowania lub opieki.

2. Wyniki tych działań podlegają ewaluacji.

§ 40. 1. Innowacja lub eksperyment może obejmować wszystkie lub wybrane zajęcia edukacyjne, Zespół Szkół, szkołę lub jej część, czyli: sekcję, grupę, ciąg klas lub grup.

2. Rekrutacja do szkół, w których wprowadzana jest innowacja lub eksperyment odbywa się na zasadzie powszechnej dostępności.

3. Wprowadzanie i tryb przeprowadzenia innowacji i eksperymentu określają odrębne przepisy.

Rozdział 5

Nauczyciele i inni pracownicy

§ 41. 1. W Zespole Szkół zatrudnia się nauczycieli, pracowników administracyjnych oraz pracowników obsługi.

§ 42. 1. Nauczyciel wykonuje swoją pracę dydaktyczno-wychowawczą i opiekuńczą, oraz jest odpowiedzialny za jakość tej pracy i bezpieczeństwo powierzonych jego opiece uczniów.

2. Nauczyciel w swych działaniach dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych zobowiązany jest do kierowania się dobrem uczniów jako wartością nadrzędną.

3. Nauczyciel organizuje zajęcia zgodnie z ogólnymi zasadami bezpieczeństwa i higieny, zwraca uwagę na stan sprzętu i środków dydaktycznych, oświetlenia, warunki higieniczno-sanitarne w miejscu prowadzenia zajęć, temperaturę i warunki atmosferyczne.

4. Nauczyciel udziela pierwszej pomocy uczniom poszkodowanym, a w razie potrzeby wzywa pomoc medyczną.

5. Nauczyciel zgłasza Dyrektorowi Zespołu Szkół dostrzeżone zagrożenia dla zdrowia i bezpieczeństwa uczniów oraz zaistniałe podczas zajęć wypadki.

§ 43. 1. Prawa nauczyciela określone są w ustawie z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, ustawie z dnia z dnia 26 stycznia 1982 r. Karta Nauczyciela oraz innych przepisach powszechnie obowiązujących.

2. Głównymi zasadami pracy nauczyciela są w szczególności:

- 1) umożliwianie uczniom zdobywania niezbędnej wiedzy i umiejętności;
- 2) stosowanie bezstronnego i obiektywnego oceniania oraz sprawiedliwego traktowania uczniów;
- 3) dbałość o zdrowie i higienę psychiczną uczniów;
- 4) poszanowanie godności osobistej uczniów;
- 5) wspieranie rozwoju psychofizycznego uczniów, ich zdolności oraz zainteresowań;
- 6) pomoc rodzicom w prawidłowym wychowaniu.

3. Do obowiązków nauczycieli związanych z prawidłowym przebiegiem procesu dydaktycznego należy:

- 1) rzetelne przygotowanie się do przeprowadzenia każdej formy zajęć dydaktycznych i wychowawczych, systematyczne prowadzenie dokumentacji nauczania;
- 2) rytmiczna realizacja programu nauczania dostosowanego do szkoły artystycznej i możliwości uczniów, wybranego spośród zestawu programów szkolnych, w zakresie danego przedmiotu;
- 3) stosowanie aktywnych metod i form pracy lekcyjnej z zastosowaniem zasady indywidualizacji w procesie nauczania oraz wykorzystywanie zróżnicowanych środków dydaktycznych, mając na uwadze także ucznia o ponadprzeciętnych uzdolnieniach;
- 4) udzielanie uczniom pomocy w przezwyciężaniu niepowodzeń szkolnych;
- 5) wnioskowanie o kierowanie uczniów na badania specjalistyczne oraz organizowanie pomocy indywidualnej stosownie do potrzeb.

4. Zadania nauczycieli związane z doskonaleniem umiejętności dydaktycznych i podniesieniem poziomu wiedzy merytorycznej nauczyciele realizują poprzez:

- 1) udział w szkoleniowych radach pedagogicznych;
- 2) aktywny udział w pracach zespołów przedmiotowych;
- 3) udział w konferencjach i warsztatach metodycznych organizowanych przez doradców metodycznych;

- 4) korzystanie z indywidualnych konsultacji doradców metodycznych;
- 5) udział w kursach doskonalenia zawodowego proponowanych przez ośrodki doskonalenia nauczycieli;
- 6) współpraca ze stowarzyszeniami nauczycieli;
- 7) systematyczne śledzenie prasy specjalistycznej i zapoznawanie się z literaturą fachową;
- 8) korzystanie ze szkoleń poprzez media elektroniczne (e-learning).

5. Realizując program dydaktyczno-wychowawczy i opiekuńczy, nauczyciele odpowiadają służbowo przed Dyrektorem Zespołu Szkół za:

- 1) jakość pracy dydaktyczno-wychowawczej i opiekuńczej oraz jej efekty;
- 2) stan przydzielonych urządzeń, sprzętu i środków dydaktycznych;
- 3) bezpieczeństwo uczniów uczestniczących w zajęciach.

§ 44. 1. Nauczyciele prowadzący zajęcia w pracowniach specjalistycznych odpowiadają za użytkowane mienie, wyposażenie stałe i ruchome, stan oprogramowania sprzętu elektronicznego użytkowanego podczas zajęć.

2. Nauczyciele praktycznej nauki zawodu są zobowiązani do dbałości o sprawność i właściwe użytkowanie sprzętu i materiałów będących na wyposażeniu pracowni oraz rozliczania materiałów i surowców powierzonych do realizacji zadań dydaktycznych.

§ 45. 1. W Zespole Szkół istnieją stanowiska:

- 1) wicedyrektor d/s wychowawczo-opiekuńczych i przedmiotów ogólnokształcących;
- 2) wicedyrektor d/s artystyczno-zawodowych;
- 3) kierownik sekcji form użytkowych i rzeźbiarskich;
- 4) kierownik sekcji komunikacji wizualnej;
- 5) kierownik sekcji pracowni realizacyjnych.

2. Pracowników wymienionych w ust. 1 powołuje i odwołuje Dyrektor Zespołu Szkół po uzgodnieniu ze specjalistyczną jednostką nadzoru.

3. Szczegółowy zakres obowiązków i odpowiedzialności pracowników wymienionych w ust. 1 określa Dyrektor Zespołu Szkół.

4. Dyrektor Zespołu Szkół podejmuje decyzję o utworzeniu, likwidacji lub połączeniu kompetencji dla określonych stanowisk kierowniczych, po uzgodnieniu ze specjalistyczną jednostką nadzoru – Centrum Edukacji Artystycznej.

§ 46. 1. Do zadań nauczyciela, któremu powierzono obowiązki wychowawcy klasy należy:

- 1) tworzenie warunków wspomagających ucznia szkoły artystycznej, proces jego uczenia się oraz przygotowania do podjęcia zadań w rodzinie i społeczeństwie;
- 2) inspirowanie i wspomaganie zespołowych działań uczniów, związanych z najogólniej pojętym ich rozwojem intelektualnym i duchowym;
- 3) podejmowanie działań umożliwiających rozwiązywanie konfliktów w zespole uczniów oraz pomiędzy uczniami, a innymi członkami społeczności szkolnej;
- 4) wnioskowanie w sprawie nagród i wyróżnień oraz kar dla swoich uczniów.

2. Wychowawca, w celu realizacji zadań, o których mowa w ust. 1:

- 1) otacza indywidualną opieką każdego ucznia;
- 2) planuje i organizuje wspólnie z uczniami i ich rodzicami różne formy życia zespołowego oraz ustala treści i formy zajęć tematycznych na godzinach wychowawczych z uwzględnieniem specyfiki szkoły artystycznej;

- 3) współdziała z nauczycielami uczącymi w klasie, uzgadniając z nimi i koordynując ich działania wychowawcze wobec ogółu uczniów, a także tych, którym potrzebna jest indywidualna opieka (szczególnie uzdolnieni, jak również z trudnościami i niepowodzeniami);
- 4) utrzymuje bieżący kontakt z opieką domową, informując o dłuższych nieobecnościach w szkole, o niepowodzeniach, niewłaściwym zachowaniu, nagrodach i wyróżnieniach, powiadamia rodziców o zebraniach i przygotowuje te zebrania (harmonogram spotkań określa plan dydaktyczno-wychowawczy)
- 5) współpracuje na bieżąco z pedagogiem szkolnym i innymi specjalistami w rozpoznawaniu potrzeb, trudności zdrowotnych i socjalnych oraz zainteresowań i szczególnych uzdolnień uczniów;
- 6) prowadzi dokumentację uczniów;
- 7) czuwa nad systematycznością pracy uczniów i jest zobowiązany do przekazywania rodzicom informacji o zagrożeniu oceną niedostateczną z danego przedmiotu;
- 8) czuwa nad przestrzeganiem regulaminów przez uczniów i nauczycieli uczących w klasie, w sytuacjach konfliktowych jest mediatorem;
- 9) ściśle współpracuje z klasową radą rodziców oraz organami Samorządu Uczniowskiego;
- 10) usprawiedliwia nieobecności ucznia w szkole, o dłuższych nieobecnościach związanych z pobytem ucznia w szpitalu lub wyjazdem, powiadamia Dyrektora;
- 11) ustala ocenę zachowania.

3. Wychowawca utrzymuje kontakt z rodzicami w celu:

- 1) poznania i ustalenia potrzeb opiekuńczo-wychowawczych;
- 2) udzielania pomocy rodzicom w ich działaniach wychowawczych i otrzymywania od nich pomocy w swoich działaniach;
- 3) włączenia ich w sprawy życia klasy i szkoły.

4. Kontakty indywidualne z rodzicami wychowawca odnotowuje w dzienniku lekcyjnym.

5. Rodzice uczniów, mieszkających w bursie, upoważniają pisemnie wychowawcę do podjęcia decyzji o zwolnieniu ucznia ze szkoły, w przypadku choroby ucznia. Dyrektor wyznacza pedagoga, który pełni opiekę nad uczniem w drodze do bursy.

6. Wychowawca jest zobowiązany do cotygodniowej kontroli frekwencji i ewentualnego podejmowania działań naprawczych.

7. Wychowawca odpowiada:

- 1) za integrowanie wysiłków nauczycieli i rodziców wokół programu wychowawczego klasy i szkoły;
- 2) za poziom opieki i pomocy indywidualnej dla swoich wychowanków będących w trudnej sytuacji szkolnej i społeczno-wychowawczej;
- 3) za prawidłowo prowadzoną dokumentację uczniowską swojej klasy (grupy);
- 4) za poziom wyników dydaktyczno-wychowawczych w swoim przedmiocie oraz klasach, stosownie do realizowania programu;
- 5) za skutki wynikłe z braku nadzoru nad bezpieczeństwem uczniów na zajęciach szkolnych, pozaszkolnych, w czasie przydzielonych mu dyżurów;
- 6) za zniszczenia lub straty części majątku Zespołu Szkół, wynikające z nieporządku, braku nadzoru i zabezpieczenia.

8. Wychowawca klasy gimnazjalnej pełni funkcję koordynatora projektów. Do jego zadań należy w szczególności:

- 1) formułowanie, zaproponowanych przez uczniów, tematów projektów edukacyjnych,
- 2) nawiązanie współpracy z nauczycielami – opiekunami projektów,

- 3) przedstawienie na plenarnym posiedzeniu Rady Pedagogicznej tematów projektów do realizacji w następnym roku szkolnym,
- 4) sprawowanie nadzoru nad prowadzeniem dokumentacji projektów,
- 5) monitorowanie udziału uczniów w pracach zespołu poprzez kontakt z opiekunem projektu,
- 6) przekazywanie informacji o wynikach monitorowania rodzicom (opiekunom prawnym),
- 7) koordynacja publicznej prezentacji projektów edukacyjnych,
- 8) uwzględnianie opinii opiekunów projektów przy ocenie zachowania ucznia,
- 9) przedstawienie Radzie Pedagogicznej sprawozdania podsumowującego realizację projektów w danym roku szkolnym,
- 10) referowanie wspólnie z opiekunami wniosków dotyczących realizacji projektów w następnym roku szkolnym

§ 47. 1. Do zadań pedagoga szkolnego należy w szczególności:

- 1) rozpoznawanie indywidualnych potrzeb uczniów szkoły artystycznej oraz analizowanie przyczyn niepowodzeń szkolnych;
- 2) określanie form i sposobów udzielania uczniom, w tym uczniom z wybitnymi uzdolnieniami, pomocy psychologiczno-pedagogicznej, odpowiednio do rozpoznanych potrzeb;
- 3) organizowanie i prowadzenie różnych form pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla uczniów, rodziców i nauczycieli;
- 4) podejmowanie działań profilaktyczno-wychowawczych wynikających z Programu Wychowawczego w stosunku do uczniów, z udziałem rodziców i nauczycieli;
- 5) wspieranie działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, wynikających z Programu Wychowawczego;
- 6) planowanie i koordynowanie zadań realizowanych przez Zespół Szkół na rzecz uczniów, rodziców i nauczycieli w zakresie wyboru przez uczniów kierunku kształcenia i zawodu;
- 7) działanie na rzecz zorganizowania opieki i pomocy materialnej uczniom znajdującym się w trudnej sytuacji życiowej;
- 8) wspieranie rodziców i nauczycieli w rozwiązywaniu problemów wychowawczych i dydaktycznych oraz rozwijaniu ich umiejętności wychowawczych w celu zwiększenia efektywności pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla uczniów;
- 9) rozpoznawanie zainteresowań i uzdolnień uczniów, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych oraz zaplanowanie wsparcia związanego z rozwijaniem ich zainteresowań i uzdolnień;
- 10) niezwłoczne informowanie dyrektora w przypadku stwierdzenia, że uczeń ze względów na potrzeby rozwojowe lub edukacyjne wymaga objęcia pomocą psychologiczno-pedagogiczną;
- 11) pełnienie funkcji koordynatora zespołu składającego się z nauczycieli, wychowawców oraz specjalistów, prowadzących zajęcia z uczniem objętym pomocą psychologiczno-pedagogiczną;
- 12) zakładanie i prowadzenie kart indywidualnych potrzeb ucznia oraz pozostałej dokumentacji związanej z udzielaniem pomocy psychologiczno-pedagogicznej we współpracy z wychowawcami.

2. W ramach realizacji swoich zadań pedagog szkolny współpracuje z właściwą poradnią psychologiczno - pedagogiczną, szczególnie w indywidualnych przypadkach uczniów, którym udzielenie pomocy przez poradnię ocenia jako niezbędne.

3. Za zgodą Dyrektora pedagog szkolny może współpracować w realizacji swoich zadań z innymi instytucjami świadczącymi poradnictwo i specjalistyczną pomoc dzieciom i rodzicom.

4. Do uprawnień pedagoga szkolnego należy ponadto w szczególności:

- 1) przeprowadzenie wywiadów środowiskowych;
- 2) korzystanie z dokumentów szkoły dotyczących uczniów;

- 3) współdziałanie z odpowiednimi placówkami oświatowymi, organami sądowymi, policją i innymi podmiotami, zwłaszcza jeżeli stan zagrożenia dobra ucznia uzasadnia takie współdziałanie.

§ 47a. 1. Zespół Szkół zatrudnia nauczycieli posiadających kwalifikacje w zakresie pedagogiki specjalnej, w celu realizacji zaleceń zawartych w orzeczeniach o potrzebie kształcenia specjalnego wydanych ze względu na autyzm, w tym zespół Aspergera, lub niepełnosprawności sprzężone.

2. Dyrektor wyznacza zadania nauczycieli specjalistów, o których mowa w § 47a ust. 1, skorelowane z działaniami określonymi w Indywidualnych Programach Edukacyjno-Terapeutycznych.

§ 48. Do zadań psychologa należy w szczególności:

- 1) prowadzenie badań i działań diagnostycznych dotyczących uczniów, w tym diagnozowanie możliwości oraz wspieranie mocnych stron ucznia;
- 2) diagnozowanie sytuacji wychowawczych w celu wspierania rozwoju ucznia, określenia odpowiednich form pomocy psychologiczno-pedagogicznej, w tym działań profilaktycznych, mediacyjnych i interwencyjnych wobec uczniów, rodziców i nauczycieli;
- 3) organizowanie i prowadzenie różnych form pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla uczniów, rodziców i nauczycieli;
- 4) zapewnienie uczniom doradztwa w zakresie wyboru kierunku kształcenia i zawodu;
- 5) minimalizowanie skutków zaburzeń rozwojowych, zapobieganie zaburzeniom zachowania oraz inicjowanie różnych form pomocy wychowawczej w środowisku szkolnym i pozaszkolnym ucznia;
- 6) wspieranie wychowawców klas oraz zespołów wychowawczych i innych zespołów problemowo - zadaniowych w działaniach profilaktyczno - wychowawczych wynikających z programu wychowawczego Zespołu Szkół;
- 7) prowadzenie terapii indywidualnej i grupowej;
- 8) wspieranie rodziców i nauczycieli w rozwiązywaniu problemów wychowawczych i dydaktycznych oraz rozwijaniu ich umiejętności wychowawczych w celu zwiększenia efektywności pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla uczniów;
- 9) rozpoznawanie zainteresowań i uzdolnień uczniów, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych oraz zaplanowanie wsparcia związanego z rozwijaniem ich zainteresowań i uzdolnień;
- 10) niezwłoczne informowanie dyrektora w przypadku stwierdzenia, że uczeń ze względów na potrzeby rozwojowe lub edukacyjne wymaga objęcia pomocą psychologiczno-pedagogiczną.

§ 48a. 1. Do zadań nauczyciela, któremu powierzono obowiązki opiekuna projektu edukacyjnego należy:

- 1) przedstawienie uczniom projektu edukacyjnego,
- 2) podział uczniów na poszczególne zespoły zadaniowe,
- 3) zawarcie z zespołami uczniów kontraktu dotyczącego wykonania projektu,
- 4) prowadzenie dziennika zajęć projektu edukacyjnego,
- 5) wspieranie uczniów na każdym etapie realizacji projektu poprzez udzielanie konsultacji,
- 6) monitorowanie przebiegu poszczególnych zadań projektu,
- 7) ocenianie uczniów wykonujących projekt,
- 8) przekazywanie koordynatorowi projektów opinii o zaangażowaniu i wynikach pracy uczniów.

2. Do zadań nauczycieli współpracujących z opiekunem przy realizacji projektu należy:

- 1) udzielanie konsultacji uczniom,
- 2) czuwanie nad prawidłowym przebiegiem projektu,
- 3) sprawowanie opieki nad uczniami podczas działań projektowych, zgodnie z ustalonym zakresem merytorycznym,
- 4) przedstawianie wniosków w sprawie oceny uczniów realizujących projekt.

§ 49. 1. Sprawowanie opieki nad uczniami podczas przerw międzylekcyjnych realizowane jest w formie dyżurów nauczycieli według harmonogramu i w miejscach ustalonych przez dyrekcję.

2. Dyżur rozpoczyna się o godz. 7.45 i jest realizowany według planów dyżurów.

3. Do zadań nauczyciela pełniącego dyżur należy:

- 1) dbałość o bezpieczeństwo młodzieży poprzez kontrolę przestrzegania przez uczniów Regulaminu zachowania w czasie przerw;
- 2) zgłaszanie wychowawcy danej klasy i Dyrekcji Zespołu Szkół, rażących przejawów łamania dyscypliny;
- 3) zdecydowane reagowanie na wszelkie przejawy agresji i zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia, życia uczniów i pracowników z zachowaniem obowiązującej w tym względzie procedury;
- 4) dbałość o mienie Zespołu Szkół, reagowanie na przejawy dewastacji i współpraca w tym zakresie z pracownikami niepedagogicznymi i administracją Zespołu Szkół.

§ 50. 1. Sprawy porządkowe i techniczne związane z funkcjonowaniem Zespołu Szkół uregulowane są w Regulaminie Pracy oraz Regulaminie Kontroli Wewnętrznej.

2. Prawa i obowiązki oraz zadania pracowników administracyjnych i obsługi określają szczegółowe instrukcje oraz indywidualnie przydzielone zakresy obowiązków i odpowiedzialności.

3. Pracownicy administracji i obsługi udzielają pomocy w realizacji projektu edukacyjnego przyjętego przez Radę Pedagogiczną odpowiednio do przydzielonych im zakresów obowiązków i odpowiedzialności oraz poleceń dyrektora

Rozdział 6

Uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie

Oddział 1

Prawa i obowiązki uczniów

„Wszyscy ludzie rodzą się wolni i równi pod względem swej godności i swych praw. Są oni obdarowani rozumem, sumieniem i powinni postępować wobec innych w duchu braterstwa. Każdy człowiek ma prawo do życia, wolności i bezpieczeństwa swej osoby. Każdy człowiek ma prawo do nauki.”

Powszechna Deklaracja Praw Człowieka

§ 51. 1. Uczeń ma prawo do:

- 1) rozwijania zainteresowań, zdolności i talentów we właściwie zorganizowanym procesie kształcenia;
- 2) opieki wychowawczej w tym także poradnictwa psychologicznego i zawodowego;
- 3) swobody wyrażania myśli i przekonań;
- 4) poszanowania własnej godności oraz zapewnienia warunków bezpieczeństwa, ochrony przed wszelkimi formami przemocy fizycznej i psychicznej;
- 5) sprawiedliwej, obiektywnej i jawnej oceny oraz ustalonych, sposobów kontroli postępów w nauce i zachowaniu.

2. Uczniowi przysługują jednakowe prawa bez względu na rodzaj wyznania, pochodzenia społecznego i pozycji materialnej.

3. Uczeń może korzystać, na zasadach ustalonych w odpowiednich regulaminach, z pomieszczeń szkolnych, sprzętu szkolnego, środków dydaktycznych, księgozbioru biblioteki, podczas zajęć lekcyjnych i pozalekcyjnych.

4. W określonych warunkach i w ramach możliwości finansowych Zespołu Szkół, uczeń korzysta z pomocy materialnej: stypendiów, zapomóg, zasiłków, dożywiania. Koordynowaniem pomocy zajmuje się Szkolna Komisja Pomocy Materialnej dla uczniów.

5. Uczeń ma wpływ na organizowanie życia zbiorowego Zespołu Szkół poprzez swoją reprezentację w Samorządzie Uczniowskim i jego opiekuna.

6. Uczeń może uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych organizowanych przez dyrekcję Zespołu Szkół, odpowiednio do programu tych zajęć.

7. Zespoły klasowe mają prawo organizować na terenie Zespołu Szkół, za zgodą Dyrektora, imprezy i uroczystości wewnątrzklasowe w określonych godzinach i na ustalonych zasadach.

8. W przypadku naruszenia swoich praw, uczeń lub jego rodzice (prawni opiekunowie) mogą złożyć pisemną skargę do Dyrektora Szkoły.

§ 52. 1. Ucznia obowiązuje kultura osobista i właściwa postawa wobec nauczycieli, kolegów i innych osób, a w szczególności:

- 1) godne i kulturalne zachowanie się w szkole i poza nią, przeciwstawianie się brutalności i wulgarności;
- 2) dbanie o honor szkoły i współtworzenie jej tradycji;
- 3) dbanie o kulturę słowa (ustawa o języku polskim);
- 4) okazywanie szacunku kolegom, nauczycielom i innym pracownikom Zespołu Szkół;

- 5) tolerancja w stosunku do osób o odmiennych poglądach, poszanowanie wolności i godności osobistej drugiego człowieka;
- 6) okazywanie życzliwości, uprzejmości, taktu, gotowości niesienia pomocy innym;
- 7) przestrzeganie higieny osobistej, estetyki ubioru i schludnego wyglądu;
- 8) dbanie o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz swoich kolegów.

2. Uczeń ma obowiązek:

- 1) rzetelnej pracy nad kształtowaniem warsztatu artystycznego, poszerzeniem wiedzy i umiejętności;
- 2) podporządkowania się zaleceniom oraz ustaleniom Dyrekcji, Rady Pedagogicznej, Wychowawcy, Samorządu Uczniowskiego w sprawach dotyczących funkcjonowania Zespołu Szkół;
- 3) naprawienia wyrządzonej przez siebie szkody;
- 4) przychodzenia na zajęcia punktualnie i zgodnie z tygodniowym planem zajęć;
- 5) systematycznego przygotowywania się do zajęć oraz właściwego zachowania się w ich trakcie;
- 6) pozostawiania w szatni okrycia zewnętrznego i obuwia;
- 7) ubierać się stosownie do sytuacji szkolnych; podczas uroczystości i egzaminów posiadać ubranie odświętne;
- 8) właściwego zwracania się do nauczycieli i innych pracowników Zespołu Szkół oraz pozostałych uczniów;
- 9) traktowania z szacunkiem wszystkich dorosłych i rówieśników.

3. W przypadku nieobecności, uczeń powinien dostarczyć wychowawcy usprawiedliwienie najpóźniej w okresie tygodnia od powrotu do szkoły.

4. Zabrania się przynoszenia do szkoły przedmiotów zagrażających bezpieczeństwu.

5. Uczeń ma obowiązek dbać o własne zdrowie, a w szczególności:

- 1) przestrzegać przepisów bhp i przeciwpożarowych;
- 2) w pracach na warsztatach szkolnych, na zajęciach rzeźby i malarstwa używać odzieży ochronnej;
- 3) w przypadku zauważenia uszkodzeń zagrażających życiu czy zdrowiu zgłosić ten fakt niezwłocznie Dyrektorowi lub nauczycielowi dyżurnemu.

6. Zabronione jest:

- 1) korzystanie z urządzeń elektronicznych zakłócających zajęcia szkolne;
- 2) palenie tytoniu;
- 3) spożywanie alkoholu;
- 4) używanie środków psychoaktywnych.

7. Zachowanie ucznia jest oceniane. Szczegółowe kryteria i procedury określa System Oceniania.

8. Uszkodzenie sprzętu, pomocy naukowych, dewastacja pomieszczeń szkolnych spowodowane rażącym niedbalstwem lub wyraźnym ignorowaniem regulaminu pracowni, obciąża materialnie rodziców ucznia.

§ 53. 1. Uczeń może otrzymać następujące nagrody:

- 1) wyróżnienie wobec klasy przez nauczyciela, wychowawcę lub Dyrektora;
- 2) wyróżnienie na apelu szkolnym wobec uczniów;
- 3) list gratulacyjny do rodziców;
- 4) nagroda Rady Rodziców;
- 5) nagroda w formie stypendium artystycznego;
- 6) nagroda w formie wyjazdu na plener krajowy lub zagraniczny.

2. Uczeń może zostać ukarany:

- 1) upomnieniem w indywidualnej rozmowie przez wychowawcę;
- 2) upomnieniem wobec klasy;
- 3) naganą wobec klasy z powiadomieniem rodziców;
- 4) ostrzeżeniem Dyrektora,
- 5) realizacją zobowiązań wynikających z podpisanego kontraktu w obecności zespołu nauczycieli, w skład którego wchodzi: przedstawiciel dyrekcji, wychowawca klasy, wskazany nauczyciel uczący ucznia, pedagog lub psycholog, przedstawiciel Samorządu Uczniowskiego

3. Uchylenie, bądź złagodzenie kary może nastąpić w wyniku poręczenia klasy lub Samorządu Uczniowskiego.

§ 54. 1. Skreślenie z listy uczniów może nastąpić w przypadkach:

- 1) skazania ucznia prawomocnym wyrokiem sądu;
- 2) nieusprawiedliwionych nieobecności w szkole, w tym także, z powodu przebywania w areszcie śledczym;
- 3) naruszenia nietykalności cielesnej i godności osobistej innych uczniów, nauczycieli, oraz innych pracowników;
- 4) zaboru lub zniszczenia mienia Zespołu Szkół, mienia innych uczniów i pracowników;
- 5) przebywania na terenie Zespołu Szkół lub podczas zajęć organizowanych przez szkołę (wycieczki, plenery, warsztaty) w stanie nietrzeźwym lub pod wpływem środków psychoaktywnych;
- 6) posiadania, przechowywania lub rozprowadzania alkoholu lub środków psychoaktywnych;
- 7) świadomego i ciągłego naruszania obowiązków ucznia określonych w Statucie.

2. Decyzję o skreśleniu z listy uczniów podejmuje Dyrektor Zespołu Szkół na podstawie uchwały Rady Pedagogicznej po zaopiniowaniu przez Samorząd Uczniowski.

3. Od decyzji dotyczącej skreślenia z listy uczniów przysługuje odwołanie do organu nadzorującego za pośrednictwem Dyrektora Zespołu Szkół wg zasad uregulowanych w odrębnych przepisach.

4. Skreśleniu z listy uczniów nie podlegają uczniowie objęci obowiązkiem szkolnym. W uzasadnionych przypadkach na wniosek Dyrektora Zespołu Szkół uczeń może zostać przeniesiony do innej szkoły.

§ 55. 1. Uczniowie, znajdujący się w trudnych warunkach materialnych, na wniosek wychowawcy (w załączeniu podanie ucznia), mogą być objęci pomocą finansową w formie zapomogi lub stypendium.

2. Zespół Szkół udziela wsparcia uczniom, którym z przyczyn rozwojowych, rodzinnych lub losowych potrzebna jest pomoc na zasadach określonych w niniejszym Statucie oraz powszechnie obowiązujących przepisach prawa.

§ 56. skreślony

§ 57. skreślony

Rozdział 7

System Oceniania Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie

Oddział 1

Ocenianie wewnętrzne

§ 58. Ocenianiu wewnętrznemu podlegają:

- 1) osiągnięcia edukacyjne ucznia w zakresie zajęć edukacyjnych ogólnokształcących i artystycznych;
- 2) zachowanie ucznia.

§ 59. 1. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczycieli poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej, określonej w odrębnych przepisach i realizowanych w szkole programów nauczania, uwzględniających tę podstawę.

2. Ocenianie zachowania ucznia polega na rozpoznawaniu przez wychowawcę klasy, nauczycieli oraz uczniów danej klasy stopnia respektowania przez ucznia zasad współżycia społecznego i norm etycznych zapisanych w statucie szkoły.

§ 60. Ocenianie wewnętrzne ma na celu:

- 1) poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i zachowania;
- 2) pomoc w nauce poprzez przekazywanie uczniowi informacji o tym co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;
- 3) pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju;
- 4) motywowanie ucznia do dalszej pracy;
- 5) dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w uczeniu się oraz uzdolnieniach uczniów;
- 6) umożliwianie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

§ 61. Ocenianie wewnętrzne obejmuje:

- 1) formułowanie przez nauczycieli wymagań edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych,
- 2) ustalanie kryteriów oceniania zachowania;
- 3) ocenianie bieżące i ustalanie śródrocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych oraz śródrocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania;
- 4) przeprowadzanie egzaminów klasyfikacyjnych;
- 5) ustalanie rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych oraz rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania;
- 6) ustalanie warunków i trybu uzyskania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, oraz rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania;
- 7) ustalanie warunków i sposobu skutecznego przekazywania rodzicom (prawnym opiekunom) informacji o postępach i trudnościach ucznia w nauce i zachowaniu oraz szczególnych uzdolnieniach ucznia.

§ 62. 1. Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego, nie później niż do połowy września, informują uczniów oraz ich rodziców (prawnych opiekunów) o:

- 1) wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania;
- 2) sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów;

3) warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych realizowanych w danej klasie.

2. Wymagania edukacyjne z poszczególnych zajęć oraz zasady oceniania zachowania są udostępniane do wglądu uczniom i rodzicom (prawnym opiekunom) przez nauczycieli i wychowawców na terenie szkoły.

3. Wymagania edukacyjne dostosowuje się do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia:

- 1) posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego,
- 2) posiadającego orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania,
- 3) posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się,
- 4) nieposiadającego orzeczenia lub opinii wymienionych w pkt 1–3, który jest objęty pomocą psychologiczno-pedagogiczną w szkole artystycznej – na podstawie rozpoznania indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz indywidualnych możliwości psychofizycznych ucznia, dokonanej przez nauczycieli i/lub psychologa i pedagoga szkolnego,
- 5) posiadającego opinię lekarza o ograniczonych możliwościach wykonywania przez ucznia określonych ćwiczeń fizycznych na zajęciach wychowania fizycznego.

4. Szczegółowe informacje o wymaganiach edukacyjnych na poszczególne oceny i sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów zawierają Przedmiotowe Systemy Oceniania.

5. Przedmiotowe Systemy Oceniania opracowują nauczycielskie zespoły przedmiotowe.

6. Wychowawcy klas na początku każdego roku szkolnego informują uczniów oraz rodziców (prawnych opiekunów) o warunkach i sposobie oraz o kryteriach oceniania zachowania oraz o warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania oraz o konsekwencjach otrzymania negatywnej rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych.

7. Wychowawca klasy na początku roku szkolnego, w którym uczniowie będą realizować projekt edukacyjny, informuje uczniów i ich rodziców (prawnych opiekunów) o warunkach realizacji projektu edukacyjnego.

8. Informacje, o których mowa w ustępie 1 przekazywane są na zebraniu klasowym, na początku roku szkolnego. Rodzice (prawni opiekunowie), potwierdzają zapoznanie się z tymi informacjami, poprzez złożenie podpisu na listach obecności w czasie tego zebrania.

§ 63. 1. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (prawnych opiekunów).

2. Nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę ustnie, zgodnie z kryteriami wymagań Przedmiotowego Systemu Oceniania, wskazując poziom opanowania treści programowych.

3. Na wniosek rodziców (opiekunów prawnych) albo pełnoletniego ucznia nauczyciel uzasadnia ocenę śródroczną i roczną w formie pisemnej.

4. Na wniosek rodziców (prawnych opiekunów) albo pełnoletniego ucznia jego sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne, prace wykonane w grupie przedmiotów artystyczno-zawodowych oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania, są udostępniane do wglądu w obecności nauczyciela wskazanego przez dyrektora, na terenie szkoły.

5. Nauczyciel przechowuje sprawdzone przez siebie pisemne prace kontrolne uczniów przez okres jednego roku.

§ 64. Dyrektor szkoły może zwolnić ucznia z realizacji niektórych obowiązkowych zajęć edukacyjnych zgodnie z zasadami określonymi w rozporządzeniu MKiDN z dn. 24 sierpnia 2015 r.

§ 65. Oceny dzielą się na:

- 1) bieżące – określające poziom wiadomości i umiejętności ucznia ze zrealizowanej części zajęć edukacyjnych;
- 2) śródroczne – mające na celu okresowe podsumowanie osiągnięć edukacyjnych i zachowania ucznia;
- 3) roczne – będące podsumowaniem osiągnięć edukacyjnych i zachowania ucznia w danym roku;
- 4) końcowe – będące podsumowaniem osiągnięć ucznia klasy programowo najwyższej.

§ 66. 1. Oceny bieżące oraz klasyfikacyjne śródroczne i roczne ustala się w stopniach według następującej skali:

Stopień	Oznaczenie cyfrowe	Skrót literowy
Celujący	6	cel.
bardzo dobry	5	bdb.
Dobry	4	db.
Dostateczny	3	dost.
Dopuszczający	2	dop.
Niedostateczny	1	ndst.

2. Pozytywnymi ocenami klasyfikacyjnymi są oceny, które umożliwiają otrzymanie promocji, natomiast negatywnymi ocenami klasyfikacyjnymi są oceny, które nie umożliwiają otrzymania promocji zgodnie z § 77.

§ 67. 1. W dokumentach szkolnych oceny klasyfikacyjne roczne podawane są w pełnym brzmieniu; przy wpisywaniu ocen klasyfikacyjnych śródrocznych można stosować odpowiednie skróty literowe.

2. Na ocenę osiągnięć edukacyjnych ucznia nie ma wpływu jego zachowanie, wygląd, światopogląd i status społeczny.

3. Sporadyczne, jednostkowe niepowodzenia ucznia nie mogą rzutować na całościową ocenę klasyfikacyjną śródroczną i roczną.

4. Oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych nie wpływają na ocenę klasyfikacyjną zachowania.

§ 68. 1. Podstawowymi dokumentami rejestrującymi osiągnięcia ucznia są: dziennik elektroniczny, arkusz ocen, protokoły egzaminów, pisemne prace kontrolne i egzaminacyjne. W zależności od warsztatu pracy nauczyciela i specyfiki przedmiotu osiągnięcia ucznia dokumentowane mogą być także w formie teczek prac ucznia, dokumentacji cyfrowej lub dzienniczka ucznia.

2. Informacje o osiągnięciach ucznia są przekazywane jego rodzicom (prawnym opiekunom).

§ 69. 1. Klasyfikacyjną ocenę zachowania śródroczną i roczną ustala się według następującej skali:

- 1) wzorowe;

- 2) bardzo dobre;
- 3) dobre;
- 4) poprawne;
- 5) nieodpowiednie;
- 6) naganne.

2. Śródroczna i roczna ocena klasyfikacyjna zachowania uwzględnia w szczególności:

- 1) wywiązywanie się z obowiązków ucznia;
- 2) postępowanie zgodne z dobrem społeczności szkolnej;
- 3) dbałość o honor i tradycje szkoły;
- 4) dbałość o kulturę języka;
- 5) dbałość o bezpieczeństwo i zdrowie własne oraz innych osób;
- 6) godne, kulturalne zachowanie się w szkole i poza nią;
- 7) okazywanie szacunku innym osobom;
- 8) zaangażowanie w realizację gimnazjalnego projektu edukacyjnego.

3. O wystawieniu przez wychowawcę danej oceny, decyduje spełnienie przez ucznia większości kryteriów.

4. Przy ustalaniu oceny klasyfikacyjnej zachowania ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia lub inne dysfunkcje rozwojowe, należy uwzględnić wpływ stwierdzonych zaburzeń lub dysfunkcji na jego zachowanie, na podstawie orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego lub orzeczenia o potrzebie indywidualnego nauczania lub opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej.

5. Ocena klasyfikacyjna zachowania nie ma wpływu na klasyfikacyjne oceny z zajęć edukacyjnych oraz promocję do klasy programowo wyższej lub ukończenie szkoły.

6. Klasyfikacyjną ocenę zachowania ustala wychowawca klasy, po zasięgnięciu opinii nauczycieli i uczniów danej klasy oraz ocenianego ucznia. W ocenianiu zachowania punktem wyjścia jest ocena dobra, która może ulegać podwyższeniu lub obniżeniu po uwzględnieniu przez wychowawcę kryteriów, o których mowa w § 69 ust. 2

7. Ocenę wzorową otrzymuje uczeń, który:

- 1) systematycznie uczęszcza do szkoły, zajęcia szkolne opuszcza w sytuacjach wyjątkowych, ma pojedyncze godziny nieusprawiedliwione;
- 2) wzorowo wypełnia obowiązki szkolne, podejmuje dodatkowe prace, wnosi własne inicjatywy w życie szkoły;
- 3) bierze czynny udział w życiu klasy i szkoły – współorganizuje imprezy szkolne, uczestniczy w szkolnych, akcjach, konkursach, godnie reprezentuje szkołę w zawodach sportowych, olimpiadach lub konkursach przedmiotowych i odnosi w nich sukcesy, uczestniczy w akcjach charytatywnych;
- 4) dba o dobre imię szkoły, jest życzliwy i otwarty na drugiego człowieka, szanuje nauczycieli, pracowników szkoły, kolegów;
- 5) podczas realizacji projektu gimnazjalnego czynnie uczestniczył w formułowaniu tematu projektu, wykazał się dużą samodzielnością, aktywnością i kreatywnością na każdym etapie realizowanego projektu gimnazjalnego, wzorowo pełnił znaczącą funkcję w zespole, wspomagał członków zespołu w realizacji poszczególnych zadań w ramach projektu, wykazał się umiejętnością dokonywania krytycznej samooceny i wyciągania wniosków, wziął udział w prezentacji projektu;
- 6) dba o kulturę języka;
- 7) przeciwstawia się przejawom przemocy, różnym formom uzależnień;
- 8) godnie, kulturalnie zachowuje się w szkole i poza nią.

8. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- 1) systematycznie uczęszcza do szkoły, zajęcia szkolne opuszcza w uzasadnionych przypadkach, ma kilka godzin nieusprawiedliwionych;
- 2) sumiennie wywiązuje się z obowiązków szkolnych, rzetelnie wypełnia powierzone zadania;
- 3) aktywnie uczestniczy w życiu klasy i szkoły, reprezentuje szkołę w konkursach, olimpiadach przedmiotowych, rozgrywkach sportowych oraz imprezach i akcjach charytatywnych;
- 4) dba o dobre imię szkoły, z szacunkiem odnosi się do nauczycieli, pracowników szkoły, kolegów i innych ludzi;
- 5) podczas realizacji projektu gimnazjalnego aktywnie uczestniczył we wszystkich etapach realizowanego projektu, samodzielnie wykonywał powierzone zadania, bezkonfliktowo współpracował w zespole i pełnił tam ważną rolę, posiada umiejętność samooceny adekwatnej do włożonego wkładu pracy; wziął udział w prezentacji projektu;
- 6) dba o kulturę języka;
- 7) przeciwstawia się przejawom przemocy, różnym formom uzależnień;
- 8) godnie, kulturalnie zachowuje się w szkole i poza nią.

9. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- 1) zajęcia szkolne opuszcza sporadycznie, ma niewielką ilość godzin nieusprawiedliwionych (opuścił kilkanaście godzin lekcyjnych bez usprawiedliwienia);
- 2) sumiennie przygotowuje się do zajęć;
- 3) przejawia zainteresowanie życiem klasy i szkoły, ale sporadycznie włącza się w jego tworzenie;
- 4) wykazuje się postawą szacunku wobec przedstawicieli społeczności szkolnej i wobec samego siebie;
- 5) podczas realizacji projektu gimnazjalnego uczestniczył w większości działań projektowych, prawidłowo wykonywał przydzielone mu zadania, pozytywnie reagował na uwagi zespołu i opiekuna projektu, poprawnie współpracował w zespole z większością jego członków; wziął udział w prezentacji projektu;
- 6) dba o kulturę języka;
- 7) dba o własny wygląd, jest koleżeński;
- 8) sporadycznie dopuszcza się nieprzestrzegania regulaminów szkolnych.

10. Ocenę poprawną otrzymuje uczeń, który:

- 1) zajęcia lekcyjne opuszcza na ogół z przyczyn usprawiedliwionych, ma niezbyt dużą liczbę godzin nieusprawiedliwionych;
- 2) bez większych zastrzeżeń wypełnia obowiązki szkolne;
- 3) nie angażuje się w życie klasy i szkoły, rzadko reprezentuje szkołę w środowisku i bierze udział w imprezach organizowanych na terenie szkoły;
- 4) wykazuje generalnie właściwą postawę wobec przedstawicieli społeczności szkolnej, choć nie pozbawioną drobnych uchybień;
- 5) podczas realizacji projektu gimnazjalnego wypełniał swoje obowiązki, lecz zdarzyło mu się nie wywiązać z przyjętych zadań, brał udział w części działań projektowych; podczas wykonywania zadań korzystał z pomocy innych członków zespołu, czasami opóźniał pracę, co było przyczyną konfliktów w zespole, wziął udział w prezentacji projektu;
- 6) dba o porządek i mienie szkoły;
- 7) nie zawsze dba o kulturę języka;
- 8) zmienia pozytywnie zachowanie w wyniku podejmowanych działań wychowawczych.

11. Ocenę nieodpowiednią otrzymuje uczeń, który:

- 1) uczęszcza do szkoły niesystematycznie, opuszcza zajęcia z mało ważnych powodów, posiada liczne godziny nieusprawiedliwione;
- 2) lekceważy obowiązki szkolne;

- 3) nie uczestniczy w życiu klasy i szkoły, wykazuje nieodpowiedni stosunek do działań podejmowanych na terenie szkoły;
- 4) wykazuje niewłaściwą postawę wobec przedstawicieli społeczności szkolnej, pod jego adresem zgłaszana jest duża ilość uwag ze strony nauczycieli (negatywne wpisy w dzienniku szkolnym), uczniów, pracowników szkoły;
- 5) dopuścił się udowodnionego pojedynczego przypadku:
 - zniszczenia mienia szkoły,
 - spożywania lub posiadania na terenie szkoły bądź w czasie wycieczki szkolnej - alkoholu, palenia tytoniu lub zażywania narkotyków,
 - przemocy wobec ucznia lub innej osoby,
- 6) przystąpił do pracy nad projektem, ale często zaniedbywał swoje obowiązki; nie zrealizował samodzielnie żadnego z przydzielonych zadań mimo wsparcia udzielonego przez pozostałych członków zespołu lub odmawiał współpracy, co miało wpływ na przebieg przyjętego przez zespół harmonogramu pracy i wiązało się ze zwiększeniem obowiązków innych członków zespołu; często stwarzał konflikty; nie brał udziału w prezentacji projektu;
- 7) nie dba o kulturę języka;
- 8) swoim postępowaniem narusza dobre imię szkoły, a podejmowane działania wychowawcze nie zawsze przynoszą poprawę jego zachowania.

12. Ocenę naganną otrzymuje uczeń, który:

- 1) nieregularnie uczęszcza do szkoły, nie usprawiedliwia swoich nagminnych nieobecności na zajęciach szkolnych;
- 2) jawnie lekceważy obowiązki szkolne;
- 3) nie uczestniczy w życiu klasy i szkoły, wykazuje negatywny stosunek do działań podejmowanych na terenie szkoły;
- 4) wykazuje naganną postawę wobec przedstawicieli społeczności szkolnej, pod jego adresem zgłaszana jest duża ilość uwag ze strony nauczycieli, uczniów, pracowników szkoły;
- 5) dopuścił się udowodnionych przypadków:
 - zniszczenia mienia szkoły,
 - spożywania lub posiadania na terenie szkoły bądź w czasie wycieczki szkolnej - alkoholu, palenia tytoniu lub zażywania substancji psychoaktywnych,
 - przemocy wobec innego ucznia lub osoby, w tym cyberprzemocy,
- 6) odmówił udziału w projekcie lub był członkiem zespołu projektowego, ale nie wywiązał się ze swoich obowiązków mimo rozmów z członkami zespołu i opiekunem stażu, celowo utrudnił pracę innym; jego postawa była lekceważąca zarówno w stosunku do członków zespołu jak i opiekuna; nie brał udziału w prezentacji projektu;
- 7) niegodnie, niekulturalnie zachowuje się w szkole i poza nią;
- 8) swoim postępowaniem narusza dobre imię szkoły, a podejmowane działania wychowawcze nie przynoszą poprawy jego zachowania.

§ 70. Procedury postępowania w wypadku nagminnego nieprzestrzegania obowiązku uczęszczania do szkoły określone są odrębnym regulaminem obowiązującym w Zespole Szkół Plastycznych w Lublinie.

Oddział 2

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej

§ 71. 1. Rodzice (prawni opiekunowie) albo pełnoletni uczeń mają prawo wnioskować (w formie pisemnej) o podwyższenie oceny pozytywnej z obowiązkowych lub dodatkowych zajęć edukacyjnych w terminie nie

dłuższym niż 3 dni od otrzymania informacji o przewidywanych dla niego rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych wpisanych do dziennika zgodnie z kalendarzem organizacyjnym szkoły. Wniosek należy złożyć w sekretariacie.

2. Z wnioskiem o podwyższenie oceny mogą wystąpić rodzice (prawni opiekunowie) albo pełnoletni uczeń, jeśli spełnia następujące warunki:

- 1) ma co najmniej 80% obecności na zajęciach, z których wnioskuje o podwyższenie oceny,
- 2) ma nie więcej niż 3 godziny nieusprawiedliwione w ciągu roku szkolnego,
- 3) opuścił co najwyżej 1 zapowiadaną w semestrze formę sprawdzania wiedzy i umiejętności z przedmiotu, z którego stara się o podwyższenie oceny,
- 4) przewidywana ocena klasyfikacyjna zachowania jest co najmniej poprawna,

3. Wniosek rodziców (prawnych opiekunów) albo pełnoletniego ucznia musi zawierać uzasadnienie. We wniosku należy określić ocenę, o jaką uczeń się ubiega.

4. Wnioski są rozpatrywane przez Dyrektora. W przypadku uznania zasadności wniosku, uczeń ubiegający się o podwyższenie oceny przystępuje do zaliczenia z materiału określonego przez nauczyciela, w terminie nie późniejszym niż na 1 dzień przed zebraniem klasyfikacyjnym rady pedagogicznej.

5. Szczegółowe zasady zaliczenia określają Przedmiotowe Systemy Oceniania z poszczególnych przedmiotów.

6. Roczna ocena klasyfikacyjna ustalona w wyniku zaliczenia nie może być niższa niż przewidywana.

7. Rodzice (prawni opiekunowie) albo pełnoletni uczeń mają prawo wnioskować (w formie pisemnej) do wychowawcy o podwyższenie oceny zachowania, wpisanej do dziennika zgodnie z kalendarzem organizacyjnym, w terminie nie dłuższym niż 3 dni od otrzymania informacji o przewidywanej dla niego rocznej ocenie zachowania.

8. We wniosku należy określić ocenę, o jaką uczeń się ubiega.

9. Wniosek rozpatruje zespół w składzie: dyrektor szkoły (przewodniczący), wychowawca, pedagog lub psycholog szkolny oraz przedstawiciel samorządu uczniowskiego.

10. Zespół rozpatruje spełnienie przez ucznia kryteriów na ocenę zachowania, o którą ubiega się uczeń, uwzględniając opinię wszystkich członków zespołu oraz załączoną na piśmie samoocenę ucznia. Roczna ocenę klasyfikacyjną ustala się w drodze głosowania zwykłą większością głosów.

11. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego. Ocena wystawiona przez zespół jest ostateczna.

Oddział 3

Klasyfikowanie

§ 72. 1. Klasyfikacja śródroczna i roczna polega na ustaleniu ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych i zajęć dodatkowych, określonych w szkolnym planie nauczania, oraz na ustaleniu klasyfikacyjnej oceny zachowania.

2. Klasyfikację śródroczną klas maturalnych przeprowadza się w terminie do 10 dni przed rozpoczęciem zimowej przerwy świątecznej; klasyfikację śródroczną pozostałych klas, w terminie do dwóch tygodni po zakończeniu zimowej przerwy świątecznej.

3. Klasyfikację końcową klas maturalnych przeprowadza się w terminie do 10 dni przed rozpoczęciem egzaminów dyplomowych; klasyfikację roczną pozostałych klas, w terminie do 10 dni przed zakończeniem rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych.

4. Terminy klasyfikacji podawane są do wiadomości uczniom i rodzicom (prawnym opiekunom) na początku roku szkolnego.

§ 73. 1. Ocenę klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych ustalają nauczyciele prowadzący dane zajęcia edukacyjne.

2. Laureat ogólnopolskiego konkursu lub przeglądu w zakresie przedmiotów artystycznych, laureat przedmiotowego konkursu o zasięgu wojewódzkim i ponadwojewódzkim oraz laureat i finalista ogólnopolskiej olimpiady przedmiotowej otrzymuje z danych zajęć edukacyjnych artystycznych lub ogólnokształcących najwyższą pozytywną ocenę klasyfikacyjną roczną.

3. Propozycję klasyfikacyjnej oceny zachowania ustala wychowawca klasy na 14 dni zajęć edukacyjnych przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej.

4. W terminie nie krótszym niż 14 dni zajęć edukacyjnych przed rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej nauczyciele są zobowiązani przekazać rodzicom (prawnym opiekunom) i uczniom informację o przewidywanych ocenach klasyfikacyjnych. Informacja o przewidywanych ocenach rocznych przekazywana jest przez wychowawcę na zebraniu z rodzicami.

5. Powyższe informacje mają charakter poufny dla osób trzecich.

Oddział 5

Egzamin klasyfikacyjny

§ 74. 1. Uczeń może nie być klasyfikowany z jednego, kilku lub wszystkich zajęć edukacyjnych, jeżeli nauczyciel nie miał podstaw do ustalenia oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych przekraczającej połowę czasu przeznaczanego na te zajęcia w szkolnym planie nauczania.

2. Uczeń nieklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności może zdawać egzamin klasyfikacyjny.

3. Na prośbę rodziców (prawnych opiekunów) albo pełnoletniego ucznia nieklasyfikowanego z powodu nieobecności nieusprawiedliwionej, rada pedagogiczna może wyrazić zgodę na egzamin klasyfikacyjny.

4. Termin egzaminu klasyfikacyjnego wyznacza dyrektor szkoły w porozumieniu z rodzicami (opiekunami prawnymi) albo pełnoletnim uczniem, nie później niż w dniu poprzedzającym dzień zakończenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych.

5. Egzamin klasyfikacyjny przeprowadza komisja.

6. Uczeń, który z udokumentowanych przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpił do egzaminu klasyfikacyjnego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Dyrektora Zespołu Szkół.

7. W przypadku nieklasyfikowania ucznia z zajęć edukacyjnych, w dokumentacji przebiegu nauczania zamiast oceny klasyfikacyjnej wpisuje się „nieklasyfikowany”.

8. Uczniowie nieklasyfikowani po I semestrze roku szkolnego z jednego, kilku lub wszystkich zajęć edukacyjnych mogą potwierdzić opanowanie materiału nauczania z tego semestru poprzez zaliczenie w formie określonej w PSO w terminie nie późniejszym niż 6 tygodni przed klasyfikacją roczną.

9. Brak zaliczenia treści programowych I semestru oznaczać może niespełnienie przez ucznia wymagań edukacyjnych, niezbędnych do uzyskania pozytywnej rocznej oceny klasyfikacyjnej

10. Szczegółową procedurę przeprowadzania egzaminu klasyfikacyjnego określa regulamin przeprowadzania egzaminów w Zespole Szkół.

11. Ocena ustalona w wyniku egzaminu klasyfikacyjnego jest ostateczna z zastrzeżeniem § 83 i § 84 Statutu Zespołu Szkół.

§ 75. Uczniowi realizującemu indywidualny program lub tok nauki na podstawie odrębnych przepisów wyznacza się egzamin klasyfikacyjny.

Oddział 6 Promowanie

§ 76. Promowanie polega na zatwierdzeniu przez radę pedagogiczną wyników rocznej klasyfikacji i obejmuje podjęcie uchwał o:

- 1) promowaniu uczniów do klas programowo wyższych lub ukończeniu szkoły;
- 2) promowaniu uczniów poza normalnym trybem;
- 3) wyróżnieniu i odznaczeniu uczniów.

§ 77. 1. Uczeń otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej, jeżeli ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych otrzymał klasyfikacyjną ocenę roczną wyższą od stopnia niedostatecznego, z zastrzeżeniem ust. 2 i § 79 ust. 6 oraz, w przypadku ucznia klasy trzeciej gimnazjum, przystąpił do egzaminu gimnazjalnego.

2. Uczeń otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej, jeżeli otrzymał klasyfikacyjną ocenę roczną wyższą od stopnia dopuszczającego z przedmiotów:

- 1) rysunek i malarstwo;
- 2) specjalność artystyczna.

§ 78. 1. Uczeń, który w wyniku klasyfikacji rocznej uzyskał z obowiązkowych zajęć edukacyjnych średnią ocen co najmniej 4,75, co najmniej bardzo dobrą ocenę ze specjalności lub specjalizacji oraz co najmniej bardzo dobrą ocenę zachowania, otrzymuje promocję do klasy programowo wyższej z wyróżnieniem.

2. Uczniowi, który uczęszczał na dodatkowe zajęcia edukacyjne, religię lub etykę, do średniej ocen, o której mowa w ust. 1, wlicza się także końcowe oceny klasyfikacyjne uzyskane z tych zajęć.

3. W przypadku gdy uczeń uczęszczał na zajęcia religii i zajęcia etyki, do średniej ocen, o której mowa w ust. 1, wlicza się ocenę ustaloną jako średnia z końcowych ocen klasyfikacyjnych uzyskanych z tych zajęć. Jeżeli ustalona w ten sposób ocena nie jest liczbą całkowitą, należy zaokrąglić ją do liczby całkowitej w górę odpowiednio – przy uzyskaniu co najmniej 0,5 stopnia.

§ 79. 1. Uczeń, który nie spełnił warunków określonych w § 77, podlega skreśleniu z listy uczniów, z zastrzeżeniem ust. 6 oraz § 54 ust. 4, chyba, że Rada Pedagogiczna wyrazi zgodę na powtarzanie klasy.

2. Wniosek o powtarzanie klasy wraz z uzasadnieniem składa się na piśmie nie później niż na 7 dni przed zakończeniem rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych.

3. Rada pedagogiczna rozpatruje wniosek nie później niż w dniu zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych.

4. Dyrektor zespołu szkół niezwłocznie informuje na piśmie rodziców albo pełnoletniego ucznia o wyrażeniu przez radę pedagogiczną zgody na powtarzanie klasy.

5. W ciągu całego cyklu kształcenia w danym typie szkoły uczeń może powtarzać daną klasę tylko jeden raz.

6. W szczególnie uzasadnionych przypadkach rada pedagogiczna jeden raz w ciągu całego cyklu kształcenia może promować do klasy programowo wyższej ucznia, który nie zdał egzaminu poprawkowego z jednych obowiązkowych zajęć edukacyjnych ogólnokształcących, pod warunkiem, że te zajęcia będą realizowane w klasie programowo wyższej.

§ 80. Do ucznia, który na zakończenie klasy programowo najwyższej nie spełnił warunków określonych w § 77, stosuje się odpowiednio § 79, przy czym rada pedagogiczna przed wyrażeniem zgody na powtarzanie klasy programowo najwyższej, bierze pod uwagę osiągnięcia edukacyjne ucznia, związane z typem kształcenia w szkole artystycznej.

§ 81. Uczeń kończy szkołę po zdaniu egzaminu dyplomowego.

§ 82. 1. Uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcowej, na którą składają się roczne oceny klasyfikacyjne z obowiązkowych zajęć edukacyjnych uzyskane w klasie programowo najwyższej oraz roczne oceny klasyfikacyjne z obowiązkowych zajęć edukacyjnych, których realizacja zakończyła się w klasach programowo niższych w szkole danego typu, uzyskał średnią ocen co najmniej 4,75, co najmniej bardzo dobrą ocenę ze specjalności lub specjalizacji oraz co najmniej bardzo dobrą ocenę zachowania, kończy szkołę z wyróżnieniem.

2. Do średniej ocen wlicza się oceny uzyskane z egzaminu dyplomowego w części teoretycznej i praktycznej.

Oddział 7

Egzamin poprawkowy

§ 83. 1. Ustalona przez nauczyciela negatywna roczna ocena klasyfikacyjna może być zmieniona tylko w wyniku egzaminu poprawkowego, z zastrzeżeniem § 84.

2. Ocena klasyfikacyjna ustalona w wyniku egzaminu poprawkowego jest ostateczna, z zastrzeżeniem § 84 .

3. Egzamin poprawkowy może zdawać uczeń, który w wyniku klasyfikacji rocznej otrzymał jedną lub dwie negatywne oceny klasyfikacyjne z przedmiotów obowiązkowych.

4. Termin egzaminu poprawkowego, na prośbę rodziców (prawnych opiekunów) albo pełnoletniego ucznia, wyznacza dyrektor szkoły, nie później niż w ostatnim tygodniu ferii letnich.

5. Egzamin poprawkowy przeprowadza komisja.

6. Nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne może być zwolniony z udziału w pracy komisji na własną prośbę lub w innych, szczególnie uzasadnionych przypadkach. W takim przypadku dyrektor szkoły powołuje w skład komisji innego nauczyciela tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.

7. Szczegółową procedurę przeprowadzania egzaminu poprawkowego określa regulamin przeprowadzania egzaminów w Zespole Szkół.

8. Uczeń, który z udokumentowanych przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpił do egzaminu poprawkowego w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Dyrektora Zespołu Szkół nie później niż do końca września.

9. Uczeń, który nie zdał egzaminu poprawkowego nie otrzymuje promocji do klasy programowo wyższej, zastrzeżeniem § 79 ust. 6.

Oddział 8

Sprawdzian wiadomości i umiejętności

§ 84. 1. Rodzice (prawni opiekunowie) albo pełnoletni uczeń mogą wnioskować do Dyrektora Zespołu o przeprowadzenie sprawdzianu wiadomości i umiejętności zgłaszając zastrzeżenia co do rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych lub rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania, z zastrzeżeniem § 75, która została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny. Podanie takie winno wpłynąć nie później niż w terminie do 2 dni roboczych od zakończenia rocznych zajęć dydaktyczno-wychowawczych.

2. W przypadku stwierdzenia, że roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych lub roczna ocena klasyfikacyjna zachowania została ustalona niezgodnie z przepisami prawa dotyczącymi trybu ustalania tej oceny, Dyrektor Zespołu powołuje komisję, która:

- 1) w przypadku rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych przeprowadza sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia, odpowiednio w formie praktycznej albo w formie pisemnej i ustnej, oraz ustala roczną ocenę klasyfikacyjną z danych zajęć edukacyjnych;
- 2) w przypadku rocznej oceny klasyfikacyjnej zachowania ustala roczną ocenę klasyfikacyjną zachowania w drodze głosowania zwykłą większością głosów; w przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego komisji.

3. Sprawdzian wiadomości i umiejętności ucznia przeprowadza się nie później niż w terminie 5 dni od dnia zgłoszenia zastrzeżeń, o których mowa w § 84 ust. 1. Termin sprawdzianu uzgadnia się z rodzicami albo pełnoletnim uczniem.

4. Sprawdzian wiadomości i umiejętności przeprowadza komisja.
5. Szczegółową procedurę przeprowadzania sprawdzianu określa regulamin przeprowadzania egzaminów w Zespole Szkół.
6. Nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne może być zwolniony z udziału w pracy komisji na własną prośbę lub w innych, szczególnie uzasadnionych przypadkach. W takim przypadku dyrektor szkoły powołuje w skład komisji innego nauczyciela tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.
7. Ustalona przez komisję roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych oraz roczna ocena klasyfikacyjna zachowania nie może być niższa od ustalonej wcześniej oceny.
8. Ocena ustalona przez komisję jest ostateczna, z wyjątkiem klasyfikacyjnej rocznej oceny negatywnej, która może być zmieniona w wyniku egzaminu poprawkowego, z zastrzeżeniem § 83 ust. 3.
9. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do sprawdzianu, o którym mowa w ust. 2 pkt 1, w wyznaczonym terminie, może przystąpić do niego w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Dyrektora Zespołu Szkół w uzgodnieniu z uczniem i jego rodzicami (opiekunami prawnymi).
10. Przepisy ust. 1-11 stosuje się odpowiednio w przypadku rocznej oceny klasyfikacyjnej ustalonej w wyniku egzaminu poprawkowego, przy czym termin składania podań wynosi 5 dni roboczych od dnia przeprowadzenia egzaminu. W tym przypadku ocena ustalona w wyniku sprawdzianu wiadomości i umiejętności przez komisję jest ostateczna.

Oddział 9

Egzamin dyplomowy

- § 85. 1. W szóstej klasie Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych oraz w czwartej klasie Liceum Plastycznego przeprowadza się egzamin dyplomowy.
2. Do egzaminu dyplomowego może przystąpić uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcowej otrzymał pozytywne oceny klasyfikacyjne ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych.
 3. Laureat olimpiady artystycznej oraz laureat konkursu, których organizatorem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego lub delegowana przez niego specjalistyczna jednostka nadzoru, jest zwolniony z części teoretycznej egzaminu dyplomowego w zakresie, który obejmowała olimpiada lub konkurs. Zwolnienie jest równoznaczne z uzyskaniem najwyższej pozytywnej oceny z tej części egzaminu.
 4. Uczniowie niepełnosprawni przystępują do egzaminu dyplomowego w powszechnie obowiązującym terminie. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący państwowej komisji egzaminacyjnej zezwala na przeprowadzenie części teoretycznej lub części praktycznej egzaminu dyplomowego w wydzielonej sali lub w domu ucznia, ustalając warunki i sposób przeprowadzenia egzaminu odpowiednie do możliwości ucznia.
 5. W szkole plastycznej egzamin dyplomowy:
 - 1) w części praktycznej polega na prezentacji przygotowanej przez ucznia pracy dyplomowej z zakresu specjalizacji artystycznej, z uwzględnieniem inspiracji, etapów realizacji, zakresu pracy, formy i funkcji, techniki i technologii oraz oryginalnego charakteru pracy;
 - 2) w części teoretycznej z historii sztuki obejmuje:
 - a) opis, analizę i ocenę krytyczną dzieła sztuki,

- b) prezentację wybranych przez ucznia zagadnień dotyczących współczesnych wydarzeń artystycznych,
- c) wiedzę z historii sztuki dziedziny związanej ze specjalnością, ze szczególnym uwzględnieniem zakresu specjalizacji.

6. Egzamin dyplomowy przeprowadza komisja.

7. Szczegółową procedurę przeprowadzania egzaminu dyplomowego określa regulamin przeprowadzania egzaminów w Zespole Szkół.

8. Uczeń zdał egzamin dyplomowy, jeżeli z poszczególnych części tego egzaminu otrzymał oceny pozytywne.

Rozdział 8

Postanowienia końcowe

§ 86. 1. Zespół Szkół posiada pieczęć urzędową wspólną dla wszystkich szkół wchodzących w jego skład.

2. Tablice i stemple szkół wchodzących w skład Zespołu Szkół mają u góry nazwę Zespołu Szkół, a u dołu nazwę szkoły.

3. Zespół Szkół używa pieczęci urzędowych zgodnie z odrębnymi przepisami.

4. Zespół Szkół posiada sztandar, który towarzyszy społeczności szkolnej w ważnych momentach życia szkoły. Poczet sztandarowy wystawia Samorząd Uczniowski.

5. Ceremoniał szkolny Zespołu Szkół obejmuje:

- 1) uroczyste rozpoczęcie roku szkolnego;
- 2) uroczyste ślubowanie klas pierwszych;
- 3) uroczyste pożegnanie klas dyplomowych;
- 4) uroczyste zakończenie roku szkolnego.

6. Uczniowie przy wstąpieniu do Zespołu Szkół składają ślubowanie o ustalonej przez Radę Pedagogiczną treści.

§ 87. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Statucie mają zastosowanie obowiązujące przepisy prawa oraz ogólnie stosowane zasady postępowania i przyjęte normy społeczne. W przypadku zmian przepisów wyższego rzędu ustalenia niniejszego statutu obowiązują w takim zakresie, w jakim nie są w kolizji z tymi przepisami.

§ 88. 1. Postanowienia Statutu mogą ulec zmianie w przypadku zmiany przepisów prawa mającego związek z jego treścią, jak też na skutek zmian organizacyjnych i merytorycznych Zespołu Szkół.

2. Z wnioskiem o zmianę Statutu może wystąpić:

- 1) dyrektor Zespołu Szkół;
- 2) rada pedagogiczna;
- 3) rada rodziców;
- 4) samorząd uczniowski.

3. Po trzech nowelizacjach Dyrektor ogłasza tekst ujednolicony Statutu Zespołu Szkół.