

XI Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” organizowane jest w obecnym roku szkolnym po raz kolejny wspólnie - przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Edukacji Artystycznej, Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie i Stowarzyszenie Lubelski Plastyk - jako konkurs wpisany do „Kalendarza międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów szkolnictwa artystycznego” w roku szkolnym 2018-2019 . Jego początki, sięgają roku 1999, kiedy zorganizowano pierwszą edycję, inspirowaną ideą propagowaną przez Międzynarodowy Kongres Rodzin – ideą podkreślenia i popierania wszelkich działań mających na celu pobudzanie refleksji dotyczącej roli rodziny we współczesnym świecie.

Od dwudziestu lat konkurs jest okazją do znalezienia wizualnego wyrazu problemów rodziny w świecie epoki ponowoczesnej, wyrazu szczególnie cennego, ponieważ widzianego, interpretowanego przez młodych twórców, wstępujących dopiero na drogę artystyczną. Jak dużym oddźwiękiem cieszy się idea konkursu, mogą świadczyć liczby: w ciągu dziesięciu dotychczasowych edycji do organizatorów konkursu wpłynęło kilka tysięcy prac, a w ostatnim, 2017 roku, komisja konkursowa przyjęła ich ponad 500. Historia konkursu jest zarazem spojrzeniem na dwadzieścia lat przemian pokoleniowych, przypadających na bezprecedensowe przeobrażenia cywilizacyjne, którym podlega polskie społeczeństwo. Interesujące jest zestawienie jego obrazu, rysującego się w świadomości młodych artystów - opisujących dwie dekady początku XXI w. - z perspektywy tej najistotniejszej jednostki społecznej. To obraz nie tylko artystyczny, lecz także socjologiczny.

W obecnej edycji konkursu organizatorzy nadali tematowi „Portret Rodzinny” bardziej ukierunkowany charakter: „Rodzina nadzieją świata”. Zawiera on w sobie w sposób mimowolny od razu diagnozę współczesności, opisywanej jako czas nie tylko przemian, ale i zagrożeń, szczególnie dotkliwie odczuwanych w okresie adolescencji. Czy dająca poczucie bezpieczeństwa rodzina może być dziś remedium na te niepokoje?



Krzysztof Dąbek
Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych
Im. C.K. Norwida w Lublinie



Regulamin XI Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny. Rodzina Nadzieją Świata”. Lublin 2019

Cele konkursu:

Międzynarodowy konkurs plastyczny „Portret Rodzinny” ma na celu konfrontację różnych form plastycznej wypowiedzi, młodzieży w wieku od 15 do 20 lat. Adresowany jest przede wszystkim do utalentowanych uczniów szkół artystycznych, ale jego otwarty charakter pozwala także na indywidualne uczestnictwo. Międzynarodowy charakter konkursu daje okazję do porównania różnych kontekstów kulturowych, wymiany doświadczeń i integrację młodzieży z różnych krajów. Tematyka konkursu jest punktem wyjścia do refleksji nad wartościami, które wiążą się z rodziną rozumianą w różnych aspektach – społecznym, psychologicznym, kulturowym, odnosząc się w ten sposób bezpośrednio i pośrednio, do problemów nurtujących współczesnego człowieka.

Prace konkursowe można realizować w dziedzinach odpowiadających współczesnym środkom plastycznej ekspresji. Obok tradycyjnych kategorii: rysunku, malarstwa, grafiki warsztatowej, grafiki komputerowej, rzeźby, fotografii, tkaniny artystycznej, także krótka forma filmu lub animacji. Daje to okazję do wybrania najwłaściwszego medium do realizacji zamierzonej idei, odpowiada kierunkom artystycznego kształcenia w szkołach plastycznych, daje okazję do oceny prac pod kątem ich wartości estetycznych i warsztatowych.

Założenia konkursu:

- Konkurs ma charakter otwarty.
- Uczestnikami konkursu może być młodzież w wieku 15-20 lat.
- Uczestnik indywidualnie może nadesłać maksymalnie 3 prace wykonane w latach 2017-19, które nie były prezentowane wcześniej podczas innych przeglądów, konkursów.
- Szkoła może nadesłać maksymalnie 5 prac /w każdej dziedzinie/ wykonanych w latach 2017-19, które nie były prezentowane wcześniej w innych przeglądach, konkursach. Szkoła do zestawu prac dołącza kartę zgłoszeniową /załącznik nr 1/;
- Uczestnicy zobowiązani są do wypełnienia i dołączenie do każdej pracy:
 - 1) metryki zawierającej informacje o pracy /załącznik nr 2/;
 - 2) identyfikatora uczestnika konkursu /załącznik nr 3/ w zaklejonej kopercie oznaczonej wybranym godłem;
 - 3) oświadczenia o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych /załącznik nr 4/.

Oświadczenie należy przesłać w zaklejonej kopercie razem z identyfikatorem uczestnika konkursu.

- Każdy uczestnik konkursu występuje pod wybranym przez siebie godłem /np. godło – KRUK15/.
- Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na bezpłatne reprodukcje prac w celach promocyjnych.
- **Prace nagrodzone stają się własnością organizatora. Pozostałe prace będą odesłane na koszt uczestnika w terminie od 2 września 2019 do 30 września 2019 roku wg. cennika firmy Poczta .**
- Prace nadesłane na Konkurs przez szkoły mogą stać się własnością organizatora, o ile tak postanowią dyrektorzy zainteresowanych szkół.

Organizatorzy:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie;
- Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie;

Współorganizatorzy:

- Stowarzyszenie „Wspólnota Polska” Oddział w Lublinie;
- Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie;
- Stowarzyszenie Lubelski Plastyk w Lublinie;

Patronat merytoryczny:

- Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie;
- Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie;
- Instytut Sztuk Pięknych Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie;

Temat: „Portret Rodzinny. Rodzina Nadzieją Świata”.

Kategorie konkursu:

1. Fotografia artystyczna /krótszy bok min.30 cm
/ZMIANA W REGULAMINIE/ oprócz wydruku zdjęcia, należy dodatkowo wysłać plik w formacie TIFF lub JPG - 300 dpi, krótszy bok minimum 2400 pikseli na adres m.macieszko@liceumplastyczne.lublin.pl. Plik musi być podpisany wg. wzoru: imię_nazwisko_tytuł_szkoła
2. Rysunek od A3 do B1;
3. Malarstwo /krótszy bok nie mniejszy niż 40 cm, dłuższy nie większy niż 120 cm/;
4. Grafika warsztatowa /krótszy bok nie mniejszy niż 10 cm/;
5. Grafika komputerowa od A3 do B1;
6. Rzeźba /ok. 60 x 60 x 60 cm/, płaskorzeźba /dłuższy bok max. 60 cm/;
7. Tkanina artystyczna;
8. Film lub animacja /czas do 5 min. zapis w formacie WMV, MPG (2,4), AVI. Pliki zapisane na CD/DVD wraz z wydrukowanymi załącznikami 1, 2, 3 winny być przesłane pocztą na adres szkoły.

W tej edycji konkursu dopuszczalne jest zgłaszanie prac w formie indywidualnej jak i zespołowej.

Termin i miejsce:

Prace należy nadsyłać do **22 marca 2019** roku na adres:
Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida
ul. Muzyczna 10a
20-612 Lublin
Poland tel./fax +48 81 532 72 39
www.liceumplastyczne.lublin.pl ,
zakładka „Portret Rodzinny 2019”
e-mail: sekretariat@liceumplastyczne.lublin.pl

Rozstrzygnięcie konkursu:

- **4-5 kwietnia 2019 roku** – ocena JURY
- Jury będzie oceniało prace w dwóch grupach wiekowych: 15-17 lat i 18-20 lat.
- **10 maja 2019 roku**, godz. 12.00 – otwarcie wystawy pokonkursowej, wręczenie nagród /laureaci Konkursu zostaną powiadomieni listownie o wynikach Konkursu i zaproszeni na uroczysty wernisaż/.

Nagrody:

- GRAND PRIX – 1500,00 zł - /jedna nagroda wybrana z dwóch grup wiekowych/
- Nagroda I stopnia – 1000,00 zł - /dla każdej grupy wiekowej/
- Nagroda II stopnia – 800,00 - /dla każdej grupy wiekowej/
- Nagroda III stopnia – 500,00 zł - /dla każdej grupy wiekowej/
- Nagroda dla wyróżniającej się osobowości artystycznej – 500,00 zł - /jedna nagroda wybrana z dwóch grup wiekowych/

Komisja Konkursowa (jury) zastrzega sobie prawo innego podziału nagród regulaminowych. Komisję Konkursową powołuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego na wniosek Dyrektora Szkoły.

***Uwaga:** Prace niespełniające wymogów regulaminowych nie będą podlegały ocenie Jury.*

Komisarz Konkursu
Anna Świerbutowicz- Kawalec
tel. 503 646 285

ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH IM.C.K. NORWIDA W LUBLINIE

20-612 LUBLIN UL. MUZYCZNA 10 A, TEL/FAX 81 532 72 39, CENTRALA 81 532 46 27, NIP: 946-183-44-69, REGON 432519294;

www.liceumplastyczne.lublin.pl; mail: sekretariat@liceumplastyczne.lublin.pl