



Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie:
Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych
Liceum Plastyczne
Lublin 2020

PODSTAWY PROJEKTOWANIA
Przedmiotowy system oceniania

Zgodny z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 28 sierpnia 2019 r. (Dz.U. z 2019 r. poz.1674) w sprawie warunków i sposobu oceniania,
klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów
w publicznych szkołach i placówkach artystycznych oraz zgodny ze Statutem Szkoły

1. ELEMENTY PROCESU EDUKACYJNEGO PODLEGAJĄCE OCENIE

Na ocenę śródroczną i roczną składają się oceny bieżące, które wystawiane są za poszczególne elementy procesu edukacyjnego:

1.1 Projektowanie wstępne

Szkice koncepcyjne, rysunki techniczne, modele itp.

1.2 Realizacja zatwierdzonego projektu

Za realizację ćwiczenia programowego uczeń otrzymuje dwie oceny: ocenę za poziom merytoryczny wykonanej pracy (wartości artystyczne, estetyczne, formalne) oraz za poziom techniczny (stopień zaawansowania technicznego i technologicznego, adekwatność użytych technik, poziom i jakość techniczna pracy).

1.3 Przygotowanie do zajęć

Uczeń posiada zestaw przyborów i materiałów niezbędnych do realizacji konkretnej fazy ćwiczenia. Brak przyborów i materiałów jest równoznaczny z nieprzygotowaniem do zajęć.

1.4 Szkicownik

Prowadzenie szkicownika lub teczki szkiców.

1.5 Organizacja pracy

Efektywne wykorzystanie czasu pracy w trakcie realizacji ćwiczenia.

1.6 Prezentacja pracy przez ucznia

Umiejętność przedstawienia przez ucznia efektów własnej pracy; uzasadnienie celowości wyborów na poszczególnych etapach realizacji ćwiczenia.

1.7 Dokumentacja pracy

Przygotowanie w wersji cyfrowej dokumentacji zrealizowanych ćwiczeń – szkice i projekt podstawowy.

1.8 Praca w grupie

Umiejętność realizacji zadań projektowych w zespole – zgodnie z założonym podziałem obowiązków i funkcji.

1.9 Przeglądy semestralne

W trakcie przeglądu uczeń przedstawia zestaw prac zrealizowanych w semestrze wraz z dokumentacją projektową.

1.10 Sprawdzian wiadomości

Uczestnictwo ucznia w konkursach, przeglądach i wystawach.

Uwagi:

- Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących otrzymanych podczas semestru, ale nie może pozostawać z nią w istotnej sprzeczności.
- Uczeń ma prawo do dwukrotnego nieprzygotowania do lekcji w semestrze.
- W semestrze uczeń powinien być oceniony co najmniej cztery razy (co najmniej cztery oceny bieżące).

2. KRYTERIA OCENY

2.1 Zgodnie ze statutem ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie wprowadza się następujące oceny:

Stopień	Oznaczenie cyfrowe
celujący	6
bardzo dobry	5
dobry	4
dostateczny	3
dopuszczający	2
niedostateczny	1

Ocenę celującą otrzymują uczniowie, których prace są zgodne z założonymi celami, zawierają wszystkie założone w projekcie elementy, są czytelne w zamyśle i widać w nich korzystanie z różnych źródeł informacji. Prace wykonane na wysokim poziomie warsztatowym i terminowo, są oryginalne oraz posiadają wyróżniające walory artystyczne. Uczniowie podczas pracy wykazują dużą samodzielność i twórcze zaangażowanie, a w konkursach artystycznych osiągają sukcesy.

Ocenę bardzo dobrą otrzymują uczniowie, których prace są zgodne z założonymi celami, zawierają wszystkie założone elementy składowe projektu, są czytelne w zamyśle, wykonane estetycznie i terminowo. Uczniowie w trakcie pracy wykazują duże zaangażowanie i samodzielność.

Ocenę dobrą otrzymują uczniowie, których prace spełniają podstawowe założenia i składają się ze wszystkich założonych elementów, wykonane są estetycznie i terminowo. W trakcie pracy uczeń korzysta z pomocy nauczyciela.

Ocenę dostateczną otrzymują uczniowie, których prace spełniają częściowo założenia kryteriów na wyższą ocenę. Praca ucznia jest wykonana w terminie i poprawnie pod względem estetyki wykonania. Uczeń w trakcie pracy korzysta z dużej pomocy nauczyciela.

Ocenę dopuszczającą otrzymują uczniowie, których prace częściowo spełniają założone cele, są niekompletne, wykonane są w sposób nieestetyczny i nieterminowy.

Ocenę niedostateczną otrzymują uczniowie, którzy nie oddali większości prac, nie spełniają założonych celów, wykonane są w sposób nieestetyczny i nieterminowy.

3. ZASADY POPRAWY OCENY, W TYM PROPONOWANYCH OCEN ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH.

3.1 Uczeń może poprawić lub podwyższyć ocenę za poszczególne etapy ćwiczenia na następnych zajęciach lub w terminie do dwóch tygodni od czasu zakończenia zadania.

3.2 Uczeń może poprawić lub podwyższyć o jeden stopień proponowaną ocenę śródroczną i roczną w terminie do zatwierdzenia klasyfikacji, przedstawiając brakujące ćwiczenia bądź ich elementy realizowane w semestrze. Przedstawione prace powinny spełniać wymagania określone przez kryteria na ocenę, o którą się ubiega.

4. ZASADY PRZEPROWADZANIA EGZAMINU KLASYFIKACYJNEGO, POPRAWKOWEGO, SPRAWDZIANU WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI

Zasady przeprowadzania egzaminu klasyfikacyjnego, egzaminu poprawkowego oraz sprawdzianu wiadomości i umiejętności regulują odrębne dokumenty wewnętrzne:

- Regulamin przeprowadzania egzaminu klasyfikacyjnego
- Regulamin przeprowadzania egzaminu poprawkowego
- Regulamin przeprowadzania sprawdzianu wiadomości i umiejętności

5. NAUCZANIE ZDALNE

1. W nauczaniu zdalnym uczeń uczestniczy w zajęciach z wykorzystaniem komunikatora MS Teams w czasie rzeczywistym zgodnie z tygodniowym planem lekcji.

2. W sytuacji braku możliwości udziału w zajęciach (patrz pkt. 1), uczeń niezwłocznie zawiadamia nauczyciela prowadzącego zajęcia. Brak potwierdzenia obecności na zajęciach traktowany jest jako nieobecność.

3. Tematy prac domowych zadawanych w czasie nauczania zdalnego, zapisywane są w dzienniku elektronicznym. Uczeń zobowiązany jest sprawdzać na bieżąco wpisy w odpowiedniej zakładce dziennika. Dodatkowe kanały komunikacji ustalane są w porozumieniu z nauczycielem.

4. Praca ucznia w formie dokumentacji elektronicznej w czasie nauczania zdalnego podlega ocenie.