



Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

przedmiot: **podstawy wiedzy o filmie**

Przedmiotowy System Oceniania (PSO) został opracowany w oparciu o:

- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dn. 24 VIII 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach
- Statut Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie.

W sprawach, które nie zostały określone w powyższym dokumencie obowiązują zapisy zawarte w Wewnętrzny Szkolnym Systemie Oceniania.

1. Ocenie podlegają wiadomości i umiejętności określone na podstawie programu nauczania przewidzianego dla przedmiotu **Podstawy wiedzy o filmie**
2. Na początku roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów o najważniejszych wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania.
3. Zgodnie z Rozporządzeniem MKiDN stosuje się 6-stopniową skalę ocen (bez + i -) bieżących, semestralnych, rocznych:
 - Celujący
 - Bardzo dobry
 - Dobry
 - Dostateczny
 - Dopuszczający
 - Niedostateczny

Aby otrzymać klasyfikującą ocenę śródroczną lub roczną, uczeń musi uzyskać minimum 4 oceny częściowe w ciągu semestru i frekwencję powyżej 50 %. W jednostkowych, szczególnych wypadkach (długotrwała choroba, absencja usprawiedliwiona) warunki uzyskania klasyfikującej oceny mogą zostać ustalone indywidualnie z nauczycielem.

Warunki klasyfikacji szczegółowo określa statut szkoły.

Ocena semestralna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych, ale nie może być z nią sprzeczna. Na wysokość oceny mają wpływ czynniki wynikające z procesu indywidualizacji nauczania.

Ocena celująca - średnia ocen częściowych wynosi 5,0 i wyżej.

- wiedza ucznia wykracza poza program; samodzielnie rozwija zainteresowania filmoznawcze; stosuje bogate słownictwo i pojęcia z w/w dziedziny; systematycznie śledzi wydarzenia związane z szeroko pojętą kulturą filmową

- umiejętności: sprawnie i samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji; dostrzega współzależności między sztukami plastycznymi; z użyciem fachowego słownictwa potrafi określić i udowodnić postawioną przez siebie tezę bądź zinterpretować zjawiska z dziedziny filmu; w działaniach zespołowych przyjmują rolę lidera.

Ocena bardzo dobra - średnia ocen wynosi powyżej 4,6.

- wiedza uczeń opanował materiał ujęty w podstawach programowych przedmiotu; posługuje się słownictwem oraz pojęciami wprowadzonymi na zajęciach; orientuje się w bieżących wydarzeniach związanych z szeroko pojętą kulturą filmową

- umiejętności: sprawnie korzysta z wielu źródeł informacji; potrafi wykorzystać wskazówki nauczyciela by dotrzeć do dodatkowych informacji; potrafi zastosować pojęcia z zakresu wiedzy o filmie; podejmuje próby w mowie i piśmie samodzielnej interpretacji zjawisk filmowych; koreluje wiedzę nabytą na innych zajęciach; potrafi uzasadnić tezę, ocenić zjawisko bądź procesy obserwowane w filmie; aktywnie uczestniczy w działaniach grupowych, potrafi zaproponować i przeprowadzić modyfikacje realizacji.

Ocenę dobrą - średnia ocen wynosi powyżej 3,6.

- wiedza uczeń zna i rozumie większość zagadnień omówionych na zajęciach; prawidłowo posługuje się terminologią wprowadzoną na zajęciach; przyswoił wiedzę ujętą w podstawie programowej.

- umiejętności: potrafi zająć stanowisko w stosunku do dzieła filmowego lub szerszego zjawiska z historii kina; potrafi wykorzystać wskazówki nauczyciela by dotrzeć do informacji; opracować pisemnie wskazany przez nauczyciela temat; w działaniach zespołowych aktywnie włącza się w realizację projektu.

Ocenę dostateczną - średnia ocen wynosi powyżej 2,6.

- wiedza uczeń ma opanowane podstawowe zagadnienia omówione na zajęciach; w zakresie dostatecznym używa terminologii poznanej na zajęciach; zna główne źródła wiedzy i wyciąga proste wnioski z uzyskanych informacji; w pracach pisemnych popełnia błędy rzeczowe, które potrafi poprawić po uwagach nauczyciela.

- umiejętności: potrafi uzupełnić braki w wiedzy konieczne do dalszego kształcenia; sytuje w czasie fakty z historii filmu i przy pomocy nauczyciela potrafi wykazać związki zachodzące pomiędzy nimi; pod kierunkiem nauczyciela skorzysta z podstawowych źródeł informacji; napisać prosty tekst z wykorzystaniem wskazanych przez nauczyciela źródeł; w działaniach zespołowych włącza się w realizację projektu.

Ocenę dopuszczającą - średnia ocen wynosi powyżej 1,6.

- wiedza uczeń dysponuje wybiórczą wiedzą z zakresu ujętego w podstawach programu; z pomocą nauczyciela potrafi wyjaśnić znaczenie prostych pojęć; w pracach pisemnych popełnia błędy rzeczowe

- umiejętności: z pomocą nauczyciela sytuje w czasie fakty z historii dyscypliny; pod kierunkiem prowadzącego korzysta z podstawowych źródeł informacji; potrafi napisać prosty tekst z wykorzystaniem wskazanych przez nauczyciela źródeł; w działaniach zespołowych bez zapału współpracuje z grupą w realizację projektu.

Ocenę niedostateczną bieżącą, semestralną lub roczną otrzymują uczniowie, którzy nie zdobyli minimalnej liczby wymaganych pozytywnych ocen cząstkowych, poziom ich wiedzy nie spełnia kryteriów na ocenę pozytywną, odmawia lub dezintegruje pracę zespołową. Ocena niedostateczna nie promuje ucznia.

4. Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie oraz waga oceny w trójstopniowej skali:

- **Wypowiedź ustna** (waga oceny – 2): niedostateczna – brak lub odpowiedź błędna; dopuszczająca – odpowiedź częściowa, uczeń jest w stanie udzielić poprawnej odpowiedzi tylko na pytania zamknięte; dostateczna – odpowiedź niesamodzielna, wymaga naprowadzania przez nauczyciela; dobra – samodzielna, niemniej nie wyczerpuje zagadnienia; bardzo dobra – samodzielna, wyczerpująca; celująca – samodzielna i wykraczająca poza program nauczania
- **Sprawdzian pisemny** (waga oceny – 3) – uczeń otrzymuje ocenę pozytywną za min. 40 % poprawnie udzielonych odpowiedzi. Oceny wyższe są naliczane proporcjonalnie wg skali procentowej.

- **Prace klasowe** (waga oceny – 2) - uczeń otrzymuje ocenę pozytywną za min. 40 % poprawnie udzielonych odpowiedzi. Oceny wyższe są naliczane proporcjonalnie wg skali procentowej.
- **Prowadzenie notatek** (waga oceny – 1) – ocenie podlega zawartość, systematyka wpisów, w przypadku realizacji etiudy filmowej - dokumentacja procesu projektowego.
- **Aktywność na zajęciach** (waga oceny – 1) – poziom korzystania z wiedzy; zaangażowania w pracy grupowej.
- **Prace pisemne, referaty, prezentacje** (waga oceny – 2) – pozwalają ocenić poziom zaangażowania oraz skalę samodzielności ucznia w poszukiwaniach informacji na zadany przez nauczyciela temat.

Sprawdziany całogodzinne są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem, kartkówki nie muszą być zapowiadane o ile materiał obejmuje 3 ostatnie lekcje.

W trakcie realizacji procesu dydaktycznego nauczyciel może wprowadzić dodatkowe oceny częściowe uprzednio informując uczniów o celowości ich wprowadzenia oraz szczegółowych wymaganiach.

Uczeń na prawo poprawić ocenę w okresie 2 kolejnych tygodni po jej otrzymaniu. W szczególnych sytuacjach (usprawiedliwiona długotrwała absencja) na wniosek ucznia nauczyciel może wyznaczyć dodatkowy termin poprawy oceny. W przypadku realizacji etiid filmowych na ocenę ma wpływ terminowość ich wykonania. Jeśli bez wyraźnych przyczyn losowych (usprawiedliwiona nieobecność) uczeń oddał pracę po terminie, otrzymuje ocenę o stopień niższą. Jeśli opóźnienie przekroczy 2 tygodnie, wpisana zostaje ocena niedostateczna. Za prace oddane po tym terminie, uczeń otrzymuje ocenę jak za prace dodatkowe.

Średnia cząstkowych ocen semestralnych jest obliczana jako iloraz: $[(\text{suma ocen wagi } 1) + (\text{suma ocen wagi } 2) * 2 + (\text{suma ocen wagi } 3) * 3] / [(\text{liczba ocen wagi } 1) + (\text{liczba ocen wagi } 2) * 2 + (\text{liczba ocen wagi } 3) * 3]$

5. W przypadku uczniów z dysfunkcjami bądź wadami wrodzonymi potwierdzonymi przez poradnie specjalistyczne, nauczyciel może obniżyć próg wymagań lub dostosować do możliwości ucznia metody pracy.
6. Uczeń ma prawo do nieprzygotowania się na zajęcia (w tym brak pracy domowej) z przyczyn losowych 2 x w semestrze, przy czym ma obowiązek zgłosić fakt nieprzygotowania na początku zajęć. Prawo nie przysługuje w przypadku zapowiedzianej (zob. WSO) formy sprawdzenia wiadomości i umiejętności (sprawdzian pisemny, kartkówka itp.).
7. Uczeń, który uzyskał negatywną ocenę na koniec I semestru musi poprawić ją nie później niż 6 tyg. przed końcem roku szkolnego po uprzednim uzgodnieniu z nauczycielem terminu oraz zakresu wiedzy i umiejętności.
8. W szczególnych przypadkach (np. długotrwała choroba ucznia) dopuszcza się indywidualne zasady oceniania wprowadzone na drodze uzgodnienia między nauczycielem i uczniem (lub jego rodzicami/ opiekunami prawnymi), umożliwiając uczniowi uzupełnienie powstałych zaległości.
9. Uczeń nieklasyfikowany może zdawać egzamin klasyfikacyjny (więcej zob. Statut Szkoły oraz Regulamin przeprowadzania egzaminu klasyfikacyjnego).

10. W przypadku zastrzeżeń do poprawności wystawienia oceny rocznej uczeń ma prawo przystąpić do sprawdzianu wiadomości i umiejętności (więcej zob. Statut Szkoły oraz Regulamin przeprowadzania egzaminu wiadomości i umiejętności).
11. Uczeń, który otrzymał niedostateczną ocenę klasyfikacyjną może przystąpić do egzaminu poprawkowego (więcej zob. Statut Szkoły oraz Regulamin przeprowadzania egzaminu poprawkowego).

NAUCZANIE ZDALNE

1. W nauczaniu zdalnym uczeń uczestniczy w zajęciach z wykorzystaniem komunikatora MS Teams w czasie rzeczywistym zgodnie z tygodniowym planem lekcji.
2. W sytuacji braku możliwości udziału w zajęciach (patrz pkt. 1), uczeń niezwłocznie zawiadamia nauczyciela prowadzącego zajęcia. Brak potwierdzenia obecności na zajęciach traktowany jest jako nieobecność.
3. Tematy prac domowych zadawanych w czasie nauczania zdalnego, zapisywane są w dzienniku elektronicznym. Uczeń zobowiązany jest sprawdzać na bieżąco wpisy w odpowiedniej zakładce dziennika. Dodatkowe kanały komunikacji ustalane są w porozumieniu z nauczycielem.
4. Praca ucznia w formie dokumentacji elektronicznej w czasie nauczania zdalnego podlega ocenie.