

Pomagamy Justynie wygrać walkę z rakiem!



Kto nie mógł być na naszej ostatniej akcji POMAGAMY JUSTYNIE w Filharmonii, niech się nie martwi, zapraszamy już 18 grudnia (piątek) o godz. 20.00 do Collegium Maius

(ul. Jaczewskiego 4) bezpośrednio po koncercie na aukcję prac plastycznych – wspinały prezent na święta!

Obrazy, grafiki i rzeźby przekazane na aukcję pochodzą od ludzi dobrej woli, uczniów i absolwentów ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, studentów WA UMCS, artystów lubelskich, członków Związku Artystów Plastyków oraz Ogniska Plastycznego przy Towarzystwie Sztuk Pięknych w Lublinie. Dodatkowo podczas aukcji można zakupić (bez licytacji) unikatowe książki z fragmentami utworu Tajemniczy Ogród ilustrowane przez absolwentkę ZSP w Lublinie Annę Tosiek.

Anna Świerbutowicz- Kawalec



Pomagamy Justynie wygrać walkę z rakiem!

Konkurs Rysunek Miesiąca XI 2015



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Laureat:

Maja Kondratowicz

(klasa IIIb OSSP)

nauczyciel Leszek Duma

format B1

Lublin, dnia 03.12.2015 r.

Protokół

Dnia 20.10.2015 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – **edycja listopad 2015.**

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

1. Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
2. Marta Wasilczyk
3. Andrzej Mazuś
4. Waldemar Arbaczewski
5. Zdzisław Kwiatkowski
6. Matylda Bijas
7. Alicja Kuśmierczyk

Na konkurs wpłynęło 8 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczniów:

- Maja Kondratowicz kl. 3b – 4 głosy, nauczyciel Leszek Duma,
- Paulina Pasztaleniec kl. 6b – 2 głosy, nauczyciel Grzegorz Tomczyk,
- Robert Rejmak kl. III A (2 rysunki) – 2 głosy – „Modelka patrząca w lewą stronę”, nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski.

Na konkurs wpłynęły również prace uczniów:

- Dagmary Łojek kl. IV A (2 rysunki), nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski,
- Emilii Sieńko kl. IIIA, nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski,
- Nikodema Nowaka kl. I A, nauczyciel Andrzej Krasowski.

Jury przyznało nagrodę w wysokości 200 zł. MAI KONDRATOWICZ z kl. 3 b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie.

Protokołowała

Jolanta Jarosińska

Pozostałe prace, które wpłynęły na konkurs, format B1



Dagmara Łojek,
IVA, n. Z.
Kwiatkowski



Dagmara Łojek,
IVA, n. Z.
Kwiatkowski



Emilia Sieńko ,
IIIA, n. Z.
Kwiatkowski



Nikodem Nowak,
IA, A. Krasowski



Paulina
Pasztaleniec, 6b,
n. G. Tomczyk



Robert Rejmak,
IVA, n. Z.
Kwiatkowski



Robert Rejmak,
IVA, n. Z.
Kwiatkowski

Sukcesy naszych uczniów



plastycznych:

Młodzież z Zespołu Szkół Plastycznych im.
Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zdobyła
następujące nagrody w konkursach

**Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Pudełko zwane wyobraźnią –
Hartwig”, Kielce, listopad 2015**

- II nagroda – Katarzyna Banasiak (3b OSSP)
- Wyróżnienie – Krzysztof Gołuch (3b OSSP)
- Kwalifikacja do wystawy – Julia Czekał (3b OSSP)

nauczyciel prowadzący: Dorota Andrzejewska-Marzec

V Ogólnopolskiego Biennale Autoportretu Uczniów Szkół Plastycznych, Radom, październik 2015

- Wyróżnienie – Katarzyna Banasiak (3b OSSP)
nauczyciel prowadzący: Dorota Andrzejewska-Marzec
- Kwalifikacja do wystawy – Martyna Burczaniuk, Nikodem Bielak (uczniowie 3b OSSP)
nauczyciel prowadzący: Dorota Andrzejewska-Marzec
- Karolina Ciężak (5b OSSP)
nauczyciel prowadzący: Zdzisław Kwiatkowski
- Paulina Pasztaleniec (6b OSSP)
nauczyciel prowadzący: Grzegorz Tomczyk

XII Ogólnopolskie Biennale Rysunku i Malarstwa Uczniów Klas Młodszych Szkół Plastycznych, Koszalin, wrzesień 2015

- Kwalifikacja do wystawy – Katarzyna Banasiak (3b OSSP)
nauczyciel prowadzący: Dorota Andrzejewska-Marzec
- Kwalifikacja do wystawy – Anna Dyrak (4A LP), Magdalena Niścior (4A LP), Ksenia Pyza (3A LP), Tomasz Walencik (2A LP)
nauczyciel prowadzący: Zdzisław Kwiatkowski

Wszystkim nagrodzonym serdecznie gratulujemy!

Tvoja krew ratuje życie



19 listopada po raz kolejny nasza szkoła zorganizowała dla naszych uczniów wyjście do Regionalnego Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa SP ZOZ przy ul. Armii Wojska Polskiego w Lublinie na oddanie krwi, w którym aż 4 osobom udało się oddać krew. Pod opieką p. Tomasza Krasowskiego wzięło udział 11 uczniów z naszej szkoły. Większość grupy mogło być z siebie dumna, ponieważ po raz pierwszy miała okazję podzielenia się swoim życiem z innymi. Podczas przyjaznej atmosfery towarzyszyła nam głównie radość, ciekawość i podniecenie oraz nie obeszło się także bez zadawania licznych pytań. Dla mnie było to i będzie doświadczeniem na pewno bardzo ważnym w moim życiu, ponieważ mam świadomość tego, że dzięki naszej nieobojętnej postawie wobec potrzebujących zwiększyły się szanse na przeżycie drugiego ludzkiego życia. Mam nadzieję, że czas pozwoli mi w przyszłości regularnie oddawać krew i dzielić się swoim życiem z innymi, bo pomagać w takich sytuacjach naprawdę warto.

Patrycja Dyda



„Multimedia w sztuce”



W dniach 18 – 20 listopada 2015 r. w Zespole odbyły się kolejne Ogólnopolskie Warsztaty „Multimedia w sztuce”. Tematyka spotkań obejmuje szeroko pojęte działania intermedialne – od klasycznej animacji poklatkowej, wywodzącej się z tradycyjnych technik fotograficznych po działania multimedialne łączące techniki video, grafikę komputerową i dźwięk. Ta forma wypowiedzi artystycznej jest coraz popularniejsza. Możliwości nowych mediów cyfrowych, zastosowanie nowoczesnych programów do komputerowej obróbki obrazu sprawiają, że animacja w połączeniu cyfrowymi technikami rejestracji obrazu znajduje coraz to nowe zastosowania w projektowaniu, edukacji, reklamie, prezentacjach komercyjnych, wreszcie – w stosunkowo nowej dziedzinie sztuki, jaką jest video-art, czy tzw. sztuka multimedialna.

Tegoroczne spotkanie poświęcone było technikom realizacji obrazu filmowego w technice green-box. Zajęcia odbywały się w pracowniach multimedialnych Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, gdzie uczestnicy zgłębiali tajniki technik operatorskich pracując na profesjonalnym sprzęcie filmowym, oraz w oraz przekształconej na pracownię galerii katowickiego Zespołu Szkół Plastycznych, gdzie poznawaliśmy metody realizacji efektów specjalnych w programie Adobe Premiere.



Jak co roku, zajęcia prowadzone były przez osoby profesjonalnie zajmujące się twórczością w dziedzinie animacji, realizacji programów telewizyjnych i filmowych, wykładowcy ASP. Warsztaty zakończyła prezentacja filmów,

wykonanych wcześniej przez uczestników warsztatów. „Barwa i dźwięk” to temat przewodni zrealizowanych, jednogodzinnych prezentacji. Naszą szkołę reprezentowały – pod opieką Krzysztofa Wereńskiego – uczennice klasy VB: Marianna Taras oraz Karolina Ciężak, która zaprezentowała zrealizowany przez siebie film.



Warsztatom towarzyszyła wystawa prac fotograficznych zrealizowanych w ramach Ogólnopolskiego Pleneru Fotograficznego „Wiśnickie inspiracje”, organizowanym przez Liceum Plastyczne w Nowym Wiśniczu.

Prace wykonane w technice cyjanotypii w 2013r oraz talbotypii w 2015 r. Na wystawie znalazły się prace Malwiny Włoszek, Eryka Małeckiego oraz Krzysztofa Wereńskiego – technika cyjanotypii a także zrealizowane w technice talbotypii prace Pauliny Atras, Michała Zabielskiego oraz Krzysztofa Wereńskiego.



Kalendarz autorski 2016



Już po raz 8 Liceum Plastyczne im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu zorganizowało Ogólnopolski Konkurs Projektowy Kalendarz autorski 2016. W tym roku nosił on tytuł „TYPOROK”.

Tym razem uczniowie z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zdobyli następujące nagrody: Mateusz Obara – wyróżnienie, Marcelina Borowiec – kwalifikacja do wystawy. Nauczycielem prowadzącym jest Anna Świerbutowicz-Kawalec.

Więcej o konkursie:

- Regulamin kalendarz autorski 2016
- Protokół Kalendarz autorski i wystawa pokonkursowa 2016



Wernisaż wystawy pokonkursowej odbędzie się w dniu 18 grudnia 2015 roku o godzinie 18.00 w Galerii Miejskiej „arsenał” na Starym Rynku 6 w Poznaniu.

Wystawa będzie czynna 18-27 grudnia 2015 roku.

E.K.

X Triennale Rzeźby w Drewnie Zakopane 2015



Ogólnopolski konkurs rzeźbiarski dla uczniów średnich szkół plastycznych został po raz kolejny zorganizowany przez Zespół Szkół Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem.

Jest nam miło poinformować, że Jury konkursu w dniu 9 października 2015 roku przyznało następujące nagrody uczniom z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie:

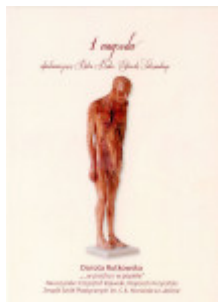
Rzeźba

- I nagroda – Dorota Rutkowska (4A LP), „...w prochu i w popiele”
 - I nagroda – Agata Golik (4A LP), „Ułotność”
 - III nagroda – Mateusz Maciąg (4A LP), „Ukrzyżowany”
- Nauczyciele prowadzący: Krzysztof Kijewski, Wojciech Koryciński

Płaskorzeźba

- Wyróżnienie – Katarzyna Kowal (4A LP), „Zywioły”
- Nauczyciele prowadzący: Agnieszka Kasprzak, Waldemar Figiel

Protokół z posiedzenia Jury X Triennale Rzeźby, Zakopane 2015

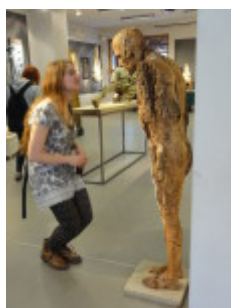


Wręczenie nagród i wernisaż wystawy odbyły się 25 listopada 2015 roku w Galerii Strug przy ZSP w Zakopanem. W uroczystości, m. in. uczestniczyli: Dorota Rutkowska i Agata Golik – laureatki konkursu, Krzysztof Dąbek – dyr ZSP w Lublinie, Krzysztof Kijewski i Wojciech Koryciński – nauczyciele snycerstwa w ZSP w Lublinie, a także uczniowie grup snycerskich Liceum Plastycznego w Lublinie.

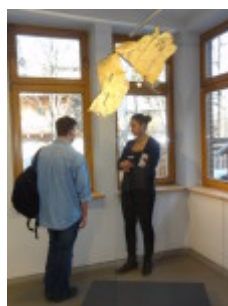
Nagrodzonym snycerzom serdecznie gratulujemy.



I nagroda
„w prochu i
w popiele”



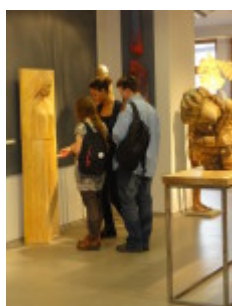
„w prochu i
w popiele”



I nagroda
„Ułotność”



III nagroda
„Ukrzyżowany
”



Jeszcze trochę informacji o X Triennale Rzeźby Zakopane...

Na konkurs wpłynęło 57 prac z 11 szkół plastycznych z całego kraju. Jury obradowało w składzie: przewodniczący – prof. Józef Murzyn, Dziekan Wydziału Rzeźby ASP w Krakowie, prof. Piotr Gawron, Wydział Rzeźby ASP w Warszawie, prof. Jerzy Nowakowski, Wydział Rzeźby ASP w Krakowie. Komisja konkursowa wyłoniła 14 najlepszych, w tym 11 prac z kategorii rzeźby i 3 z kategorii płaskorzeźby.

Zdaniem prof. J. Murzyna:

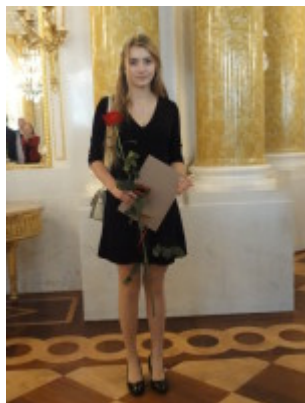
„Jury konkursowe zwróciło uwagę na niesłabnące zainteresowanie klasycznymi technikami rzeźbiarskimi pośród artystycznie uzdolnionej młodzieży oraz jej świadome dążenie do konstruktywnego ich stosowania we współcześnie pojmowanym procesie twórczym. /.../ W swojej ocenie jury kierowało się kryteriami warsztatowej i technicznej biegłości, oraz poziomem rozumienia i umiejętności wykorzystania w praktycznym działaniu specyfiki strukturalnej, estetycznej i wyrazowej drewna. Istotnym elementem oceny był stopień opanowania reguł kompozycji rzeźbiarskiej a także dojrzałość i oryginalność koncepcji plastycznych.

Analizując zgłoszone do konkursu prace jury wskazywało te realizacje, które wyróżniały się stylistyczną odrębnością, trafnością plastycznej metafory oraz adekwatnością użytych środków wyrazu. Mimo nie przyznania nagrody głównej Grand Prix, ogólny poziom prac rzeźbiarskich Jury ocenia wysoko. Konkurs ujawnił duży potencjał talentu, wyobraźni plastycznej oraz artystycznej pasji młodych artystów /.../ ”.¹

E.K.

¹ Korczak Piotr, *X Triennale Rzeźby w Zakopanem* [W:] PODHALAŃSKI SERWIS INFORMACYJNY [on-line]. [dostęp 2011.08.08] <http://www.watra.pl/zakopane/kultura/2015/11/28/x-triennale-rzezby-w-zakopanem>

Stypendium MKiDN dla Karoliny Kuchno



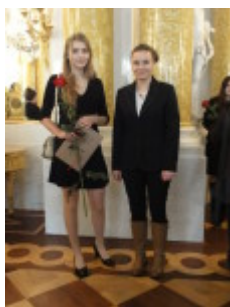
W październiku 2015 roku Karolina Kuchno (IVA LP) otrzymała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2014/15.

Uroczystość wręczenia stypendiów odbyła się w dniu 24 listopada 2015 r. w Sali Balowej Zamku Królewskiego w Warszawie.

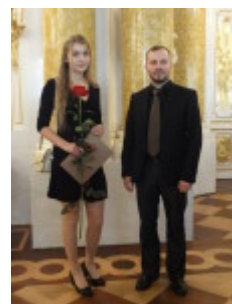
Karolinie Kuchno serdecznie gratulujemy nagrody.



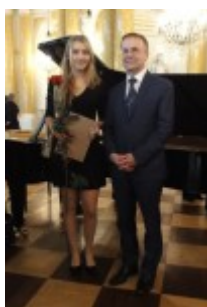
Od lewej: G. Tomczyk (n. rys. i mal. ZSP Lublin), K. Kuchno, K. Dąbek (dyr ZSP Lublin)



Od lewej: K. Kuchno, P. Dyda (IVA LP ZSP Lublin)



K. Kuchno, G. Tomczyk





Galeria na flickr.com

Wykład z profilaktyki uzależnień

W dniu 20 listopada 2015 roku dr Ireneusz Siudem wygłosił dla rodziców prelekcję pt.: „Współczesne zagrożenia dzieci i młodzieży”. Spotkanie odbyło się w auli Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.