

Wystawa prac uczniów ZSP w Ratuszu

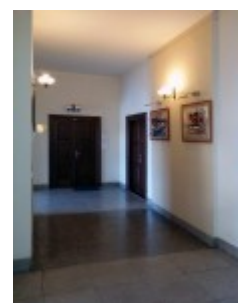
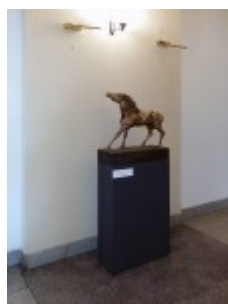
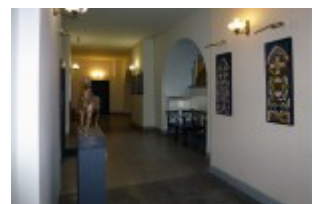
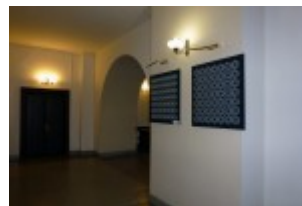


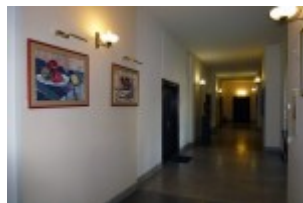
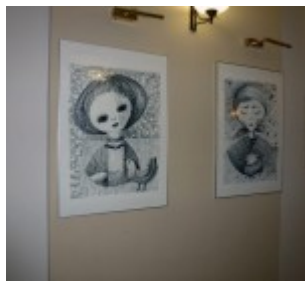
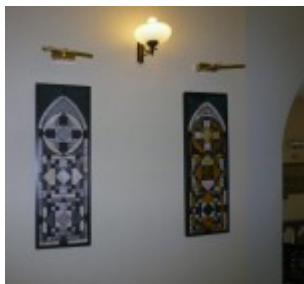
W dniach 14.09. – 12.10. 2015 r. w Galerii Ratusz w Urzędzie Miasta Lublin na pl. Władysława Łokietka 1 można oglądać wystawę dyplomów ze specjalności tkanina artystyczna i snycerstwo ze zbiorów archiwalnych naszej szkoły. Ekspozycja

stanowi cykl wystaw z okazji jubileuszu 85-lecia „Lubelskiego Plastyka”. Wstęp wolny.

Z A P R A S Z A M Y

E.K.





Paulina Kurek w MRM Lublin



Samorząd Uczniowski ZSP

Dnia 30 września w Lublinie odbyły się wybory do Młodzieżowej Rady Miasta Lublin. Po wcześniejszym zgłoszeniu kandydata i uzyskaniu odpowiedniej ilości głosów potrzebnych do rejestracji, w naszej szkole zakwalifikowało się siedmioro uczniów:

1. Emilia Mroziak 1B
2. Anna Wójcik 1B
3. Magdalena Wrona 1B
4. Paulina Kurak 4B
5. Maciej Rapa 4B
6. Mateusz Obara 4B
7. Artur Ohanesyan 4B

Na tych kandydatów można było głosować od godziny 9:00 do 15:00. Po zliczeniu głosów do Młodzieżowej Rady Miasta została wybrana uczennica Paulina Kurek, zdobywając 55 głosów. Gratulujemy.



Protokół głosowania do MRM Lublin

W auli mieliśmy znowu dużo śmiechu...



A wszystko to dzięki „Zielonej Mrówce”, która tym razem zagrała spektakl wg J. L. Kerna pt.: „Podglądanie rodaków, czyli na Zapupiu Dalekim”. Przedstawienie odbyło się 28 września 2015 roku w Zespole Szkół Plastycznych w Lublinie. Przypomnijmy, że w grupie teatralnej występuje nasza uczennica, Magdalena Zając z klasy 6b O SSP.

Fot. na: www.facebook.com/lubelskiplastyk

Teatr Satyra „Zielona Mrówa” z Bursy Szkół Artystycznych w Lublinie. Opiekunem Teatru i reżyserem jest Robert Kaczorowski. Zobacz...

Serdecznie gratulujemy udanego występu!

E. K.

Uczniowie ZSP w Marszu Żywej Pamięci Polskiego Sybiru



Dnia 10.09.2015 r. uczniowie klasy 2b uczestniczyli w obchodach XV Marszu Żywej Pamięci Polskiego Sybiru zorganizowanego w Białymstoku.

Pierwszym punktem programu było spotkanie z Panem Józefem Panasiukiem, który w wieku 6 lat został wraz z rodziną deportowany na Syberię. Już, jako mały chłopiec dowiedział się, czym jest cierpienie, ból, głód i umieranie z zimna. W czasie zaledwie kilku dni musiał z dziecka zmienić się w dojrzałego człowieka, walczącego z przeciwnościami losu.

Długa i wzruszająca opowieść Pana Panasiuka była jednym wielkim wspomnieniem, przepełnionym emocjami. W wielu momentach czuliśmy, że te wspomnienia są nadal żywe. Pan Józef Panasiuk wrócił do Polski w 1946 roku, mając 13 lat. 10 września 2015 spotkał się z nami by opowiedzieć nam historię swoją i wielu innych ludzi, którzy walczyli o przetrwanie na Sybirze. Ich serca zawsze przepełnione były miłością do Polski.



Wspomnienia tamtych lat, „rozdrapane rany” skłoniły nas do głębokich refleksji nad życiem. „Mamy szczęście, że żyjemy w wolnej niezależnej Polsce, w której nie musimy się martwić, że do naszego domu wpadną obcy ludzie i wywiozą nas do -30 stopniowego mrozu” – pomyślałam sobie po powrocie do domu..

Następnie zwiedziliśmy muzea: Wojska Polskiego i Muzeum Sybiraków. W czasie zwiedzania mogliśmy wyobrazić sobie jak wyglądała wtedy rzeczywistość. Widzieliśmy mundury, zdjęcia, obrazy, rozmawialiśmy z ludźmi, którzy pamiętają tamte wydarzenia. Wszystko to mocno działało na naszą wyobraźnię.



Podczas wycieczki obejrzeliliśmy także wystawę malarstwa Ottona Grynkiewicza – Sybiraka, artysty realistycznego. W swoich pracach przekazuje on ból i rany z tamtych lat. Ukazuje tragizm wydarzeń, czyniąc z wystawy osobisty pamiętnik.

Opiekunami i organizatorami podczas wyjazdu byli: Pani Ewa Wrona oraz Pan Tomasz Banaszkiewicz.

Nina Biel

uczennica klasy 2b OSSP



„...kamienie wołać będą...”

– spotkanie z Panem Piotrem Gawryszczakiem



Fundacja Niepodległości stawia sobie za cel zachowanie dla przyszłych pokoleń dziedzictwo polskiej historii. Szczególnym przedmiotem troski jest historia polskich Kresów, a szczególnie historia Lubelszczyzny – tak brzmi pierwsze zdanie w Statucie organizacji.

22 września 2015 roku mieliśmy okazję gościć w naszej szkole Pana Piotra Gawryszczaka z Fundacji Niepodległości, gościem specjalnym była Pani Krystyna Mateuszuk, rzecznik Związku Sybiraków.



Spotkanie było związane z rocznicą wybuchu II wojny światowej, ale przede wszystkim poświęcone zostało omówieniu konsekwencji wkroczenia wojsk Armii Czerwonej na tereny naszego kraju i to – wbrew pozorom – konsekwencji bardzo aktualnych.

Każdego roku w wakacje Fundacja organizuje możliwość wyjazdu na Wołyń i inne tereny obecnej Ukrainy, aby wziąć udział w porządkowaniu zaniedbanych, polskich cmentarzy. Rozpiętość wieku wolontariuszy to 10-85 lat. Pomóc może każdy, bo każda para rąk przyda się przy wycinaniu drzew, wrywaniu chwastów, malowaniu krzyży czy stawianiu płotów wokół nagrobków.



Wysłuchaliśmy niezwykle ciekawych opowieści Pana Gawryszczaka. Obejrzeliśmy mnóstwo zdjęć i wywiady z wolontariuszami. Wszyscy oni przekonują, że to najlepsze co można było zaplanować na wakacje – choć

pracy jest dużo, śpi się w namiotach, je konserwy z puszki, a myje w pobliskiej rzece.

Każdego, kto jest zainteresowany taką formą spędzenia 2 tygodni wakacji – zapraszam do kontaktu bezpośrednio z Fundacją (www.fundacja-niepodleglosci.pl) albo ze mną. Czasu do zastanowienia jest dużo. Ale może tu się nie ma nad czym zastanawiać?

Ewa Wrona





fot. Krzysztof Wereński

76. rocznica ataku ZSRR na Polskę



W dniu 17 września w szkolnej auli odbyła się sesja historyczna poświęcona wydarzeniom z września 1939 r. Prelekcję wygłosił dr Marcin Kruszyński z lubelskiego oddziału Instytutu Pamięci Narodowej. W zajęciach upamiętniających tragiczne czasy drugiej wojny światowej uczestniczyła młodzież z Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.

17 września 1939 roku na zmagającą się z niemieckim agresorem Polskę najechała Armia Czerwona. Bez wypowiedzenia wojny, łamiąc pakt o nieagresji, wojska sowieckie wtargnęły na wschodnie ziemie Rzeczypospolitej.

E. K.





Uczniowie ZSP na plenerze w Kazimierzu Biskupim



W XXIII Ogólnopolskim Plenerze Rysunkowo – Malarskim im. Krystyny Drązkowicz dla najzdolniejszych uczniów najstarszych klas liceum plastycznych, Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie reprezentowały uczennice klas maturalnych: Anna Dyrak (4A LP) i Justyna Podgorodecka (4A LP), która zdobyła nagrodę dodatkową ufundowaną przez Profesora Józefa Drązkiewicza z UA w Poznaniu.

Plener odbył się w dniach 13-27 września 2015 roku.

E.K.



Sukcesy naszych uczniów w Orońsku

III OGÓLNOPOLSKI PLENER RZEŻBY W OROŃSKU 7. 09 -18.09. 2015



Gratulujemy Kadii – dynamicznych, o pięknej sylwecie koni, Jankowi – koni lirycznych, a Dominice zadumanego starego wiarusa, który ...“ odtwarza w duszy, cały świat rycersko-kozaczy...”

*Od lewej: Marta Wasiczek – nauczyciel ZSP w Lublinie, Dominika Markowicz, Jan Cieślak (**wyróżnienie**), Kadidia Ba (**nagroda**)*

KAMIEŃ●DREWNO●CERAMIKA

Organizator pleneru – Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu, miejsce realizacji Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku.

Głównym celem pleneru było stworzenie możliwości realizacji form rzeźbiarskich w kamieniu, drewnie lub w glinie ceramicznej dla szczególnie uzdolnionej młodzieży klas starszych. Praca odbywała się w warunkach twórczej konfrontacji, pod nadzorem doświadczonych nauczycieli rzeźby, ceramiki i technik rzeźbiarskich w plenerze, służyła poszerzeniu zainteresowań młodzieży, pobudzeniu jej wrażliwości na piękno naturalnych materiałów rzeźbiarskich, jakimi są: kamień, drewno i glina ceramiczna.



Temat III Ogólnopolskiego Pleneru Rzeźby – Ludzie, konie, step i historia, związany był z twórczością Józefa Brandta, wybitnego przedstawiciela nurtu batalistycznego w malarstwie 2 poł. XIX w, w latach 70 i 80. przywódcy polskiej kolonii artystycznej w Monachium. Brandt urodził się w 1841 w Szczepleszynie, a zmarł w 1915 w Radomiu.



Jak pisał H. Sienkiewicz:...:" Nie ma sobie równego w odtwarzaniu stepów, koni, zdziczałych dusz stepowych i krwawych scen, które rozgrywały się dawniej na onych pobojuwiskach (...) Brandt jest po prostu poetą stepowym.(...) Czasy zamarte zmartwychwstają pod jego pędzlem, a na widok jednego epizodu, mimo woli odtwarza się w duszy, cały świat rycersko-kozaczy..."

W dorobku artystycznym Brandta imponującą pod względem ilości grupę stanowią obrazy o tematyce myśliwskiej, ukazujące barwną specyfikę obyczaju łowieckiego z całym arsenałem najrozmaitszych akcesoriów – strzelb, dubeltówek, rogów, pasów z nabojami oraz z udziałem psów i koni. Artysta pragnął zaskakiwać widza nieoczekiwanymi efektami, śmiałymi skrótami perspektywicznymi, wywoływać na płaszczyźnie płótna sugestywną iluzję pędu, ruchu i gwaru.



Zaproponowany temat pleneru, choć nie łatwy, pozwolił młodzieży na zaprezentowanie swoich talentów. W plenerze wzięło udział 18 uczniów z dziewięciu szkół. **Naszą szkołę reprezentowała trójka uczniów z kl.IIIa, z grupy snycerskiej: Kadidia Ba, Dominika Markowicz i Jan Cieślak.** Już w ubiegłym roku została podjęta decyzja, że w działaniach plenerowych młodzież będzie realizowała swoje projekty w masie ceramicznej, stanowiącej zupełnie nowy materiał rzeźbiarski, gdyż w szkole nie ma specjalizacji ceramika.



Chcąc zapewnić młodzieży pewien komfort, pod koniec ubiegłego roku szkolnego, wytypowane osoby uczestniczyły w zajęciach pozalekcyjnych (20 godz.) zapoznając się z podstawami technologii ceramiki artystycznej. W ramach tych działań, każdy z uczestników zrealizował trzy niewielkie prace, zdobywając podstawowe umiejętności, które pozwoliły na wykonanie prac ceramicznych inspirowanych malarstwem J. Brandta. Jak dobre rezultaty przyniosła wytężona praca naszych uczniów świadczy werdykt jury.

Jury w składzie: przewodniczący: art rzeźb.dr hab. Małgorzata Kręcka – Rozenkranz – profesor ASP Gdańsk, członek: art.rzeźb.dr Jarosław Pajek – CRP Orońsko, członek (bez prawa głosu): art. rzeźb. mgr Barbara Żelawska – komisarz pleneru – przyznało następujące nagrody:

Grand Prix – Małgorzata Korzekwa – Zespół Szkół Plastycznych w Częstochowie, opiekun artystyczny: Mariusz Wasilewski i Aleksandra Rybak

Trzy równorzędne nagrody:

- **Kadidiia Ba** – Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, opiekun artystyczny: Marta Wasilczyk
- **Kacper Pielaszek** – Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Warszawie, opiekun artystyczny: Paweł Kasprzak
- **Beata Walczak** – Zespół Szkół Plastycznych w Radomiu, opiekun artystyczny: Barbara Żelawska

Wyróżnienie:

- **Jan Cieślak** – Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, opiekun artystyczny: Marta Wasilczyk.

Marta Wasilczyk

autor tekstu i fotoreportażu



zeszłoroczne
realizacje



Dominika
Markowicz



Dominika
Markowicz



Jan Cieślak



□Kadidiia Ba



Kadidiia Ba



Fotoreportaż na flickr.com

Eliza Nadulska



Nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Eliza Nadulska urodziła się w 1957 r. Ukończyła w 1977 r. Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem, fotografią oraz projektowaniem graficznym.

Jest córką Edwarda Nadulskiego, artysty, absolwenta (1950 r.) i nauczyciela lubelskiej szkoły plastycznej.

E. K.