

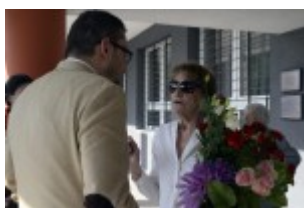
Wystawa Blanki Gul-Olszewskiej



Uroczysty wernisaż wystawy Blanki Gul-Olszewskiej odbył się w dniu 18 września 2015 r., o godz. 15.00 w Galerii Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Wystawa będzie czynna do 20 października.

W latach 1965-77 Blanka Gul-Olszewska była nauczycielem naszej szkoły, która w tym okresie nosiła nazwę Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie i mieściła się przy ulicy Grodzkiej 32/34 na Starym Mieście. Tym bardziej więc, miło nam było powitać Panią Blankę nie tylko, jako artystę ale również cenionego pedagoga. Zapraszamy na fotoreportaż z wernisażu.

E. K.





fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko

II Międzynarodowe spotkania ze sztuką



Tegoroczne II Międzynarodowe spotkania ze sztuką to już druga edycja tego projektu w naszym mieście. W wydarzeniu tym bierze udział dziewiętnastu artystów zajmujących się różnymi dziedzinami sztuki. Artyści przyjechali z Bułgarii, Szwajcarii, Ukrainy a także z różnych regionów Polski. Mamy nadzieję, że plener będzie źródłem inspiracji do powstania ciekawych projektów i przyczyni się do upowszechniania kultury i promocji naszego miasta.

Wystawę prezentującą twórczość uczestników pleneru oglądać

można w Galerii Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie przy ul. Muzycznej 10A w dniach 9- 16 września. Zapraszamy na finisaż wystawy 16 września o godz.15.00.

Maria Polakowska Prokopiak

Nasi Absolwenci powracają do szkoły



We wrześniu bieżącego roku gościliśmy byłych uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie, którzy ukończyli naszą szkołę w 2012 roku. Zaprezentowali oni swoje prace w murach budynku Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ulicy muzycznej 10A.

Uroczysty wernisaż wystawy odbył się w dniu 11 września 2015 roku, o godzinie 17.00. Zapraszamy na fotoreportaż.

E. K.





fot. Krzysztof Wereński

Inauguracja roku szkolnego 2015-2016



Nowy rok szkolny w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie powitany został za sprawą aury nie tyle słonecznie, co wręcz upalnie. Rzadko zdarza się, by pierwszy września był bardziej letni niż jesienny. Tylko liście opadłe z drzew wskazywały, że skończyły się wakacje. Już czas do szkoły!

Spotkanie w auli otworzył dyrektor szkoły Krzysztof Dąbek, który powitał uczniów, licznie przybyłych rodziców i pracowników szkoły. Szczególnie serdeczne słowa skierował do nowo przyjętych pierwszoklasistów i ich rodziców. Wszystkim uczniom i nauczycielom życzył wielu sukcesów edukacyjnych w nowym roku szkolnym... Po uroczystości młodzież udała się na spotkania z wychowawcami klas.

E. K.



fot. Krzysztof Wereński

Warsztaty plastyczne dla Polonii ze Wschodu



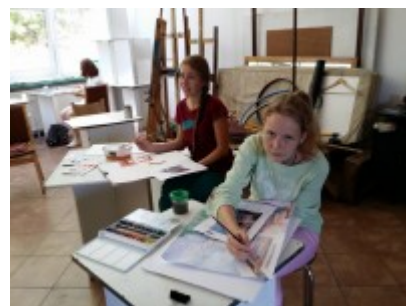
Od 10 do 20 sierpnia 2015 w siedzibie Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, miały miejsce warsztaty plastyczne dla młodzieży polskiej z Litwy, Rosji, Białorusi i Ukrainy. Projekt ten został zrealizowany we współpracy z Stowarzyszeniem „Wspólnota

Polska” oddział w Lublinie, dzięki zaangażowaniu prezesa wspólnoty, pana dr D. Śladeckiego oraz dyrektora i nauczycieli ZSP.

Jest to już 8 edycja wakacyjnych warsztatów, podczas których młodzież Polonii zza wschodniej granicy, mieszkająca w dawnych republikach Związku Radzieckiego, ma okazję, pracując pod kierunkiem nauczycieli ZSP w Lublinie, realizować nie tylko artystyczny, ale także patriotyczny program kształcenia. Zajęcia dla pięciu grup zorganizowano tak, żeby poziom programu odpowiadał możliwościom i wiekowi uczestników, ponieważ skala wiekowego przedziału była dość duża – od 11 do 20 lat.

Zasadniczym celem zajęć, było wykonanie medalionów z płaskorzeźbami przedstawiającymi ważne postacie dla polskiej historii, obrońców kresów wschodnich roku 1939 i żołnierzy niezłomnych, walczących wiele lat po zakończeniu II wojny światowej. Z modeli glinianych zostały wykonane odlewy, które staną się galerią płaskorzeźb dekorujących sale siedziby Stowarzyszenia, w zabytkowej kamienicy Rynek 18.

Pozostali uczestnicy warsztatów mieli okazję spróbować swoich sił w temacie rysunku architektonicznego, weduty – biorąc za główny motyw pejzaż Starego Miasta w Lublinie, Kazimierza Dolnego i Zamościa. Wprowadzeniem do tego trudnego tematu były zajęcia w pracowniach malarskich szkoły, w których powstawały także martwe natury jako ćwiczenia kolorystyczne i perspektywiczne. Innym

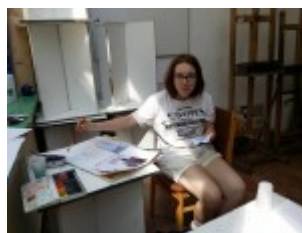


ćwiczeniem były portrety świadków historii – dawnych zesłańców Syberii i Kazachstanu z czasów sowieckiej okupacji II Rzeczypospolitej. Z kolei inna grupa młodzieży realizowała w szkolnych pracowniach krótkie filmy animowane inspirowane dawną historią Polski: wydarzeniami poprzedzającymi bitwę pod Grunwaldem i anegdotyczną historią ks. Radziwiłła „Panie kochanku”.

Warsztaty prowadzili nauczyciele ZSP w Lublinie: p. M. Kierczuk-Macieszko (zajęcia z animacji), p. T. Kliczka (zajęcia plastyczne dla grupy młodszej młodzieży) i A. Mazuś (zajęcia dla grupy starszej z rysunku i malarstwa) oraz pracownicy Instytutu Sztuk Pięknych WA UMCS: p. T. Krzpiet (grupa rzeźbiarska) i p. B. Homziuk (grupy z rysunku).

Pobyt młodzieży zakończył się wernisażem prac powstałych podczas warsztatów, połączonych z pracami domowymi przywiezionymi przez uczestników. Wystawa początkowo w siedzibie ZSP (wrzesień) a następnie w siedzibie Stowarzyszenia będzie trwać cały rok, do następnych warsztatów, w kolejnej edycji czerwiec- sierpień 2016.

K.D.





Katalog na issuu.com

Osiągnięcia strzeleckie uczniów ZSP



W roku szkolnym 2014 – 2015 uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie zdobyli dwa znaczące osiągnięcia strzeleckie w następujących turniejach:

1. II Mistrzostwa Strzeleckie z Broni Pneumatycznej... o Puchar Prezydenta Miasta

Lublin (18.11.2014).

2. Zawody strzeleckie z broni pneumatycznej... o Puchar Dyrektora Szkoły (17.04.2015).

I. Dnia 18 listopada 2014 r. /wtorek/ na strzelnicy w Bursie Szkolnej nr 1 odbyły się II Mistrzostwa Strzeleckie z Broni Pneumatycznej Lubelskich Szkół Gimnazjalnych , Ponadgimnazjalnych oraz Burs i Internatów o Puchar Prezydenta Miasta Lublin.

W mistrzostwach udział wzięło ponad 90 uczniów z lubelskich szkół. Zawody rozgrywane były z okazji Święta Niepodległości, które przypadało tydzień wcześniej i wzbogacone były inscenizacją patriotyczną. Celem zawodów było:

1. Wychowanie patriotyczne.
2. Propagowanie strzelectwa sportowego w śród młodzieży.
3. Nabywanie umiejętności strzeleckich.
4. Rozwijanie zainteresowań indywidualnych.
5. Nauka sportowej rywalizacji poprzez udział w zawodach.
6. Integracja społeczności uczniowskiej.

Drużyna naszej Szkoły z klasy III b w składzie: Zacharewicz Katarzyna, Falenta Stanisław, Ohanesjan Artur.

Zdobyła Puchar Prezesa Zarządu Wojewódzkiego Ligi Obrony Kraju w Lublinie za zajęcie III miejsca drużynowo.

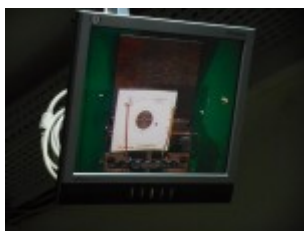
W klasyfikacji indywidualnej dziewcząt nasze uczennice zajęły trzy pierwsze miejsca:

- I miejsce – złoty medal Zacharewicz Katarzyna kl. III b
- II miejsce – srebrny medal Sadkowska Monika kl. I b
- III miejsce – brązowy medal Lipczyńska Patrycja kl. I b

II. Dnia 17 kwietnia 2015 r. na strzelnicy Zespołu Szkół Elektronicznych odbyły się Zawody strzeleckie z broni pneumatycznej lubelskich Szkół Gimnazjalnych i Ponadgimnazjalnych o Puchar Dyrektora Szkoły. Nasi uczniowie zdobyli:

- II miejsce indywidualnie i srebrny medal Katarzyna Zacharewicz kl. 3b
- II miejsce drużynowo. Drużyna I w składzie: Lipczyńska Patrycja 1b, Sadkowska Monika 1b, Zacharewicz Katarzyna 3b
- III Miejsce drużynowo. Drużyna II w składzie: Trojan Marcelina 1b, Majewska Agata 3b, Lisowski Marcin 1b

Opiekun Koła EDB Sekcji Strzeleckiej: Łucjan Marek





D

XII Makroregionalne Biennale „Dyplom 2015”



16 czerwca 2015 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida miało miejsce uroczyste otwarcie XII makroregionalnego przeglądu wyróżnionych dyplomów szkół plastycznych makroregionu północno-wschodniego, bardziej znanego, jako biennale „Dyplom 2015”.

Spośród 17 szkół plastycznych makroregionu obejmującego województwa mazowieckie, warmińsko-mazurskie, podlaskie i lubelskie, udział zgłosiło 12 szkół: Liceów Plastycznych, Zespołów Szkół Plastycznych i Policealnych Studiów Plastycznych, reprezentujących różne specjalności i specjalizacje związane z kształceniem zawodowym określonym tzw. starą podstawą programową. Lubelska impreza była ostatnim w skali ogólnopolskiej przeglądem wyróżnionych dyplomów, po wystawach w Bydgoszczy, Rzeszowie i Częstochowie. W otwarciu biennale uczestniczył starszy wizytator szkół plastycznych p. W. Gorzelańczyk, reprezentujący Centrum Edukacji Artystycznej oraz dyrektorzy szkół plastycznych z Nałęczowa (LP), Radomia (ZSP), Zamościa (LP), Lublina (ZSP i PSP), zaproszeni

nauczyciele i młodzież szkół z Lublina i Radomia.

Otwarcie przeglądu połączone było z prezentacją i wykładem p. W. Gorzelańczyka podsumowującym 25 lat istnienia przeglądów wyróżnionych dyplomów szkół plastycznych, ponieważ obecny rok jest już 12 edycją imprezy. Zgodnie z tradycją przyjętą od 2011 roku, otwarcie biennale połączone jest z prezentacjami wybranych dyplomów szkół plastycznych z ostatnich dwóch lat, które pozwalają na szerszy obraz kształcenia zawodowego w szkołach makroregionu, wykraczający poza ogląd wystawionych prac, z racji ograniczonych warunków ekspozycyjnych szkoły, zredukowany do kilku dyplomów specjalności. W tym roku szkoły przygotowały prezentacje w postaci tradycyjnej – opatrzone komentarzem o oraz filmy i animacje będące fragmentami tzw. aneksów dyplomowych. Można było także obejrzeć relacje z obrony dyplomów w części praktycznej, które dają obraz różnych – specyficznych dla każdej szkoły – form organizacji egzaminu.



Po uroczystym przecięciu wstęgi, symbolicznie otwierającym właściwą wystawę, dyrektorzy i nauczyciele poszczególnych szkół prezentowali eksponowane prace, w kilku przypadkach uzupełnione materiałem audiowizualnym odtwarzanym na monitorach LCD i multimedialnymi makietami. Jak zwykle przeglądowi towarzyszył katalog wystawy oraz oprawa graficzna imprezy (plakaty, banery, standy, informatory), przygotowane przez nauczycieli ZSP w Lublinie pod kierunkiem komisarza wystawy, p. A. Mazusia, kierownika sekcji komunikacji wizualnej w lubelskiej szkole.

Spotkanie zakończył okolicznościowy poczęstunek w szkolnym patio, ufundowany i zorganizowany przez Stowarzyszenie Lubelski Plastyk i Radę Rodziców przy ZSP. Wystawa czynna będzie do końca czerwca i jest dostępna dla wszystkich zainteresowanych kształceniem w szkołach realizujących

podstawę programową w zawodzie „Plastyk”.

Krzysztof Dąbek

Dyrektor ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie



Fotoreportaż na flickr.com (*fot. K. Wereński*)

Katalog wystawy XII Makroregionalne Biennale „Dyplom 2015”



ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH IM. C.K. NORWIDA W LUBLINIE

20-612 LUBLIN UL. MUZYCZNA 10A , TEL/FAX 81 532 72 39, CENTRALA 81 532 46 27, NIP: 946-183-44-69, REGON 432519294;
www.liceumplastyczne.lublin.pl; mail: sekretariat@zsplublin.futuro.info.pl

Lublin 08 maja 2015 r.

Szanowny Panie (Pani) Dyrektorze,

Szanowni Państwo.

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w obecnym roku szkolnym 2014/2015, po raz kolejny jest organizatorem biennale, będącego przeglądem wyróżnionych

dypłomów lat 2014 i 2015, w specjalnościach i specjalizacjach szkół plastycznych makroregionu północno – wschodniego. W związku z podjętymi przygotowaniem, prosimy o potwierdzenie uczestnictwa w imprezie, przekazaniu informacji o tym jakie specjalności i specjalizacje będą reprezentować Państwa szkoły, a także o przesłanie niezbędnych materiałów i informacji do wydawnictwa – katalogu, który będzie towarzyszyć otwarciu XI Biennale w dn. 16 czerwca 2015 r.

Na stronie internetowej ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, w zakładce **XII Makroregionalne Biennale „Dyplom 2015”** będzie można pobrać stosowne pliki:

1. informację o harmonogramie przygotowań do imprezy,
2. makietę strony do katalogu (należy ją odesłać na płycie CD w formacie PDF),
3. schemat przestrzeni ekspozycyjnej dla poszczególnych szkół.

Jednocześnie informujemy, że wszelkie działania związane z zakwaterowaniem i wyżywieniem, szkoły powinny podejmować we własnym zakresie. Rekomendujemy kontakt w tej sprawie z Bursą Szkół Artystycznych w Lublinie, ul. Muzyczna 8, 20-620 Lublin, tel. 81 534 89 20 (sekretariat).

We wszelkich sprawach związanych z przygotowaniem wystawy, prosimy o kontakt z kierownikiem sekcji komunikacji wizualnej p. Andrzejem Mazusiem.

Krzysztof Dąbek

Dyrektor
Zespołu Szkół Plastycznych
Im. C. K. Norwida w Lublinie



Informacja dla szkół o przygotowaniach do uczestnictwa w XII Biennale „Dyplom 2015”

 Program XII Biennale „Dyplom 2015”



1.  Box i opis katalogu
2. Layout katalogu: (plik .pdf) ; (plik .cdr) ; (plik .eps)

Orszak Trzech Króli 2015 na polskim znaczku



Poczta Polska wydała znaczki upamiętniające uroczystości, jakie odbyły się w Lublinie w dniu 6 stycznia 2015 roku. Na znaczkach można, m. in. zobaczyć dekoracje wykonane przez nauczycieli i uczniów z Zespołu Szkół

Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Znaczek „Poczta Polska” ; Orszak Trzech Króli w Lublinie 2015
E. K.

Już dawno w auli nie było tyle śmiechu...



A wszystko za sprawą Teatru Satyry „Zielona Mrówka” z Bursy Szkół Artystycznych w Lublinie. Opiekun Teatru, reżyser i wychowawca w jednej osobie – pan Robert Kaczorowski oraz aktorzy i wychowankowie zarazem, w składzie: Małgorzata Kosek, Justyna Kozak, Dominika Kozik, Magda Zając, Mikołaj Zieńczuk, Patryk Zabielski, Albert Marczewski, Teresa Albińska (skrzypce), Michał Waszczyk (pianino), Wiktor Staszewski (światła).

Aktorzy rozbawili do łez okłaskujących ich na widowni: dyrekcję, nauczycieli oraz uczniów naszej szkoły. Spektakl, zatytułowany „W co się bawić, czyli zmyślenie niejakiego Eustachego Dreptaka” powstał z kolażu tekstów nieżyjącego już, znakomitego satyryka i dziennikarza, Andrzeja Waligórskiego i nawiązywał do ludzkiej słabości, jaką jest nadmierne upodobanie do spożywania alkoholu. Dzięki interesującemu wyborowi tekstów oraz brawurowemu wykonaniu samodzielnie zaaranżowanych piosenek, Teatr Satyry nie mógł opuścić auli bez bisu. Niektóre dziewczęta na pewno na długi czas zapamiętają wyśpiewane tylko dla nich słowa ballady „Idź do klasztoru Ofelio”, a ostatni utwór pt. „Uśmiechnij się” stanowił dopełnienie przedstawienia i doskonałe motto na resztę dnia, a może nawet na zbliżające się wakacje...

Magdalena Krygier





fot. T. Walencik