

Wyróżnienie dla Emilii Sieńko

W dniach od 15 do 20 czerwca 2015 roku odbył się plener malarski dla najzdolniejszych uczniów szkół plastycznych w Polsce, pt. „ZAMOŚĆ – PERŁA RENESANSU”.



Dziewiąta już edycja pleneru zorganizowanego przez Liceum Plastyczne im. B. Morando w Zamościu zgromadziła 50 młodych malarzy. Uroki zabytkowego Zamościa stały się inspiracją dla Emilii

Sieńko z klasy 4b OSSP, której praca została wyróżniona, o czym można przeczytać w protokole z posiedzenia Jury z dnia 19.06.2015 roku. (plik .pdf)

trzecia od lewej: Emilia Sieńko, źródło fot.: <http://www.lpzamosc.pl>

E. K.

Wystawa malarstwa 3A LP



Po raz kolejny młodzież z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie miała okazję publicznie zaprezentować swoje prace. Tym razem była to wystawa malarstwa uczniów z klasy 3A LP, którą można było obejrzeć w dniu 19 czerwca 2015 roku na pasażu handlowym w

gmachu TESCO przy ulicy Orkana 4 w Lublinie. Pedagogiem prowadzącym młodych artystów jest Matylda Bijas, nauczycielka rysunku i malarstwa zatrudniona w ZSP w Lublinie.

E. K.



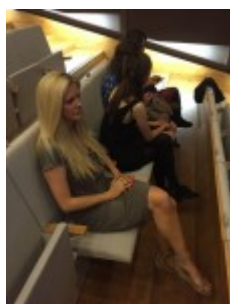
II miejsce w konkursie „Pamięć dla przyszłości”

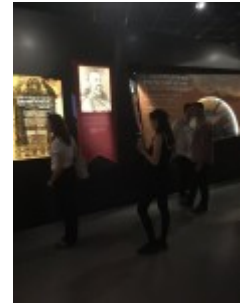
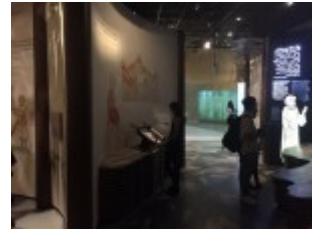


3 czerwca 2015 roku, miał miejsce uroczysty finał **XII edycji ogólnopolskiego konkursu „Moi żydowscy rodzice, moi polscy rodzice”** organizowanego przez Stowarzyszenie Dzieci Holocaustu oraz Ośrodek Rozwoju Edukacji w ramach projektu **„Pamięć dla przyszłości”**. Finał miał miejsce w Muzeum Żydów Polskich POLIN, pod którego patronatem zorganizowane było to przedsięwzięcie.

W konkursie wzięli udział uczniowie klas IA, IVB oraz IB. Przedmiotem konkursu był kolaż na wyżej wymieniony temat. Wszystkie przesłane prace zostały wyeksponowane na wystawie w Muzeum Żydów Polskich POLIN. Uczennice klasy IA: **Oliwia Dryło,**

Weronika Kubaczyńska, Weronika Wlazły i Maria Wrona zajęły II miejsce. Opiekunem merytorycznym uczestników konkursu była Anna Giecko. Zwycięska praca przedstawia moment przekazania dziecka żydowskiego z rąk jego żydowskiej matki, polskiej rodzinie. Uczennice chciały ukazać emocje towarzyszące osobom przedstawionym na kolażu. Uroczystość rozpoczęła się wystąpieniami przedstawicieli organizatorów: p. Marleny Fałkowskiej-Wicedyrektor Ośrodka Rozwoju Edukacji; p. Joanny Sobolewskiej-Pyz- przewodniczącej Stowarzyszenia "Dzieci Holocaustu" w Polsce; prof. dr hab. Pawła Śpiwaka –Dyrektora Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbluma; prof. dr hab. Dariusza Stola-Dyrektora Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN. Następnie wręczone zostały nagrody zwycięskim zespołom. Po części oficjalnej przyszedł czas na zwiedzanie muzeum, które zrobiło na uczestnikach ogromne wrażenie.







Informacje o konkursie

Konkurs Rysunek Miesiąca V 2015



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Laureat:

Kadidia Ba

(klasa IIA LP)

nauczyciel Andrzej Krasowski

Internautom najbardziej podobał się rysunek **Kadidii Ba**. Praca zdobyła 7 głosów, co stanowi 33% wszystkich oddanych internetowych głosów. Ankieta została przeprowadzona w dniach 10-16.06.2015 r. na stronie www.szkoły – zobaczy wyniki ankiety.

Lublin, dnia 15.01.2015 r.

Protokół

Dnia 02.12.2014 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – **edycja maj 2015.**

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

1. Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
2. Marta Wasilczyk
3. Andrzej Mazuś
4. Waldemar Arbaczewski
5. Zdzisław Kwiatkowski
6. Tadeusz Kliczka
7. Grzegorz Tomczyk
8. Ryszard Paluch

Na konkurs wpłynęło 7 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczniów:

- Kadidia Ba, kl. II A – 3 głosy, nauczyciel A. Krasowski,
- Robert Rejmak, kl. III A – 2 głosy, nauczyciel Z. Kwiatkowski,
- Magdalena Niścior (3 rysunki) kl. III A – 2 głosy, nauczyciel Z. Kwiatkowski,
- Paulina Pasztaleniec, kl. VB – 1 głos, nauczyciel G. Tomczyk.

Na konkurs wpłynęła również praca uczennicy

- Magdaleny Grądziel, kl. IA, nauczyciel Grzegorz Tomczyk.

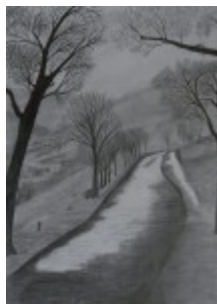
Jury przyznało nagrodę w wysokości 200 zł. KADIDII BA z kl. IIA Liceum Plastycznego w Lublinie

Protokołowała

Wszystkie prace, które wpłynęły na konkurs



Rys. 1 Ba
Kadidia, IIA, n.
A. Krasowski



Rys. 2 Grądziel
Magda, IA, n. G.
Tomczyk



Rys. 3 Niścior
Magda 2, IIIA, n.
P. Szymankiewicz



Rys. 4 Niścior
Magda, IIIA, n.
Z. Kwiatkowski



Rys. 5
Pasztaleniec
Paulina, Vb, n.
G. Tomczyk



Rys. 6 Rejmak
Robert, IIIA, n.
Z. Kwiatkowski



Rys. 7 Niścior
Magda 3, IIIA, n.
Z. Kwiatkowski

II miejsce naszych uczniów w Myślęcinku



W dniu 29 maja 2015 roku Patrytsiia Dyda, Karolina Kuchno oraz Katarzyna Gruza zdobyły drugą nagrodę w finale Ogólnopolskiego Pleneru Rzeźbiarskiego w Myślęcinku. Serdecznie gratulujemy.



Sukces uczniów ZSP w

konkursie „Losy Polaków na Syberii”



Potrójny sukces naszych uczniów w II edycji Ogólnopolskiego Konkursu „LOSYPOLAKÓWNASYBERII. NIEPOKONANI OCUDZIEOCALENIA”.

Konkurs został zorganizowany przez krakowski oddział Związku Sybiraków, Centrum Dokumentacji Zsyłek i Wypędzeń oraz Kuratorium Oświaty w Krakowie.

W kategorii: praca multimedialna laureatami zostali uczniowie klasy 3b: **Zuzanna Nastaj, Stanisław Falenta, Karolina Wójcikowska i Oliwia Twardowska**. Uczniowie napisali scenariusz filmu o losach Pani Krystyny Mateuszek ze Związku Sybiraków, następnie zaprosiliśmy Panią Mateuszek do szkoły na spotkanie, podczas którego dzieliła się swoimi wspomnieniami. Spotkanie zostało zarejestrowane i stanowiło podstawę filmowej fabuły.

W kategorii: utwór poetycki pierwsze miejsca zajęli uczniowie klasy 3b: **Mateusz Dzieciuch, Magda Sobiesiak, Oliwia Twardowska**. Wszyscy napisali wiersze inspirowane losami Pani Mateuszek i literaturą z okresu II wojny.

W kategorii: praca plastyczna – nagrodę otrzyma uczennica kl. 5b **Aleksandra Błaszczak**, która wykonała grafikę pt. „Sybiracy w kopalni”.

Opiekę merytoryczną nad uczniami sprawowali nauczyciele: Ewa Wrona (język polski), Krzysztof Wereński (fotografia i film).

9 czerwca w Krakowie odbędzie się uroczysta gala laureatów,

podczas której zostaną przyznane miejsca i wręczone nagrody. Następnym punktem gali będzie zwiedzanie Krakowa: Kościoła Mariackiego (odsłonięcie ołtarza Wita Stwosza, wejście na wieżę kościoła) oraz Zamku na Wawelu. Fotorelacja z Krakowa już za tydzień.

Gratulujemy zwycięzcom i dziękujemy wszystkim, którzy wspierali nas podczas przygotowań do Konkursu.

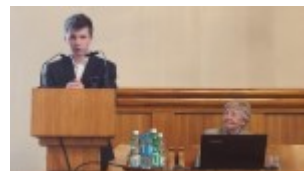
Źródło: <https://www.facebook.com/lubelskiplastyk> [online] [dostęp 2015.06.08]

Fotorelacja z gali laureatów – Kraków 15-16 czerwca 2015

16 czerwca w siedzibie Polskiej Akademii Umiejętności przy ul. Sławkowskiej 17 w Krakowie odbyła się uroczysta gala, podczas której laureatom konkursu zostały wręczone nagrody. Mateusz Dzieciuch, jako laureat I miejsca w kategorii POEZJA, został dodatkowo poproszony o krótkie wystąpienie, w którym opowiedział o inspiracjach i emocjach towarzyszących pisaniu wiersza „Cień”. Po gali, w ramach nagrody, zwiedzaliśmy piękne komnaty królewskie na Wawelu.

Szkoda, że z 9-osobowej ekipy laureatów, w Krakowie mogło być nas tylko czworo....

Ewa Wrona





Fot. Ewa Wrona

Źródło: <https://www.facebook.com/lubelskiplastyk> [online]
[dostęp 2015.06.25]

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie (REKRUTACJA)

Co?	Kiedy?	Jak?	Dlaczego?
-----	--------	------	-----------

www.liceumplastyczne.lublin.pl

LUBELSKI PLASTYK

W CZŁÓWCE SZKÓŁ PLASTYCZNYCH W POLSCE

FOTOGRAF

ARCHITEKT

DESIGNER

SNYCERZ

PROJEKTANT MODY

**GIMNAZJUM
LICEUM**

 ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH IM. C.K. NORWIDA W LUBLINIE

Co to jest ZSP?

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, to dwa typy szkół:

- Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych (OSSP) – dla młodzieży w wieku 14-19 lat, 6-letnia, po szkole podstawowej;
- Liceum Plastyczne (LP)- dla młodzieży w wieku 17 – 20 lat, 4-letnie, po gimnazjum.

Oba typy szkół kończą się egzaminem dyplomowym potwierdzającym kwalifikacje w zawodzie **Plastyk** i przygotowują do egzaminu maturalnego.

Kształcenie obejmuje:

- **przedmioty zawodowe** w specjalizacjach do wyboru: projektowanie graficzne (LP, OSSP), snycerstwo (LP), tkanina artystyczna (LP), aranżacja przestrzeni (OSSP), fotografia artystyczna (OSSP);
- **przedmioty ogólnoplastyczne** realizowane we wszystkich specjalizacjach: rysunek i malarstwo, podstawy projektowania, rzeźba, historia sztuki;
- obowiązkowe **2 moduły** z przedmiotami do wyboru: multimedia i fotografia – z przedmiotami do wyboru: fotografia i film, prezentacje multimedialne, animacja oraz zespołowe projekty artystyczne – z przedmiotami do wyboru: projekty sceniczne i teatralne, promocja szkoły, realizacja projektów wystawienniczych;
- **przedmioty ogólnokształcące**, w których program zgodny jest z podstawą programową III i IV etapu edukacyjnego kształcenia ogólnego MEN. Przedmioty na poziomie rozszerzonym i przedmioty uzupełniające realizowane są w tzw. pakietach do wyboru przez uczniów i obejmują: historię sztuki, j. polski, j. angielski, j. francuski, matematykę, przyrodę (w zależności od zainteresowania możliwa jest realizacja innych przedmiotów).

Dodatkowo, dla uczniów szczególnie uzdolnionych i

zainteresowanych szkoła organizuje dodatkowe zajęcia artystyczne w blokach przedmiotowych i kołach zainteresowań.

REKRUTACJA NA ROK SZKOLNY 2015/2016

- Konsultacje dla kandydatów: 29.02 – 27.05.2016 r.,
poniedziałek – piątek, godz. 11.45 – 15.30 – (dostępne
wkrótce)
- „Dzień otwartych drzwi” – 29 kwietnia br. w godz. 10.00
– 15.00

Z A P R A S Z A M Y

Co?	Kiedy?	Jak?	Dlaczego?
-----	--------	------	-----------

Kiedy podjąć decyzję o nauce w ZSP?

Jeśli jesteś uczniem ostatniej klasy szkoły podstawowej, możesz przystąpić do konkursowego egzaminu wstępnego do OSSP, kiedy zaś jesteś uczniem ostatniej klasy gimnazjum, Twoim wyborem może być nauka w LP (również po przystąpieniu do egzaminu wstępnego). Żeby zostać uczniem pierwszej klasy OSSP i LP musisz zostać zakwalifikowany do przyjęcia do szkoły oraz złożyć wymagane dokumenty (informacja na stronie internetowej szkoły, w zakładce: Rekrutacja). Jeśli jesteś już uczniem gimnazjum lub szkoły ponadgimnazjalnej, możesz ubiegać się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza, po zdaniu egzaminu kwalifikacyjnego.

REKRUTACJA NA ROK SZKOLNY 2015/2016

- Konsultacje dla kandydatów: 29.02 – 27.05.2016 r.,
poniedziałek – piątek, godz. 11.45 – 15.30 – (dostępne
wkrótce)

- „Dzień otwartych drzwi” w dniu 29 kwietnia br. w godz. 10.00 – 15.00

Co?	Kiedy?	Jak?	Dlaczego?
-----	--------	------	-----------

Jak zdać do szkoły?

Dla zainteresowanych kandydatów szkoła prowadzi w terminie luty-maj bezpłatne konsultacje. Informacja o zasadach i terminach przeprowadzania egzaminów wstępnych podawana jest w każdym roku szkolnym w lutym, a egzaminy organizowane są w pierwszych dniach czerwca. Egzamin wstępny ma charakter konkursowy i obejmuje część praktyczną (rysunek, malarstwo, kompozycja przestrzenna) oraz ustną, w której kandydat ma także możliwość zaprezentowania swojego dorobku artystycznego.

Kandydaci do klas wyższych niż pierwsza, zdają egzamin kwalifikacyjny na odrębnych zasadach, określanych indywidualnie, po określeniu specjalizacji, w której chcieliby się kształcić.

REKRUTACJA NA ROK SZKOLNY 2015/2016

- Konsultacje dla kandydatów: 29.02 – 27.05.2016 r., poniedziałek – piątek, godz. 11.45 – 15.30 – (dostępne wkrótce)
- „Dzień otwartych drzwi” w dniu 29 kwietnia br. w godz. 10.00 – 15.00

Co?	Kiedy?	Jak?	Dlaczego?
-----	--------	------	-----------

Dlaczego warto kształcić się w ZSP?

Jest wiele powodów, dla których warto kształcić się w ZSP, w tym miejscu wymienimy najważniejsze:

- **Wykwalifikowana kadra** nauczycieli, łącząca doświadczenie z otwartością na nowe obszary i metody kształcenia;
- **Wysoki poziom kształcenia** potwierdzony sukcesami naszych uczniów: stypendia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, bardzo wysoka pozycja w ogólnopolskich przeglądach szkół plastycznych, nagrody w konkursach, plenerach, uczestnictwo w artystycznych warsztatach, bardzo wysoki poziom zdawalności na wyższe uczelnie artystyczne, w tym najbardziej prestiżowe Akademie w Polsce; absolwenci ZSP studiują na politechnicznych wydziałach architektury oraz licznych wydziałach nauk humanistycznych uniwersytetów w całej Polsce. Nasi absolwenci z powodzeniem studiują także za granicą (Anglia, Holandia, Francja, Włochy, USA);
- **Wysoki standard wyposażenia szkoły.** ZSP w Lublinie, jako jedna z nielicznych szkół w Polsce została zaprojektowana od początku jako szkoła plastyczna (budynek wpisany na listę dziedzictwa architektury modernistycznej Lublina), nieustannie rozwija swoje zaplecze edukacyjne: pracownie specjalistyczne pozwalające na pracę w małych grupach uczniów, pełne i profesjonalne wyposażenie warsztatowe, najnowsze oprogramowanie, nowoczesny sprzęt w 10 pracowniach multimedialnych, pełne wyposażenie w komputery w każdej pracowni, aula z funkcją sali kinowej i wyposażeniem audio, punkty dostępu wi-fi, biblioteka, dziennik elektroniczny, siłownia, szkolna galeria, przestrzenie dla wystaw uczniowskich, plenerowe przestrzenie ekspozycji prac, itd.;
- **Współpraca z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury i edukacji:** min. ASP w Warszawie, ASP im. J. Matejki w Krakowie, ISP WA UMCS w Lublinie, Ośrodkiem

Brama Grodzka – Teatr NN, Muzeum na Zamku, Muzeum Nadwiślańskim – w organizacji artystycznych warsztatów, konkursów, wystaw, projektów; współpraca ze szkołami za granicą – warsztaty, projekty, plenery, wymiany młodzieży z szkołami artystycznymi w Hajfie (Izrael – szkoła „Reut”), Sumy (Ukraina), Wilnie (Litwa – polska szkoła im. I.J.Kraszewskiego).

- **Wysoki poziom bezpieczeństwa** wynikający z organizacji opieki, zajęć w małych grupach, licznej kadry pedagogicznej. W szkole funkcjonuje monitoring, zatrudniony jest psycholog i pedagog, czynny jest gabinet lekarski;
 - **Duży wpływ młodzieży na życie szkoły.** Uczniowie działają w ramach Samorządu Uczniowskiego organizując szkolne imprezy (np. doroczny Bal Karnawałowy, tradycyjne studniówki w „Plastyku”), wystawy, seanse filmowe, redagując szkolną gazetkę (kwartalnik „Ramota”), w ramach wolontariatu uczestniczą w działaniach społecznych, kulturalnych, religijnych. Od lat szkoła ma swoich przedstawicieli w Młodzieżowej Radzie Miasta.
 - **System materialnego wspomagania uczniów** poprzez uczestnictwo w licznych programach stypendialnych i współpracę ze Stowarzyszeniem Lubelski Plastyk działającym przy szkole (organizującego wraz z Radą Rodziców aukcje, kiermasze, w tym także na cele charytatywne).
-

Więcej informacji, w tym aktualności, znajdziesz na naszej stronie internetowej: www.liceumplastyczne.lublin.pl lub na szkolnym profilu Facebooka.

Jeśli nie jesteś pewny, czy szkoła plastyczna jest dla Ciebie, przeczytaj zakładkę: "Dlaczego warto kształcić się w szkole plastycznej".

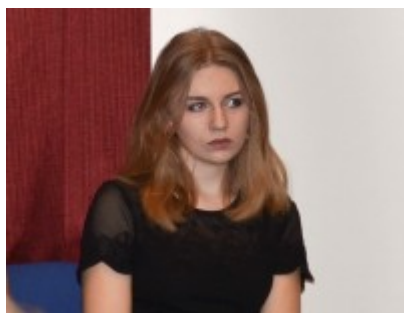
Pozdrawiamy i do zobaczenia w kwietniu, w czasie „Dnia

otwartych drzwi szkoły” :)

REKRUTACJA NA ROK SZKOLNY 2015/2016

- Konsultacje dla kandydatów: 29.02 – 27.05.2016 r.,
poniedziałek – piątek, godz. 11.45 – 15.30 – (dostępne
wkrótce)
 - „Dzień otwartych drzwi” w dniu 29 kwietnia br. w godz.
10.00 – 15.00
-

Magdalena Zajac – stypendystka UM w Lublinie



W dniu 3 czerwca 2015 r. odbyła się konferencja zorganizowana przez Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego w Lublinie. Uroczystość miała miejsce w Centrum Kongresowym Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie. Jest to już kolejna edycja projektu noszącego nazwę „Lubelski programu pomocy stypendialnej dla uczniów szczególnie uzdolnionych 2013-2015”.

Wśród najlepszych uczniów znalazła się Magdalena Zajac, uczennica klasy 5b OSSP w Lublinie. Naszej Stypendystce serdecznie gratulujemy sukcesu.

E. K.

Sukces Karoliny Ciężak



Z przyjemnością informujemy o nagrodach Karoliny Ciężak, uczennicy z klasy 4b OSSP w Lublinie w XXII Ogólnopolskim Plenerze Malarskim, Jeżów 2015.

Gratulujemy.

