

Konkurs Rysunek Miesiąca X 2014



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



Laureat:

Robert Rejmak (klasa IIIA LP)

nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski

format 100×70

Lublin, dn. 05.11.2014 r.

Protokół

Dnia 05.11.2014 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – edycja październik 2014.

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

- Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
- Marta Wasilczyk
- Andrzej Mazuś
- Waldemar Arbaczewski
- Zdzisław Kwiatkowski

- Tadeusz Kliczka
- Konkurs Rysunek
- Ryszard Paluch

Na konkurs wpłynęło 4 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczennic:

- Robert Rejmak (2 rysunki) kl. III A – 7 głosów, nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski („Postać siedząca” – 3 głosy, „Postać leżąca” – 4 głosy).

Na konkurs wpłynęły również prace uczennicy:

- Magdaleny Niścior kl. III A, nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski,
- Joanny Bazan kl. IVA, nauczyciel Grzegorz Tomczyk.

Jury przyznało nagrodę w wysokości 200 zł. ROBERTOWI REJMAKOWI z kl. IIIA Liceum Plastycznego w Lublinie

Protokołowała

Jolanta Jarosińska



Joanna Bazan kl.
IIIA LP;
nauczyciel
Grzegorz Tomczyk;
format 100X70



Magdalena
Nieścior kl. IIIA
LP; nauczyciel
Zdzisław
Kwiatkowski;
format 100x70



Robert Rejmak kl.
IIIA LP;
nauczyciel
Zdzisław
Kwiatkowski;
format 100x70

Stypendium MKiDN dla Klaudii Kozińskiej



Klaudia Kozińska (IVA LP) otrzymała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2013/14. Uroczystość wręczenia stypendiów odbyła się w dniu 6

listopada 2014 r. w Sali Balowej Zamku Królewskiego w Warszawie.





Galeria na flickr.com

Panorama Lublin 2015

Wstępna mini wystawa, tylko dwie prace z 20, ale ciekawie wpisujące się w kontekst też pokazywanych kilku prac z Majdanu w Kijowie, jako reakcja dzieci na przekaz mediów – 13 letnie dziewczynki – „Wojna w Lublinie”, chłopcy – „Lublin wielkich inwestycji” (wybory?). Jak również w otoczenie zieleni.



Przypisy: PANORAMA LUBLINA 2025 [W:] MBP Lublin – Miejska Biblioteka Publiczna w Lublinie [facebook] [online]. [dostęp 2013.05.25]

Ramota nr 2 (34) 2014

Gazeta Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie

Małgorzata Wieczorek – wiceprzewodniczącą MR Miasta Lublin



Samorząd Uczniowski ZSP



Dnia 31 października 2014 roku odbyła się I sesja IX kadencji Młodzieżowej Rady Miasta Lublin. Radna Małgorzata Wieczorek – uczennica ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie – została wybrana na wiceprzewodniczącą IX kadencji Prezydium

Młodzieżowej Rady Miasta Lublin.

Gratulujemy!

źródło fot.: facebook/ Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [on-line]. [dostęp 2014.10.31]

Uczniowie ZSP w czasie wizyty Jana Gehla w Lublinie



Październikowa wizyta Jana Gehla w naszym mieście była ważnym wydarzeniem. Jan Gehl – duński urbanista, projektuje miasta zorientowane na człowieka. Tam gdzie, przestrzenie publiczne są wymarłe, gdzie samochody zdominowały ulice – miasta nie

są przyjazne dla mieszkańców. Swoje tezy J. Gehl głosi od dawna i wciela w życie projektując przestrzenie w Kopenhadze, Nowym Jorku czy Melbourne. Do Lublina przybył z promocją najnowszej książki – „Miasto dla ludzi”. W środę część naszych uczniów uczestniczyła w wykładzie urbanisty na UMCS, w czwartek pomagali organizacyjnie w przygotowaniu spotkania z Gehlem dla grup nieformalnych, a w piątek, od rana pracowali przy instalacji towarzyszącej „Pierwszemu krokowi”, czyli wprowadzeniu do projektu „Miasto dla ludzi” Fundacji Tu Obok. Był to też ostatni punkt wizyty Jana Gehla w naszym mieście. Wszystkim serdecznie dziękuję. Nasi uczniowie godnie reprezentowali szkołę na zewnątrz, a ja słyszałam same pochwały dla ich pracy i zaangażowania.





To jest mój rysunek, interpretacja fragmentu mojego miasta. Od rana nie zwracając uwagi na zdecydowanie za niską temperaturę wraz z zespołem aktywistów, architektów i przyjaciół ze szkoły zajmowaliśmy się rozłożeniem przed lubelskim ratuszem instalacji będącej częścią projektu „Rok Jana Gehla ” oraz zwieńczeniem jego wizyty w naszym mieście. Nosiliśmy trawę, walczyliśmy podczas czyszczenia stolików i krzeseł ze szronem a nawet lodem oraz cierpliwie odpowiadaliśmy na pytania a co to ? a po co to ? a czy to na sprzedaż ? a dlaczego i skąd ? Efekty można sprawdzić do poniedziałku w Lublinie przed ratuszem, naprzeciwko Bramy Krakowskiej, ale nie o tym, o rysunku , rysunku zrobionym z nudów po inauguracji instalacji przez Prezydenta miasta oraz samego J.G. Śmieszny rysunek, miasto dla ludzi, szczęśliwy Lublin i spontaniczna decyzja o podarowaniu go architektowi ,tylko jak , kurczę ja ? Dla Jana Gehla ? Szybka bitwa z myślami ,doping znajomych ... i raz się żyje, podchodzę ,nogi jak z waty ,pewnie nawet nie zwróci uwagi, bo już odchodzi wraz ze swoją ekipą , excuse me ? Odwraca się z uwagą a na plecach czuję spojrzenia całej reszty

, emmm bo ja tu mam taki mały upominek rysunek (zawstydzony buraczek) o dziwo Jan się uśmiecha wyciąga rękę ,czyta naskrobany w pośpiechu tekst, otwiera kartkę, widzi rysunek i się śmieje ,dziękuje a odchodząc odwraca się do mnie z tym właśnie gestem.Chyba jestem najszczęśliwsza, sama w to nie wierzę, schował do kieszonki ,moja praca w takiej kieszonce? Do odważnych świat należy.

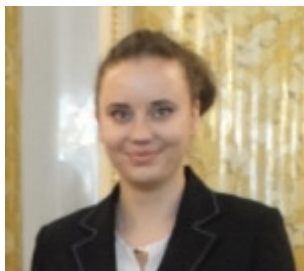
Agnieszka Giecko 4A LP

Przypisy

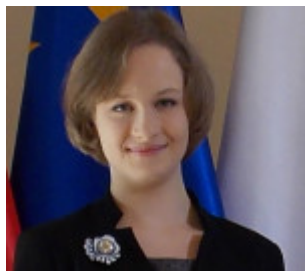
- Zaangażowanie naszych uczniów w wizytę Jana Gehla – urbanisty [W:] facebook [online]. [dostęp 2014.10.30]
 - facebook/ Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [online]. [dostęp 2014.10.31]
-

Stypendium Prezesa Rady Ministrów 2014

Patrycja Dyda (3A LP) i Oliwia Dryło (1A LP) stypendystkami Prezesa Rady Ministrów na rok szkolny 2014/2015 w województwie lubelskim. W dniu 28 października 2014 r. w „Sali Błękitnej” Lubelskiego Urzędu Wojewódzkiego odbyło się uroczyste wręczenie dyplomów stypendystom Prezesa Rady Ministrów. GRATULUJEMY



Patrytsiia
Dyda



Oliwia Dryło



od lewej 9-
ta O. Dryło;
11-ta P.
Dyda



Krzysztof
Babisz
Lubelski
Kurator
Oświaty



Sala
Błękitna
Lubelskiego
Urzędu
Wojewódzkieg
o



źródło fot.: Wręczenie dyplomów stypendystom Prezesa Rady Ministrów na rok szkolny 2014/2015... [W:]
Kuratorium Oświaty w Lublinie [online]. [dostęp 2014.10.30]

VII Bieg Papieski



Dnia 16.10.2014 roku odbył się VII Bieg Papieski. W tym wydarzeniu wzięli udział indywidualni biegacze jak i młodzież z lubelskich i okolicznych szkół. Po raz kolejny uczniowie naszej szkoły mieli

okazje spróbować swoich sił w dwóch kategoriach: gimnazjalnej oraz ponadgimnazjalnej. W tej pierwszej udział wzięli uczniowie klasy 3B, Zuzanna Nastaj, Oliwia Twardowska, Mateusz Dzieciuch, Artur Ohanesyan, Stanisław Falenta, Mateusz Obara, pokonując dystans 1700m. Natomiast młodzież szkół ponadgimnazjalnych miała do przebiegnięcia 2000m. Tę kategorię reprezentowali uczniowie klas; 4B, Marcyniuk Konrad, 5B Maik Filip, Rudzki Gabriel, IVA, Małecki Eryk.



Wystawa plakatów uczniów ZSP na KUL-u

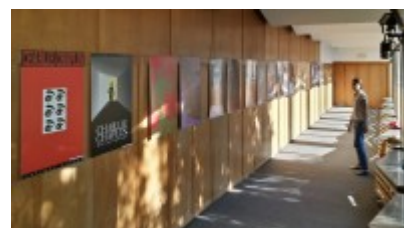


Od 28 października do 14 listopada w Galerii 1 im. B. Słomki na Katolickim Uniwersytecie Jana Pawła II, obejrzeć można wystawę plakatów ze zbiorów Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie.

Z A P R A S Z A M Y

Od lat 80. XX wieku plakat autorski stopniowo znikał z ulic polskich miast. Wydawało się, że ta forma graficzna, która może poszczycić się długą tradycją i wieloma osiągnięciami, zdezaktualizowała się i straciła rację bytu. Wyparta przez billboardy czy banery schroniła się w galeriach i zbiorach prywatnych. Wiele czynników wskazuje jednak na to, że to chwilowe załamanie. Plakat, jak żadne inne medium, stwarza bowiem przestrzeń dla osobistej wypowiedzi artystycznej.

Wśród młodzieży Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie cieszy się niesłabnącą popularnością. Na wystawie prezentowane są wybrane prace dyplomowe z lat 2008-2013 ze specjalności Reklama Wizualna wykonane przez pod opieką nauczycieli Anny



Świerbutowicz-Kawalec, Roberta Wojniusza, Ryszarda Palucha, Andrzeja Mazusia i Małgorzaty Kierczuk-Macieszko.

Zgromadzone realizacje pokazują, że w warstwie treściowej młodzi artyści czerpią ze współczesności: obok tematyki kulturalnej, poruszają problemy społeczne. Różnorodność, wielowątkowość, aktualność, to cechy najlepiej oddające charakter ekspozycji.

Od strony formalnej materiał oparty jest na różnych, często przeciwstawnych założeniach estetycznych: od barwnych kompozycji wykonanych klasycznymi technikami malarskimi, przez szerokie wykorzystanie programów do komputerowej obróbki graficznej, fotografii, po lapidarny znak nakreślony linią czy plamą koloru. Dobór prac akcentuje żywiołowy temperament projektowy młodzieży. To wystawa ponad klasyfikacjami, czysta, żywa sztuka plakatu, która przemawia własnym, choć różnie modulowanym głosem.

Małgorzata Kierczuk-Macieszko