

Zasady postępowania na wypadek zagrożeń terrorystycznych

Jak postępować w przypadku ataku terrorystycznego? – link do strony pt. „Czym jest kampania 4U?”

Konkurs piosenki i tańca irlandzkiego



Zapraszamy uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie do udziału w konkursie piosenki i tańca irlandzkiego, który odbędzie się 17.03.2022, w Dniu Świętego Patryka.

Regulamin Konkursu piosenki i tańca irlandzkiego ZSP – link do pliku .pdf 193 KB

List Ministra Edukacji i

Nauki dotyczące sytuacji w Ukrainie

Pismo – link do pliku .pdf 308 KB

Wystawa Sylwii Lis-Persony 2022



Wystawa Sylwii Lis-Persony

Miejsce: Galeria A10, ul. Muzyczna 10a Lublin

Wernisaż: 17 marzec 2022

godz. 16.00

Wystawa czynna: 17 – 31 marzec 2022

Absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. Dyplom z malarstwa w pracowni prof. Adama Styki. Studia podyplomowe ASP w Krakowie na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Bednarczyka. Aneks w IV Pracowni Interdyscyplinarnej pod kierunkiem dr hab. Małgorzaty Buczek-Śledzińskiej, Prof. ASP. Otrzymała podwójne wyróżnienie Rady Wydziału Malarstwa ASP w Krakowie. Jest członkiem ZPAP okręg lubelski.



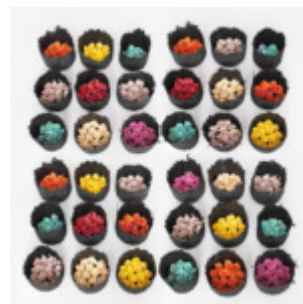
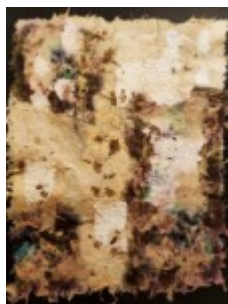
Uprawia twórczość w dziedzinie malarstwa oraz unikatowego papieru ręcznie czerpanego.



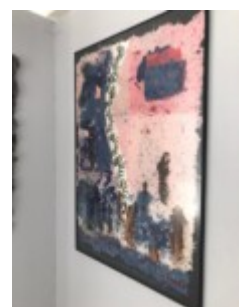
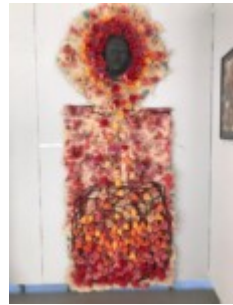
Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych, m.in. wystawa towarzysząca 15 Międzynarodowemu Triennale Tkaniny w Łodzi. Finalistka 11 Ogólnopolskiej Wystawy Miniatury Tkackiej w Łodzi. Finalistka konkursu „NanoArt” – Galeria Roi Doré w Paryżu oraz II Edycji Konkursu im. Paderewskiego „W służbie sztuce i ojczyźnie” organizowanego przez Galerię Roi Doré i platformę Art-maniac w Paryżu. Finalistka 10 Międzynarodowego Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna” Muzeum Rzemiosła w Krośnie.

Laureatka III nagrody w konkursie pt. „Porównania” zorganizowanym przez BWA w Sandomierzu.

Prowadzi galerię autorską INDYGO-ART w Kazimierzu Dolnym.



Fotorelacja z wystawy Sylwii Lis-Persony w Galerii A10 w Lublinie.



Źródło fot. : Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:] facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2022.03.22] <https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

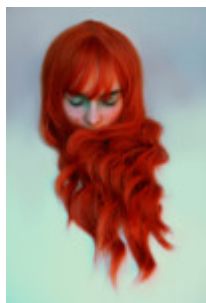
Konkursy poświęcone językowi francuskiemu w ZSP



Informacje o konkursach w marcu 2022 roku,
harmonogram – link do pliku .pdf 518 KB

Sukcesy naszych uczniów w konkursie fotograficznym 2022

XIV Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny „Dzieła Mistrzów Inspiracją Współczesnej Fotografii”, organizator: Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” w Lublinie.



Pierwsza nagroda w kategorii II (15-16 lat)

Julia Gawłowska, „Depresyjny paradoks” fotografia inspirowana obrazem Zdzisława Beksińskiego „Obraz AG81”

klasa 2b (specjalizacja fotografia artystyczna) nauczyciel: M. Kierczuk-Macieszko



Pierwsza nagroda w kategorii III (17-18 lat)

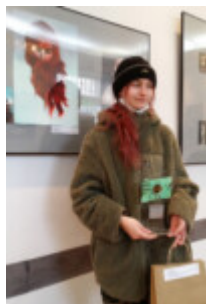
Joanna Arabska, „Mężczyzna w kapeluszu” na podstawie fotografii Philippe Halsmana „Bobby Clark”

klasa 3b (specjalizacja projektowanie graficzne) nauczyciel: Krzysztof Wereński

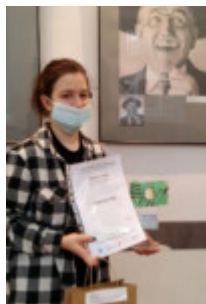
Ponadto, Jury do **wystawy pokonkursowej** zakwalifikowało 12 fotografii uczniów naszej szkoły:

- z klasy 2b: Moniki Chęć (nauczyciel: M. Kierczuk)
- z klasy 3b: dwie inne fotografie Joanny Arabskiej (nauczyciel: K. Wereński)
- z klasy 3c: Szymona Rejmaka, Mai Jędrejek, Joanny Saczuk, Doroty Zaruckiej, Julii Maksymiuk, Kingi Długosz, Katarzyny Greli, Aleksandry Kowalczyk, Izabeli Zielińskiej (nauczyciel: M. Kierczuk)

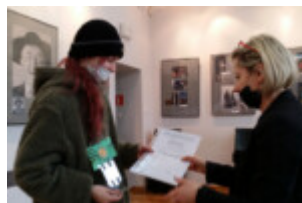
Prace nagrodzone i zaprezentowane na wystawie zostały opublikowane w katalogu wystawy.



Julia
Gawłowska



Joanna
Arabska



Rekolekcje wielkopostne w ZSP 2022

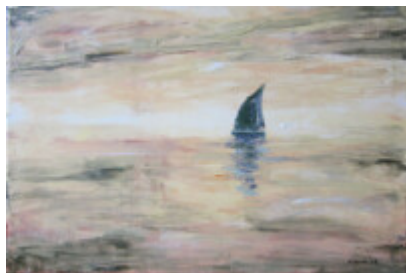


Rekolekcje 1 dzień – link do pliku .pdf
160 KB

Rekolekcje 2 dzień – link do pliku .pdf 158 KB

Rekolekcje 3 dzień – link do pliku .pdf 157 KB

Paweł Krzywicki

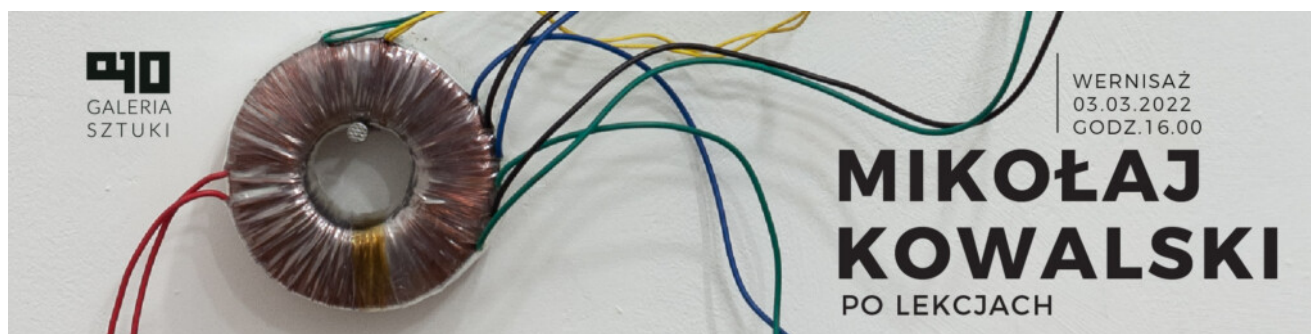


Dodano nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Paweł Krzywicki urodził się w 1972 r. w Puławach. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w 1993 roku.

Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły (link) Plastycznej→

Wystawa Mikołaja Kowalskiego 2022



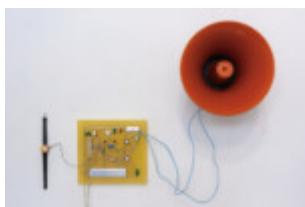
Wystawa P0 LEKCJACH opowiada o wspomnieniach dotyczących szkoły oraz o osobliwych zawirowaniach czasoprzestrzennych podczas pisania egzaminów i odpowiedzi przy tablicy. Zawiera w sobie nastrój oczekiwania i niepewności towarzyszący początkom wszelkich działań. Jest też sposobnością do przeglądu i zestawienia różnego rodzaju prac powstałych od okresu studiów aż do teraz. Można będzie zobaczyć Obrazy elektroniczne i Obrazy zegarowe, a także prace z cyklu Farbopłot oraz Powierzchnie.

Artysta urodzony w 1991 roku w Lublinie, gdzie mieszka i pracuje. W 2010 ukończył lubelską Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych.

Studiował Malarstwo na Wydziale Artystycznym UMCS w pracowni profesora Jacka Wojciechowskiego. W roku 2014 został nagrodzony wyróżnieniem dziekana za dyplom licencjacki pod tytułem Obraz Przedmiotu, następnie w roku 2016 otrzymał wyróżnienie za dyplom magisterski pod tytułem Farbopłót.

Wystawiał swoje prace na kilkudziesięciu wystawach zbiorowych i kilku indywidualnych w kraju i za granicą. Brał udział w dwóch programach rezydencyjnych: Pieńków Art Residency (Lipinki, Polska, 2016) oraz w Les ateliers des Sœurs Macarons (Nancy, Francja, 2017).

Był stypendystą kilku programów stypendialnych w tym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego. W roku 2016 otrzymał Pierwszą nagrodę Fundacji Marka M. Pieńkowskiego. Rok później zdobył Grand Prix w konkursie Promocje 2017 w Legnicy. W maju 2019 roku na Lubelskiej Gali Kultury otrzymał za działalność artystyczną Nagrodę Okolicznościową. Jest laureatem Lubelskiej Nagrody Kulturalnej Żurawie 2021 w kategorii obrazu. Obecnie jest doktorantem na macierzystej uczelni.



Dłuzzy mi się,
2022, 19,5 x 21
cm, układ
elektroniczny na
płycie szklano-
epoksydowej,
megafon, zegarek



Linoleum 3, 2022,
26 elementów 30 x
30 cm, olej na
dykcie,
instalacja



Skrob skrob,
2022, 90 x 30 cm,
zegar, tablica
ołowiana, głośnik
detal

