

POLITYKA COOKIES

Korzystanie z witryny bez zmiany ustawień dotyczących cookies oznacza, że będą one zamieszczane w Państwa urządzeniu końcowym. Możecie Państwo dokonać w każdym czasie zmiany ustawień dotyczących przechowywania i uzyskiwania dostępu do cookies przy pomocy ustawień przeglądarki lub urządzenia końcowego, z których Państwo korzystacie.

Informujemy, że w celu doskonalenia witryny zbieramy za pomocą narzędzia Google Analytics dane o Państwa odwiedzinach w niniejszym serwisie.

Polityka cookies

Znowelizowana Ustawa Prawa Telekomunikacyjnego z dnia 22 marca 2013 r.

Przegląd prac uczniów z II semestru roku szkolnego 2013/14



V Międzynarodowe Artystyczne Warsztaty Rzeźbiarskie 2014



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



V MIĘDZYNARODOWE ARTYSTYCZNE WARSZTATY
RZEŹBIARSKIE Uczniów Średnich Szkół
Plastycznych 02 – 12.06.2014 LUBLIN
i impreza towarzysząca
RZEŹBIARSKIE WARSZTATY ODLEWNICZE Uczniów
Średnich Szkół Plastycznych 02 –
12.06.2014 LUBLIN

temat: „Kompozycja rzeźbiarska inspirowana postaciami z baśni
i legend polskich”

FOTOREPORTAŻ Z WARSZTATÓW



także galeria zdjęć na Flickr.com

ORGANIZATORZY:

1. Ministerstwo Kultury – Departament Szkolnictwa Artystycznego

2. Centrum Edukacji Artystycznej
3. Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w Lublinie
4. Stowarzyszenie Lubelski Plastyk
5. Stowarzyszenie Wspólnota Polska – Oddział Lublin
6. ISP WA UMCS

Patronat honorowy:

1. Jolanta Szołno – Koguc – Wojewoda lubelski
2. Krzysztof Żuk – Prezydent Miasta Lublin
3. Krzysztof Hetman – Marszałek Województwa lubelskiego

Patronat medialny:

1. Radio Lublin
2. Telewizja Polska SA o/Lublin
3. „Dziennik Wschodni”

Patronat merytoryczny:

1. Akademia Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie;
2. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie;
3. ISP WA UMCS

REGULAMIN

V Międzynarodowe Rzeźbiarskie Warsztaty Artystyczne mają formułę zajęć plenerowych oraz zajęć warsztatowych w technikach odlewu w metalu.

Uczestnikami pleneru są uczniowie średnich szkół plastycznych z całego kraju oraz zaproszeni goście.

Szkoły delegują 2 – 3 osobowe zespoły pod opieką nauczyciela do realizacji w drewnie oraz zainteresowani uczniowie do realizacji w technice odlewu w metalu.

Miejscem pleneru jest teren Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

Termin pleneru: 2-12 czerwca 2014 r.

Temat: KOMPOZYCJA RZEŹBIARSKA INSPIROWANA POSTACIAMI Z BAŚNI I LEGEND POLSKICH.

Celem pleneru jest stworzenie możliwości szeroko rozumianej wymiany doświadczeń młodzieży i nauczycieli szkół plastycznych, prowokowanie dyskusji i refleksji na temat współczesnej rzeźby plenerowej oraz doskonalenie umiejętności rzeźbiarskich. Rozszerzona formuła stwarza możliwości wykonania małych form rzeźbiarskich z wosku lub styropianu, wykonanie systemów wlewowych, form odlewniczych, odlewów z brązu i aluminium, obróbki i patynowania prac.

Plener jest okazją dla uzdolnionej młodzieży, do realizacji dużych form przestrzennych oraz odlewniczych w warunkach twórczej konfrontacji, pod okiem doświadczonych nauczycieli rzeźby i snycerstwa i wybitnych twórców – profesorów wyższych uczelni artystycznych.

WARUNKI UCZESTNICTWA

- W warsztatach rzeźbiarskich biorą udział 2-3 osobowe zespoły uczniów z klas przedmaturalnych (III LP i V OSSP) pod opieką nauczyciela oraz indywidualnie uczniowie zainteresowani realizacjami w technikach odlewu z metalu.
- Każdy zespół zgłasza się na plener z gotowym projektem formy przestrzennej, warunki wykonawstwa uzgadnia się z organizatorami Warsztatów do dnia 30. 04. 2014 r. Warunki wykonania rzeźb odlewanych w metalu – od projektu do wykonania – uzgadniane są podczas warsztatów.
- Zatwierdzone przez organizatorów projekty rzeźb powinny być zrealizowane w czasie trwania warsztatów (10 dni).
- Uczestnicy przywożą ze sobą podstawowe narzędzia (dłuta i inne) niezbędne do realizacji prac.
- Organizatorzy zabezpieczają materiał do realizacji rzeźb plenerowych i odlewów.
- Prace wykonane podczas warsztatów są własnością organizatora (ZSP Lublin) i będą eksponowane na

terenie Lublina.

- Akces udziału i imienne zgłoszenia uczestników do 30 kwietnia 2014 r.
- Uczestników Warsztatów obowiązują przepisy porządkowe i regulaminy obowiązujące w ZSP Lublin.
- Koszty uczestnictwa (500 PLN/ os – wyżywienie i noclegi) ponoszą szkoły wysyłające uczniów i nauczycieli. Zakwaterowanie i wyżywienie w Bursie Szkół Artystycznych, adres: 20-620 Lublin, ul. Muzyczna 8.
- O udziale w Warsztatach decyduje kolejność zgłoszeń.

Wszyscy uczestnicy zostaną uhonorowani na zakończenie dyplomami i dokumentacją prac rzeźbiarskich.

Szczegółowych informacji udziela sekretariat szkoły:

Zespół Szkół Plastycznych

ul. Muzyczna 10 a

20 – 612 Lublin

tel/ fax: 081 5327239

Komisarz Warsztatów :

mgr Waldemar Arbaczewski (rzeźba plenerowa)

tel. 666047580

mgr Agnieszka Kasprzak (odlewy w metalu)

Tel. 501627273



program



karta_zgłoszenia

Brosze, szale i korale...

Warsztaty Artystyczne „Wokół tkaniny” 02 – 05.06.2014

nauczyciele prowadzący: Marta Wasilczyk, Alicja Kuśmierczyk



W ciągu 4 letniego cyklu nauczania podstawa programowa obejmuje przede wszystkim techniki tkaniny warsztatowej (kilim, gobelin, sumak, tkanina wielospłotowa). Klasa IIIA w okresie 3 lat nauczania tkaniny artystycznej miała możliwość zapoznania się z zasadami projektowania i realizacji we wszystkich w/w technikach. Warsztaty o charakterze kreatywnym i eksperymentalnym miały na celu przygotowanie uczniów do wszechstronnego funkcjonowania na płaszczyźnie artystycznej i realizacyjnej, skłaniając uczestników do zdobywania wiedzy w zakresie projektowania, technologii, współczesnego designu, rozwijania indywidualnych predyspozycji w procesie twórczym oraz zdobywania umiejętności i doświadczenia w kreowaniu własnych wizji i koncepcji projektowych.



Zrealizowany podczas warsztatów temat poszerzył wiedzę i umiejętności młodzieży w zakresie projektowania elementów

ubioru. Proces projektowania i realizacji rozwijający umiejętności twórcze i analityczne ucznia okazał się tematem interesującym, o czym świadczy duże zaangażowanie młodzieży w jego realizację.

W modzie, dodatki do stroju – brosze, szale, korale, wisiory, breloki, spinki, nakrycia głowy, torebki są nieodłącznym kobiecym atrybutem. Warsztaty artystyczne to wyjątkowe zajęcia, gdzie można było zrealizować swoje marzenia o niepowtarzalnej biżuterii oraz innych elementach ubioru, posiąść nową i pasjonującą umiejętność wydobywania piękna i nadawania nowych kształtów przeróżnym materiałom tekstylnym oraz wełnie czesankowej w procesie filcowania.

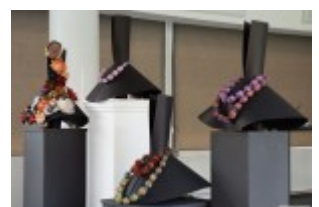
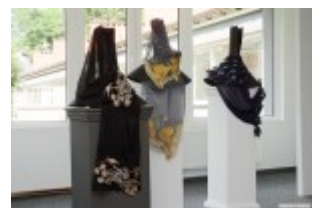
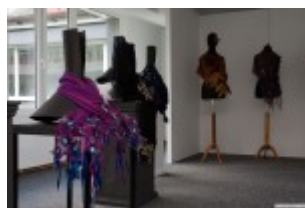
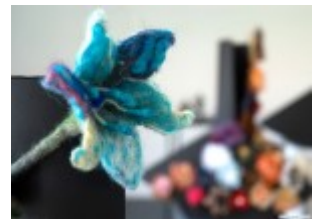
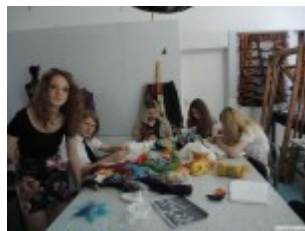
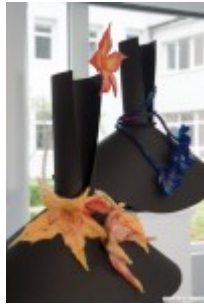
W trakcie warsztatów zostały omówione materiały, narzędzia, półfabrykaty do tworzenia biżuterii i dekoracyjnych, unikatowych szali, techniki realizacyjne – metoda filcowania na mokro i sucho – oraz zasady estetycznego wykańczania prac.

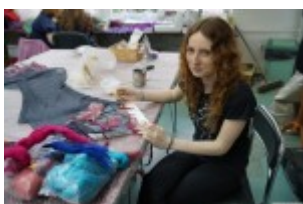
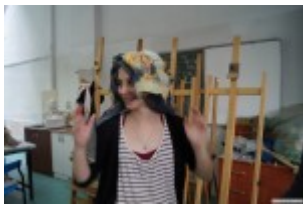
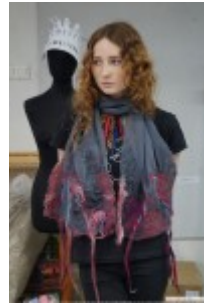
Wykonane przez młodzież prace można oglądać w szkolnej galerii.

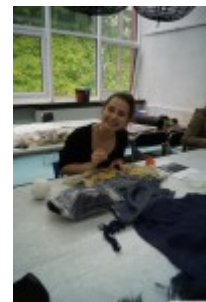
tekst: Marta Wasilczyk

dokumentacja zdjęciowa: Krzysztof Wasilczyk, Zuzanna Stanuch (kl. IIIA)









Ramota nr 1 (33) 2014

Gazeta Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

I nagroda uczennic kl. 4b w

ogólnopolskim konkursie na komiks o życiu Jana Karskiego



Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie, Muzeum Historii Polski, Stowarzyszenie „Dzieci Holocaustu” i Muzeum Historii Żydów Polskich ogłosiły konkurs na komiks „Jan Karski – Sprawiedliwy wśród Narodów Świata”.

laureatki konkursu, od lewej: Julia Konefał, Anna Abramek, Karolina Zielińska

Do konkursu przystąpiły szkoły gimnazjalne i ponadgimnazjalne z całej Polski. Życie Jana Karskiego – kuriera, emisariusza, patrona roku 2014 – zainspirowała także uczniów naszej szkoły. Nic dziwnego, ponieważ nawet badacze jego biografii nazywają Jana Karskiego „prototypem Jamesa Bonda”. Po lekcjach języka polskiego na temat działalności Karskiego w czasie II wojny światowej udział w konkursie na komiks zadeklarowały uczennice kl. IVB: Anna Abramek, Karolina Zielińska, Julia Konefał i Klaudia Miedzińska. Praca nad komiksem trwała długo i wymagała ogromnego wysiłku – od zapoznania się z dokumentami i materiałami dotyczącymi działalności bohatera, po opracowanie plastyczne i literackie całości. Ostateczny efekt pracy został zaprezentowany w klasach I-IV OSSP podczas lekcji języka polskiego, a następnie praca została wysłana na konkurs. 13 czerwca ogłoszono oficjalne wyniki – uczennice zostały laureatkami konkursu i wraz z nauczycielem języka polskiego zaproszono je na uroczysty finał, który odbędzie się w Warszawie 22 czerwca.

Ewa Wrona

Komiks



Odbiór nagrody





program konkursu

Konkurs Rysunek Miesiąca V 2014



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

Laureatka:



Emilia Sieńko (klasa IA LP)

nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski

format B1

Lublin, dn. 10.06.2014 r.

Protokół

Dnia 10.06.2014 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – edycja maj 2014.

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

- Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
- Marta Wasilczyk
- Andrzej Mazuś
- Waldemar Arbaczewski
- Zdzisław Kwiatkowski
- Agnieszka Kasprzak
- Grzegorz Tomczyk
- Alicja Kuśmierczyk

Na konkurs wpłynęło 4 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczennic:

- Emilia Sieńko, kl. I A – 5 głosów, nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski
- Dominika Kowalczyk, kl. III A – 1 głos, nauczyciel Matylda Bijas
- Paweł Ciszewski (2 rysunki), kl. IVA – 1 głos, nauczyciel Grzegorz Tomczyk

Na konkurs wpłynęły również prace uczennicy:

- Agaty Konarskiej (2 rysunki), kl. IIIA, nauczyciel Matylda Bijas

Jury przyznało nagrodę w wysokości 200 zł. EMILII SIEŃKO uczennicy z kl. IA Liceum Plastycznego w Lublinie.

Protokołowała
Jolanta Jarosińska



Paweł Ciszewski
kl IVA, format
B1, nauczyciel
Grzegorz Tomczyk



Paweł Ciszewski
kl IVA, format
B1, nauczyciel
Grzegorz Tomczyk



Dominika
Kowalczyk kl.
IIIA, format A1,
nauczyciel
Matylda Bijas

Sukcesy najmłodszych!

W II Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Pejzaże miasta – Place”, wyróżnienia otrzymali:

- Katarzyna Banasiak z kl.1b OSSP
- Stanisław Falenta z kl. 2b OSSP

Uczniom gratulujemy!

„(...) Uczestnicy konkursu mają możliwość zmierzyć się z tematem „PLAC MIEJSKI”, czyli zauważyć, zastanowić się nad miejscami, które często mijamy, być może obojętnie. Uwrażliwienie na przestrzeń miejską, szczególnie tą – mniej lub bardziej pustą

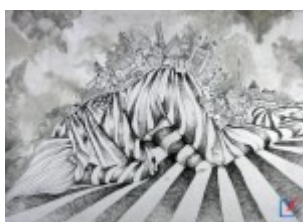
– jaką stanowią place, zmusza do refleksji nad skonstruowaną, rzadko spontanicznie wykreowaną jej funkcją. Od początku cywilizacji place publiczne (forum, agora, rynek) stanowią miejsce spotkań, podejmowania zbiorowych decyzji, wiecowania, demonstrowania i protestowania, wyróżniania i karania, ale także handlu i świętowania.

Jak widzimy place?

Jakie place są wokół nas? (...)”

Tak o konkursie pisali organizatorzy – Zespół Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego im. Jana Cybisa w Opolu.

Poniżej zamieszczamy odpowiedź naszych uczniów, czyli wyróżnione prace Kasi i Stasia.



Wyróżniona praca Katarzyny
Banasiak



Wyróżniona praca Stanisława
Falenty

**Program edukacyjny „Reklama w
naszym mieście” – SP
Urszulanek**



W ramach uczestnictwa w akcji pilotażowej uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie przygotowali program edukacyjny „Reklama w naszym mieście”, skierowany do uczniów klas 4-6 szkoły podstawowej. Dziś, 6 czerwca, odbyły się kolejne lekcje pokazowe w Szkole Urszulanek.

Każda lekcja składała się z 15-minutowej prezentacji multimedialnej zawierającej definicję, podziały, funkcje reklamy oraz dobre i złe przykłady jej umieszczenia w przestrzeni miasta, a także 25-minutowych warsztatów, podczas których uczniowie sami projektowali reklamy i rozmieszczali je na „wyczyszczonych” elewacjach lubelskich kamienic. Podczas lekcji, podobnie jak w szkole nr 24, trwała ożywiona dyskusja na temat reklamowego bałaganu w mieście. Okazało się, że bardzo przeszkadza wszystkim uczniom, sprawiając, że miasto bardziej przypomina śmietnik niż obszar z cenną zabudową historyczną podlegającą ochronie konserwatorskiej.

