

„Powstanie Warszawskie – 63 dni chwały”



Spektakl klasy 2b OSSP zrealizowany w ramach projektu gimnazjalnego pod kierunkiem nauczycieli Anny Kawalec i Ewy Wrony w dniu 08.05.2014 roku.





także galeria zdjęć na [Flickr.com](https://www.flickr.com/photos/mkierczuk/)

Realizacja filmu Małgorzata Kierczuk-Macieszko

NIEZAPOMNIANA SZKOLNA

WYCIECZKA



W dniach 6-9 maja, odbyła się wycieczka klas 3b i 4b.

Pierwszego dnia pani przewodnik zabrała nas na spacer uliczkami Wrocławia, gdzie mogliśmy podziwiać przepiękną starówkę oraz na własne oczy zobaczyć Panoramę Racławicką, która wywarła na nas ogromne wrażenie.

Następnego dnia zwiedziliśmy stolicę Czech, Pragę – największe miasto położone nad rzeką Wełtawą. Mimo padającego deszczu, każdy z nas zwiedzał ją z ogromną przyjemnością. Podziwialiśmy m.in.: Katedrę św. Wita, Wacława i Wojciecha, Rynek Staromiejski, Most Karola. Część zabytków i dzieł sztuki były nam znane dzięki lekcjom historii sztuki, ale były też miejsca, o których nikt nas nie słyszał. Pomimo tego, że było niewiele czasu na zwiedzanie, byliśmy pod ogromnym wrażeniem tego, co zobaczyliśmy.

Kolejnym miejscem, które odwiedziliśmy, było Drezno, położone nad rzeką Łabą. Jest miastem, którego do tej pory nie znaliśmy i sądzę, że nadal takie pozostało. Drezno jest miastem tajemniczym i pełnym sekretów. To wspaniałe, magiczne miejsce, które ma w swoich zbiorach muzealnych wiele ciekawych dzieł, m.in.: w pałacu Zwinger mogliśmy oglądać słynną Galerię Malarstwa Starych Mistrzów z „Madonną Sykstyńską” oraz największą kolekcję porcelany na świecie. Choć czas był ograniczony, udało nam się obejrzeć wiele zabytków i dzieł sztuki.

W drodze powrotnej zwiedziliśmy Krzeszów, a w nim Sanktuarium Matki Bożej Łaskawej. Byliśmy pod ogromnym wrażeniem ogromnego kompleksu architektury barokowej.

Wycieczkę można opisać jednym słowem – niezapomniana.

Wspaniała architektura, magiczne kościoły, urokliwe kamieniczki i oczywiście cudowna atmosfera – tak właśnie ją zapamiętaliśmy.

Zuzanna Malinowska, Izabela Chybowska kl. IVB



Wycieczka do Warszawy klasy 1b



14 maja 2014r. pojechaliśmy na naszą pierwszą klasową wycieczkę – do Warszawy . Wraz z naszą klasą pojechały, jako opieką pani wychowawczynie Dorota Andrzejewska – Marzec oraz pani Paulina Zarębska – Denysiuk.

Wyjechaliśmy spod szkoły o godz. 7.30, na miejscu byliśmy o 11.30. Pierwszym punktem wycieczki była wizyta w Centrum Nauki Kopernik i pokaz w Planetarium. Każdy z nas sam wybierał sobie miejsca w Centrum, które go interesowały, dzięki czemu wszyscy zobaczyli to, na co mieli ochotę. Szczególnie dużym zainteresowaniem cieszyły się takie stanowiska jak: latający dywan, „koło chomika”; wielu z nas zobaczyło również wystawę „Umysł przyłapany”, na której oficjalne otwarcie udało nam się załapać. Po krótkim, acz efektywnym zwiedzaniu udaliśmy się na pokaz w Planetarium „Niebo Kopernika”. Pomimo początkowych trudności technicznych pokaz się odbył, a my przez te 50 minut jego trwania naprawdę poczuliśmy się jak w przestrzeni kosmicznej. W CNK wzbogaciliśmy swoją wiedzę o świecie nauki, techniki, fizyki i ...sztuki.

Następnie udaliśmy się na pyszny obiad do restauracji „Literatka”. Kiedy wszyscy już się najedli, zrobiliśmy sobie krótką sesję fotograficzną na tle stolicy, po czym udaliśmy się do Galerii Zachęta na wystawę Henryka Tomaszewskiego „Byłem, czego i Wam życzę”. Po drodze zobaczyliśmy również budynek warszawskiej ASP.

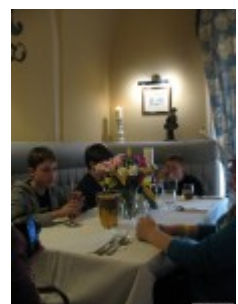
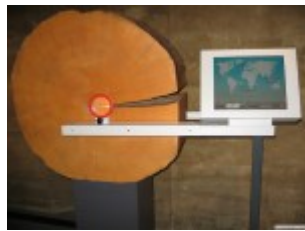


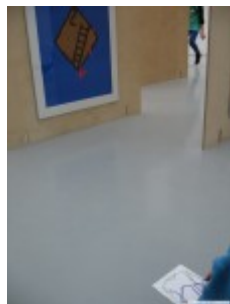
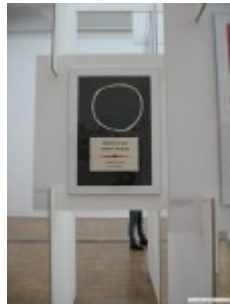
W Galerii obejrzeliliśmy piękną wystawę polskiego plakacisty oraz uczestniczyliśmy w warsztatach z reklamy wizualnej – wykonywaliśmy prace plastyczne inspirowane dziełami pana Tomaszewskiego. Wizyta w galerii zakończyła się malowaniem plakatów zachęcających do odwiedzenia tej właśnie wystawy. Prace były bardzo ciekawe i każdy z nas nabył jakieś nowe umiejętności oraz zapoznał się bliżej ze sztuką plakatu.

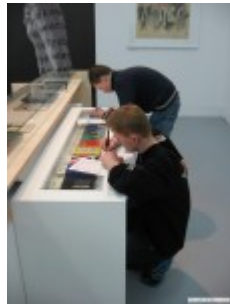
Niestety wycieczka dobiegła końca i o 18.30 wyruszyliśmy w drogę powrotną.

Myślę, że dzięki tej wycieczce zobaczyliśmy i dowiedzieliśmy się bardzo wielu nowych, ciekawych rzeczy oraz lepiej się poznaliśmy, a nasza klasa się zintegrowała.

~ *Kasia Banasiak I b OSSP*









„Laputa – podniebny zamek”, reż. Hayao Miyazaki



z cyklu „Wtorkowe seanse filmowe w szkolnej
auli”

„Laputa – podniebny zamek”, reż. Hayao Miyazaki

plakat Izabela Kucharska 3b OSSP

Ewaluacja zewnętrzna w Liceum Plastycznym w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie



Z dniem 05 maja 2014 roku, zakończyła się w naszej szkole ewaluacja zewnętrzna problemowa, przeprowadzona przez wizytatorów Centrum Edukacji Artystycznej.

Wizytatorzy CEA podczas obrony pracy dyplomowej uczennicy Julii Marek, 09.04.2014

Zakres ewaluacji obejmował cztery wymagania:

1. Wymaganie 2: Procesy edukacyjne są zorganizowane w sposób sprzyjający uczeniu się;
2. Wymaganie 3: Uczniowie nabywają wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej;
3. Wymaganie 7: Nauczyciele współpracują w planowaniu i realizowaniu procesów edukacyjnych;
4. Wymaganie 11: Szkoła lub placówka organizując procesy edukacyjne uwzględnia wnioski z analizy wyników sprawdzianu, egzaminu gimnazjalnego, egzaminu maturalnego, egzaminu potwierdzającego kwalifikacje zawodowe i egzaminu potwierdzającego kwalifikacje w zawodzie oraz innych badań zewnętrznych i wewnętrznych.

Jest nam niezmiernie miło poinformować, że w zakresie poszczególnych wymagań, raport stwierdza, co następuje:

1. W zakresie oceny poziomu spełnienia wymagań, w odniesieniu do wymagania 2: **wymaganie spełniono w stopniu bardzo wysokim, ocena A;**

2. W zakresie oceny poziomu spełnienia wymagań, w odniesieniu do wymagania 3: **wymaganie spełniono w stopniu bardzo wysokim, ocena A;**
3. W zakresie oceny poziomu spełnienia wymagań, w odniesieniu do wymagania 7: **wymaganie spełniono w stopniu bardzo wysokim, ocena A;**
4. W zakresie oceny poziomu spełnienia wymagań, w odniesieniu do wymagania 11: **wymaganie spełniono w stopniu bardzo wysokim, ocena A.**

Pełny raport z ewaluacji dostępny jest dla pracowników szkoły w zakładce Moodle.

Z wnioskami z raportu zostaną zapoznani uczniowie i Rada Rodziców ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie.



Wizytatorzy CEA podczas obrony pracy dyplomowej uczennicy (Julia Marek) 09.04.2014

Wystawa malarstwa Piotra Korola



ZAPRASZAMY

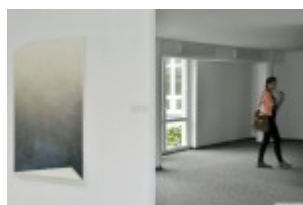
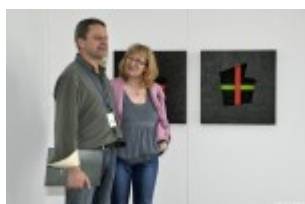
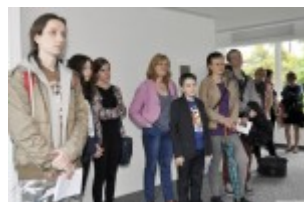
na wernisaż 16.05.2014, godz. 16.00,
wystawa czynna do 30.05.2014, od poniedziałku do piątku, w
godz. 12.00-17.00

Urodził się w 1975 r. w Lublinie. W 1995 r. ukończył Liceum Plastyczne w Lublinie. Dyplom z malarstwa w 2001 r. Adiunkt w Pracowni Malarstwa prof. Tomasza Zawadzkiego w Instytucie Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS. Mieszka i pracuje w Lublinie. Brał udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jego dzieła znajdują się w: Kolekcji Sztuki Współczesnej Galerii 72 w Muzeum Ziemi Chełmskiej w Chełmie i Kolekcji Fundacji Marka Marii Pieńkowskiego.

Paulina Zarębska-Denysiuk: *Piotr Korol w swojej twórczości...*

Biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej





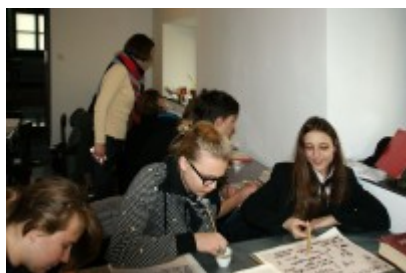
Pielgrzymka na kanonizację



W dniach 23-29.04. 2014 uczniowie i nauczyciele ZSP w Lublinie oraz młodzież z Drogi Neokatechumenalnej kościoła Ojców Jezuitów pojechali na kanonizację Jana Pawła II i Jana XXIII. Duchowym opiekunem pielgrzymki był werbista o. Józef

Trzebuniak.
(1,99 MB)

Zajęcia z kaligrafii w muzeum



W dniu 3 kwietnia 2014 r. połowa klasy III b, w ramach zajęć z podstaw projektowania, udała się do najmłodszego z lubelskich muzeów, działającego od października 2013 r. Muzeum Starodruków i Sztuki Sakralnej przy Metropolitalnym Seminarium Duchownym.

Zajęcia rozpoczęła lekcja muzealna przeprowadzona przez absolwentkę naszej szkoły, Dorotę Jurkowską, historyka sztuki i kustosa muzeum. Pani Dorota zaprezentowała i omówiła najcenniejsze zabytki – wycofane z kultu obrazy (np. „Dawid z głową Goliata” przypisywany Giudo Reniemu), rzeźby, srebra i paramenty. Zwróciła uwagę młodzieży na specyfikę placówki, czyli znaczną liczbę ksiąg rękopiśmiennych, inkunabułów i starodruków. Pośród nich znajduje się Mszał z Kraśnika z około 1400 r., najstarszy dokument liturgiczny na Lubelszczyźnie. Rzadkim przykładem starodruku jest także Nowy Testament wydany we Lwowie 1679 roku w języku staro-cerkiewno-słowiańskim.

Księgi były łącznikiem z drugą częścią zajęć, czyli warsztatami z kaligrafii. Uczniowie posługując się patyczkami z bambusa doskonalili umiejętność pisania uncjały (pisma

wykształconego na przełomie III/IV wieku) i póluncjały (VI wiek), które wywarły przemożny wpływ na rozwój krojów książkowych.

Małgorzata Kierczuk



Wystawa malarstwa Aleksandry Błaszczak z IVb



