

Zajęcia sobotnie dla uczniów ZSP





„Tron we krwi”, reż. Akira Kurosawa

z cyklu „Wtorkowe seanse filmowe w szkolnej auli”



„Tron we krwi”, reż. Akira Kurosawa

ZAPRASZAMY NA FILM W DNIU 13 MAJA 2014 O GODZINIE 16.15

Obchody Dnia Katyńskiego w

ZSP



Sąsiedzi nasi, z którymi pragnęliśmy żyć w spokoju i zgodzie, nie chcą zapomnieć o wiekowej słabości Polski, która tak długo stała otworem dla najazdów i była ofiarą narzucania jej obcej woli przemocą i siłą.

(Józef Piłsudski)

Wyrazem tego stała się II wojna światowa poprzedzona zawarciem 23 sierpnia 1939 roku niemiecko-sowieckiego sojuszu z tajnym protokołem o podziale stref wpływów w Europie (pakt Ribbentrop-Mołotow). Atak na nasz kraj nastąpił 1 września ze strony niemieckiej, 17 września – ze strony rosyjskiej.

O konsekwencjach wynikających z niemiecko-sowieckiej okupacji w latach 1939-1945 (i lata późniejsze) uczniowie naszej szkoły mogli usłyszeć podczas sesji historycznej, zorganizowanej przez Pana Jerzego Kozere w związku z rocznicą mordu katyńskiego.

Wstęp wygłosił Pan Dyrektor Krzysztof Dąbek. Wspomniał w nim o innych bolesnych dla Polski wydarzeniach, które miały miejsce w kwietniu: drugiej masowej deportacji Polaków na Syberię (12-15 kwietnia 1940) oraz o wydarzeniu z dnia 10 kwietnia 2010 tj. katastrofie samolotu prezydenckiego w Smoleńsku.

W sesji wystąpili zaproszeni goście: Pani Justyna Dudek z lubelskiego oddziału IPN oraz rzecznik Związku Sybiraków, Pani Krystyna Mateuszuk. Uczniowie mieli, więc okazję zapoznać się z wydarzeniami zarówno w formie referatu naukowego, jak i z bezpośredniej relacji osoby, która osobiście przeżyła dramat katyński.

Ostatnią część swej wypowiedzi Pani Krystyna Mateuszuk poświęciła sprawie Międzynarodowego Marszu Żywej Pamięci Polskiego Sybiru, który od 14 lat odbywa się w Białymstoku,

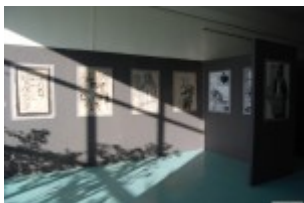
zawsze w pierwszej dekadzie września. W nowym roku szkolnym także reprezentacja naszej szkoły wybiera się do Białegostoku, aby wziąć w nim udział.

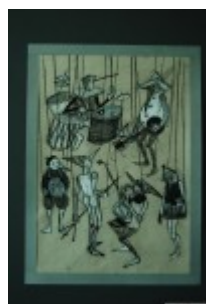
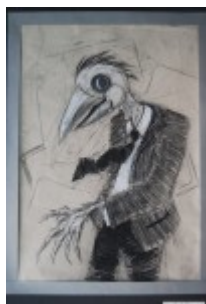
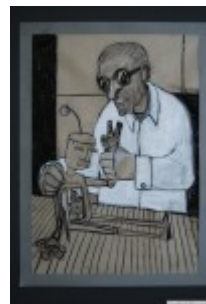
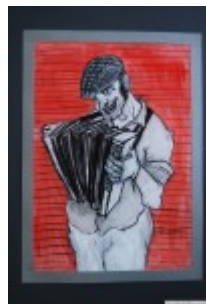
Ewa Wrona



Wystawa rysunku Julii Marek z kl. IVA



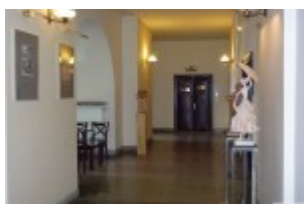
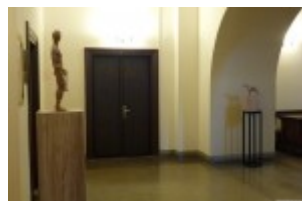
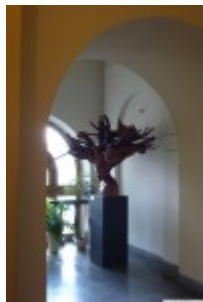
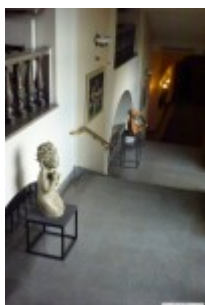




**Wystawa uczniów ZSP w
Lubelskim Ratuszu**



Przez najbliższe dwa tygodnie, od 5 do 16 maja, w Lubelskim Ratuszu, można oglądać wystawę prac uczniów z archiwum Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie. To kolejne w tym roku szkolnym przedsięwzięcie mające na celu propagowanie twórczości młodych artystów w przestrzeni miasta. Możemy zobaczyć rzeźby w drewnie, prace tkackie oraz grafikę warsztatową – które powstały na zajęciach w ramach trzech istniejących w szkole specjalności: snycerstwa, tkaniny artystycznej oraz reklamy wizualnej. Są one przykładem wysokiej wrażliwości artystycznej oraz dużych umiejętności warsztatowych uczniów.



0 szkole

Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie jest jedyną tego typu szkołą w województwie: obejmuje 6-letnią

Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych i 4-letnie Liceum Plastyczne. Szkoła współpracuje z innymi placówkami w Polsce i Europie, zarówno ze szkołami średnimi, jak i wyższymi, w szczególności z UMCS, KUL, ASP im. Jana Matejki w Krakowie, ASP w Warszawie, a także od pewnego czasu z University of Wolverhampton i szkołą im. J.I. Kraszewskiego w Wilnie.

W dziedzinie edukacji artystycznej uczniowie uczą się rysunku i malarstwa, rzeźby, podstaw projektowania, podstaw fotografii i filmu, grafiki komputerowej i historii sztuki.

W szkole realizowane są dwie specjalności artystyczno-zawodowe:

- Reklama wizualna,
- Formy użytkowe (specjalności: snycerstwo i tkanina artystyczna).

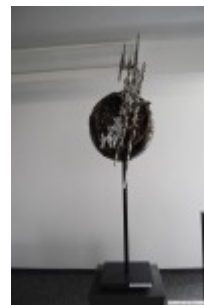
W ZSP działa „Galeria ZSP w Lublinie”, w której prezentowana jest sztuka współczesna z różnych obszarów, zarówno młodych artystów (np. studentów uczelni artystycznych), jak i dojrzałych i uznanych twórców.

Siedzibą ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie jest wybudowany w latach siedemdziesiątych budynek – z licznymi specjalistycznymi pracowniami, aulą widowiskową, salą gimnastyczną, siłownią, galerią wystawienniczą i ogrodami.

Historia placówki sięga okresu przedwojennego. Początkowo było to prywatna „Wolna Szkoła Malarstwa i Rysunku”, założona przez Ludwikę Mehofferową i Adama Zajączkowskiego. W 1949 roku uzyskała status szkoły państwowej. W 2010 roku szkoła obchodziła jubileusz 80 lat istnienia.

Więcej informacji: www.liceumplastyczne.lublin.pl

Wystawa rzeźby z pracowni p. Piotra Szymankiewicza



Warsztaty kompetencji wychowawczych dla Rodziców

Szanowni Rodzice

Serdecznie zapraszamy na warsztaty kompetencji wychowawczych, których celem jest przekazanie wiedzy oraz umiejętności z

zakresu:

- prawidłowości rozwoju psychologicznego i społecznego nastolatków,
- wpływu i roli rodziny w okresie dojrzewania,
- utrzymania kontaktu z dzieckiem.

Zajęcia będą bazowały na ćwiczeniach praktycznych, które zostaną uzupełnione treściami wykładowymi.

Aby tak zaproponowana formuła zajęć przyniosła optymalne korzyści, min. liczba uczestników powinna wynosić 10 a maks. 15 osób.

Każda osoba, która już się zgłosiła podczas wywiadówki śródsemestralnej, lub to uczyni w najbliższym czasie otrzyma **telefoniczne potwierdzenie**, jeżeli warsztaty się odbędą.

Termin: środa, 21 maja

Czas trwania: 2 h (17.30-19.30)

Z poważaniem,

Magdalena Krygier, psycholog

Beata Stepanów, pedagog

Reklamy w historycznej zabudowie miasta – zajęcia z Marcinem Moszyńskim

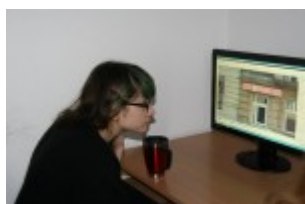


Pierwsze zajęcia z Marcinem Moszyńskim – projektowanie i dostosowanie reklam do historycznej zabudowy miasta.

Pierwszym etapem było przygotowanie wybranej reklamy (ciuchland, sklep rzeźnika itd) i umieszczenie jej na fasadzie zabytkowej kamienicy lubelskiej.

Następnie wszystkie reklamy zostały umieszczone na dwóch wybranych budynkach. Powstały chaos został uporządkowany przez Marcina Moszyńskiego, który pokazał jak ważne są zasady komponowania reklam, nie tylko z dostosowaniem ich do potrzeb klienta, ale i do miejsca ich umieszczenia. Prowadzący pokazał uczniom kilka ważnych zasad – np. zawieszenie wzdłuż linii gzymsu, pierwszej kondygnacji czy dostosowanie ich skali np. poprzez pomniejszenie.

Projekt realizowany z Biurem Miejskiego Konserwatora Zabytków



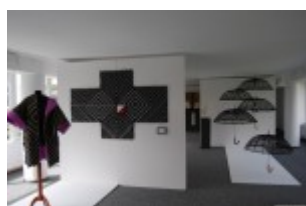
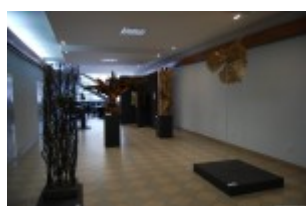
Obrona i wystawa prac dyplomowych 2014



W przestrzeniach wystawowych szkoły można do końca roku szkolnego oglądać prace dyplomowe tegorocznych absolwentów ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie.

Prace z reklamy wizualnej (plakaty, plansze projektów druków akcydensowych dla wybranych firm i instytucji, przestrzeni architektonicznych, animacji filmowych, księgi znaków, makiety książek, projekty billboardów, ilustracje książkowe) można oglądać w szkolnej auli, prace snycerskie w dolnym korytarzu, a prace dyplomowe z tkaniny artystycznej w szkolnej Galerii.

ZAPRASZAMY





 galeria zdjęć z obrony i wystawy prac dyplomowych na Flickr.com