

Wernisaż Skoczylas

zdjęć

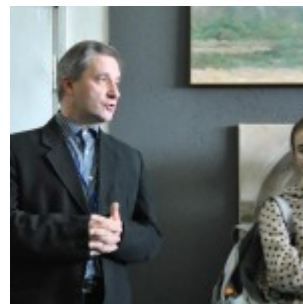
Natalii



N. Skoczylas, K.
Dąbek, K.
Wereński



N. Skoczylas, K.
Wereński



K. Dąbek, Dyr ZSP
w Lublinie

VI Ogólnopolski Konkurs Projektowy KALENDARZ AUTORSKI, Poznań 2014



Nasi uczniowie zostali nagrodzeni w ogólnopolskim konkursie projektowym Kalendarz autorski – temat: „twarzą w twarz z ...”2014.

Uczennice z kl. 4B OSSP: Anna Abramek i Aleksandra Błaszczak zdobyły wyróżnienia.

Dodatkowo prace czterech osób zostały zakwalifikowane na wystawę pokonkursową:

- Paulina Pasztaleniec, kl. 4B OSSP
- Karolina Zielińska, kl. 4B OSSP
- Izabela Chybowska, kl. 4B OSSP
- Dagmara Łojek, kl. 2A LP

Nauczyciele prowadzący: Andrzej Mazuś, Anna Świerbutowicz-Kawalec (kl. 2A LP) oraz Robert Wojnusz (kl. 4B OSSP).

Na banerze promującym wystawę praca Karoliny Zielińskiej.

Gratulujemy!

źródło foto: facebook, Liceum Plastyczne im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu [online]. [dostęp 2013.12.05] <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10151824292338067&set=pb.329378848066.-2207520000.1386237175.&type=3&theater>

Artystyczne sukcesy Julii Czekaj i Michaliny Szurygi



1. II Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Pamiętajcie o ogrodach”, Płock 2013
Wyróżnienie za pracę malarską – Michalina Szuryga (3B OSSP)

2. Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Pudełko zwane wyobraźnią -Tuwim, Kielce 2013

Wyróżnienie za pracę malarską – Julia Czekaj (1B OSSP)

od lewej: M. Szuryga, D. Andrzejewska-Marzec, J. Czekaj

Julia Czekaj, uczennica klasy 1b, zdobyła wyróżnienie za pracę

malarską w Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Pudełko zwane wyobraźnią -Tuwim” zorganizowanym przez ZPSP im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach. Konkurs skierowany był do uczniów szkół plastycznych – liceów i ogólnokształcących szkół sztuk pięknych. Każdy uczestnik mógł zgłosić jedną, własnoręcznie wykonaną pracę plastyczną w dowolnej technice. Jury wyróżniło pracę Julii spośród 543 nadesłanych. Gratulacje!

Praca malarska Michaliny Szurygi, uczennicy klasy 3b została wyróżniona przez Jury II Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Pamiętajcie o ogrodach”. Organizatorem konkursu było I Prywatne Liceum Plastyczne w Płocku oraz Wydział Architektury Krajobrazu SGGW w Warszawie. Patronowało temu wydarzeniu Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W dniu 29.11.2013 roku w muzeum Mazowieckim w Płocku odbędzie się uroczyste wręczenie nagród i wernisaż wystawy pokonkursowej. Michalinie gratulujemy sukcesu!

Dorota Andrzejewska-Marzec
nauczyciel malarstwa i rysunku

Warsztaty dla przedszkolaków do wystawy „Niewyczerpane”



Warsztaty zostały przygotowane przez uczennice IIIA – Katarzynę Wójtowicz, Zofię Mastynę, Dominikę Ufnał i IV b – Aleksandrę Błaszczak. Przeprowadzono je w listopadzie 2013 roku.



Wystawa „Niewyczerpane”



IV Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” dla nauczycieli szkół plastycznych 2013



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



W dniach 21-22 listopada 2013 roku w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie odbyły się IV Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” dla nauczycieli i uczniów szkół plastycznych, wpisane do „Kalendarza imprez szkolnictwa artystycznego pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego”.

W kolejnej edycji imprezy, odbywającej się po raz kolejny po trzyletniej przerwie, wzięło udział 52 nauczycieli z 15 szkół z całej Polski oraz 11 uczniów z Liceum Plastycznego im. J. Chełmońskiego i ZSP w Lublinie. Centrum Edukacji Artystycznej reprezentowali wizytatorzy: Wojciech Myjak, Jolanta Chliszcz i Andrzej Walasik. Organizatorem Warsztatów było Centrum Edukacji Artystycznej, Stowarzyszenie Lubelski Plastyk oraz ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie (Wydział Architektury Wnętrz, Wydział Wzornictwa) oraz Instytutem Sztuk Pięknych WA UMCS (Zakład Sztuki Mediów Cyfrowych).



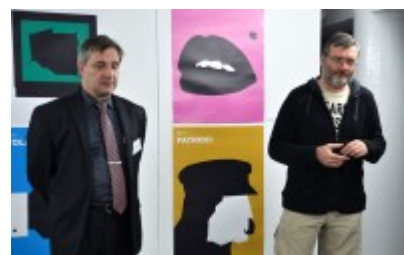
Dwudniowy program Warsztatów obejmował prezentacje poświęcone problematyce projektowania graficznego w oparciu o wieloletnią praktykę pracowni prowadzonej na Wydziale Architektury Wnętrz warszawskiej ASP (prof. Piotr Perepłyś i dr Karol Murlak), wykład prof. Józefa Mrozka (Wydział Wzornictwa ASP w Warszawie) „Cele współczesnego dizajnu” oraz zajęcia warsztatowe w dwóch pracowniach, prowadzone przez pro. Bazylego Krasulaka i jego asystentów: Macieja Małeckiego i Jacka Gburczyka, z uczniami klas licealnych z szkół plastycznych z Nałęczowa (LP) i Lublina (ZSP).



Uczniowie – losowo dobrani w grupach – realizowali zadania, które w programie WAW ASP prowadzi się dla studentów pierwszego i drugiego roku: w pierwszym przypadku było to ćwiczenie związane z interpretacją graficzną litery w jej kontekście synestezyjnym: graficzno – dźwiękowym, rozłożone na układ kompozycyjny zwielokrotniony – w graficznym programie pakietu Adobe oraz w drugim wariancie w układ reliefowy wykonany w tradycyjnych technikach i narzędziach warsztatu wystawienniczego. Druga grupa realizowała zadanie polegające na znalezieniu graficznego ekwiwalentu abstrakcyjnych pojęć, zrealizowanego możliwie jak najbardziej oszczędnymi środkami czarno-białego układu form geometrycznych.

Należy podkreślić, że ta część warsztatów miała charakter quasi egzaminu dla uczniów, którzy w krótkim czasie (3 godziny) musieli znaleźć rozwiązanie problemów projektowych posługując się różnymi technikami i narzędziami. W opinii prowadzących zajęcia, uczniowie bardzo dobrze poradzili sobie z zadanymi tematami, zaś niektóre rozwiązania projektowe określono, jako porównywalne z realizacjami studentów ASP. Podczas tej części Warsztatów, uczestnicy – nauczyciele szkół plastycznych – byli obecni w pracowniach, jako obserwatorzy i komentatorzy korekt.

Warsztatom towarzyszyła także wystawa i prezentacja dyplomowych prac studentów ISP WA UMCS, Zakładu Sztuki Mediów Cyfrowych, prowadzonego przez prof. Grzegorza Mazurka i dr hab. Sławomira Plewko. W szkolnej Galerii ZSP odbył się wernisaż wystawy wybranych prac dyplomowych studentów Zakładu z ostatnich kilku lat, połączony z projekcją filmów i animacji stanowiących uzupełnienie wystawionych wydruków. W osobnej prezentacji, dr hab. S. Plewko przedstawił w obszerniejszy sposób osiągnięcia studentów posługujących się narzędziami technologii cyfrowych



w procesie projektowania wizualnego.

Uczestnicy Warsztatów mieli także okazję zwiedzić szkolne pracownie, obejrzeć zajęcia z przedmiotów artystycznych (w szkole podczas Warsztatów odbywały się normalne zajęcia lekcyjne) oraz spotkać się na wieczornym spotkaniu integracyjnym w restauracji artystycznej „Szeroka” na lubelskim Starym Mieście. Na zakończenie uczestnicy wypełnili ankietę ewaluacyjną, w której w zdecydowanej większości wysoko oceniono przebieg imprezy, pomimo pewnych trudności ze sprzętem do projekcji prezentacji.



Uczestniczący w Warsztatach nauczyciele wnioskowali o kontynuację imprezy w tej formie, ze szczególnym uwzględnieniem większej ilości zajęć w pracowniach z uczniami, nie tylko lubelskich szkół. Z drugiej strony, także przedstawiciele środowisk akademickich dobrze ocenili ten typ wymiany doświadczeń i pracy z uczniami, którzy staną się kiedyś studentami wyższych szkół artystycznych. Należy sądzić, że zapoczątkowana w ten sposób współpraca, znajdzie swoją kontynuację w kolejnych edycjach Warsztatów, a może także w zupełnie nowych projektach, które nawet wstępnie zarysowano (wykłady prof. J. Mrozka o historii designu, warsztaty z animacji, wyjazdowe zajęcia na WAW ASP w Warszawie).

Warsztatom towarzyszyły także wydawnictwa: obszerne – 44 stronicowe wydawnictwo przygotowane wspólnie przez organizatorów imprezy i WAW ASP w Warszawie, opracowane edytorsko przez Jacka Gburczyka oraz mały katalog wystawy w Galerii szkolnej, z tekstem informacyjnym o Zakładzie Sztuki Mediów Cyfrowych ISP WA UMCS (zob. w plikach pdf.). Nauczyciele otrzymali także do szkolnych bibliotek wydawnictwa ASP w Warszawie, dotyczące problematyki projektowania.

Wystawa w Galerii szkolnej – Zakład Sztuki Mediów Cyfrowych

Warsztaty Designu plakat – (1,47 MB)

Wydawnictwo (3 MB)

Wydawnictwo – issuu.com



Od lewej: A.
Mazuś, K. Dąbek



Od lewej: prof.
J. Mrozek, K.
Dąbek



Wystąpienie prof.
J. Mrozka



Wystąpienie prof.
J. Mrozka



Wystąpienie prof.
J. Mrozka



Warsztaty
„Designu” 2013



Wystąpienie prof.
J. Mrozka



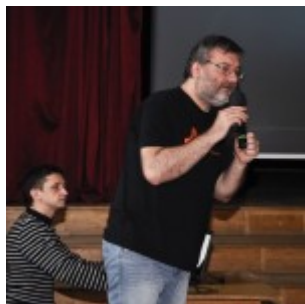
Warsztaty
„Designu” 2013



Warsztaty
„Designu” 2013



Warsztaty
„Designu” 2013



Prezentacja prac
studentów



Prezentacja prac
studentów



Prezentacja prac
studentów



Wystąpienie prof.
P. Perepłysia



Wystąpienie prof.
P. Perepłysia



Wystąpienie prof.
P. Perepłysia



Wystąpienie prof.
P. Perepłysia



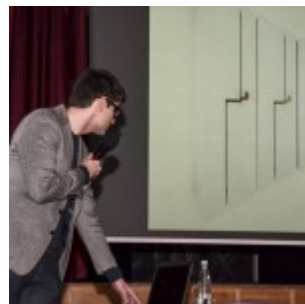
Wystąpienie prof.
P. Perepłysia



Dyrektor
Krzysztof Dąbek



Warsztaty
„Designu” 2013



Wystąpienie dr.
K. Murlaka



Wystąpienie dr.
K. Murlaka



Wystąpienie dr.
K. Murlaka



Warsztaty
„Designu” 2013



Warsztaty
„Designu” 2013



Warsztaty
„Designu” 2013



Warsztaty
„Designu” 2013



Dyrektor
Krzysztof Dąbek



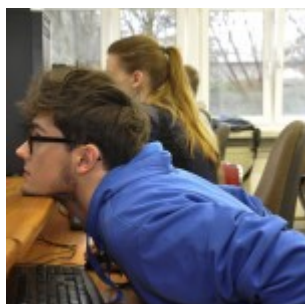
Warsztaty
„Designu” 2013



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



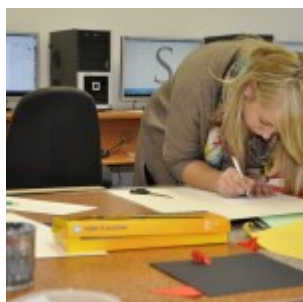
Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



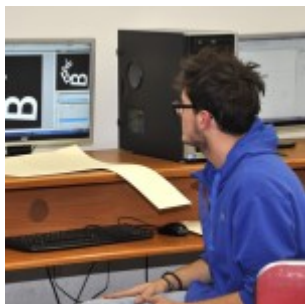
Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



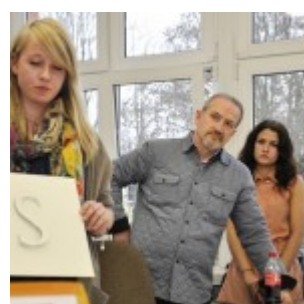
Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



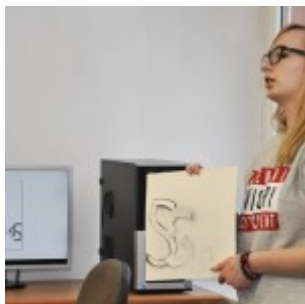
Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



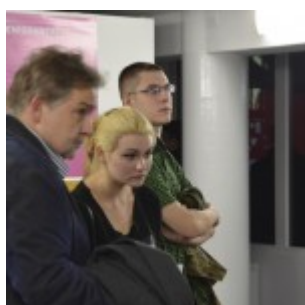
Zajęcia dla
uczniów



Zajęcia dla
uczniów



Wernisaż wystawy
119+



Wernisaż wystawy
119+



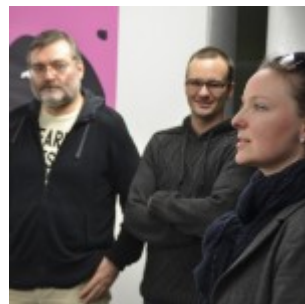
Wernisaż wystawy
119+



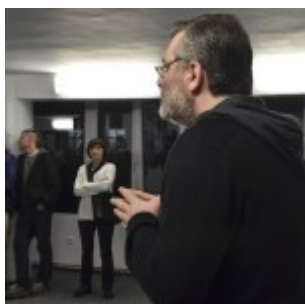
Wernisaż wystawy
119+



Wernisaż wystawy
119+



Wernisaż wystawy
119+



Wernisaż wystawy
119+



Wernisaż wystawy
119+

Dokumenty dotyczące warsztatów:

PLIKI



- Pismo do dyrektorów szkół plastycznych
- Program IV Ogólnopolskich Warsztatów „Designu” 21-22 listopad 2013 r.
- Karta zgłoszenia uczestnika IV Ogólnopolskich Warsztatów „Designu” 21-22 listopad 2013 r.



Karta zgłoszenia uczestnika IV Ogólnopolskich Warsztatów „Designu” 21-22 listopad 2013 r.

Zakład Cyfrowych

Sztuki

Mediów



Wernisaż wystawy prac studentów z pracowni dr hab. Sławomira Plewki i prof. Grzegorza Mazurka (ISP WA UMCS), połączony z prezentacją multimedialną (projektowanie a multimedia □ Szkolna Galeria i aula) w dniu 21.11.2013 r. w godz. 16.00 – 17.30.

Zakład Sztuki Mediów Cyfrowych prowadzi działalność artystyczną, naukową i dydaktyczną na polu sztuki, dla której komputer z oprogramowaniem i urządzeniami peryferyjnymi jest podstawowym narzędziem do kreacji, przechowywania, prezentacji, dystrybucji i komunikacji.

Celem kształcenia jest wprowadzenie studentów w arkana pracy artysty plastyka w środowisku mediów cyfrowych, poprzez praktyczne i teoretyczne przygotowanie do pracy na tym polu działalności. Zakres kształcenia obejmuje dwa piony: praktykę oraz teorię i historię mediów cyfrowych. Prowadzimy studia w kilku sprofilowanych dyscyplinach, opartych na wyspecjalizowanych technikach cyfrowej edycji obrazu, dźwięku i animacji komputerowej: cyfrowy druk wielkoformatowy; cyfrowy film eksperymentalny; animacja poklatkowa edytowana cyfrowo; animacja komputerowa; grafika i animacja na potrzeby Internetu; historia nowych mediów (filmu, animacji i sztuki mediów cyfrowych). Podstawowym ośrodkiem naszego zainteresowania są współczesne technologie kreacji cyfrowych, postrzegane w perspektywie efektywnych możliwości jakie wnoszą do warsztatu współczesnego artysty. W procesie twórczym koncentrujemy się nad nowymi możliwościami jakie niesie ze sobą interakcja między koncepcją dzieła i oprogramowaniem. W praktyce wykorzystujemy wszystkie środki przekazu: obraz, grafikę, rysunek, pismo, fotografię, film, nagranie głosu, muzykę i efekty akustyczne edytowane na platformie cyfrowej.

Zwieńczeniem procesu dydaktycznego jest możliwość realizowania w Zakładzie Sztuki Cyfrowej dyplomu artystycznego i pisanie pracy magisterskiej, na skorelowanych ze sobą tematycznie zajęciach w pracowni dyplomowej i na seminarium magisterskim.

Kuratorzy wystawy: Grzegorz Mazurek, Sławomir Plewko.

Uczestnicy wystawy – absolwenci Zakładu Sztuki Mediów Cyfrowych ISP WA UMCS:

- Anna Dudek – dyplom 2009,
- Wojciech Jachimczuk – dyplom 2010,
- Eliaż Gola – dyplom 2010,
- Agnieszka Grajda – dyplom 2012,
- Zbigniew Chmurzyński – dyplom 2011,
- Milena Zińczuk – dyplom 2012,
- Jacek Rudzki – dyplom 2010.

-
-  plakat 119+ (.jpg 2,09 MB)
 -  IV Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” dla nauczycieli szkół plastycznych 21-22 listopad 2013
-

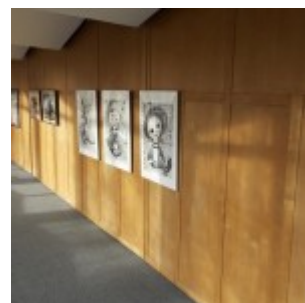
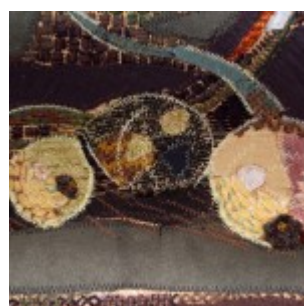
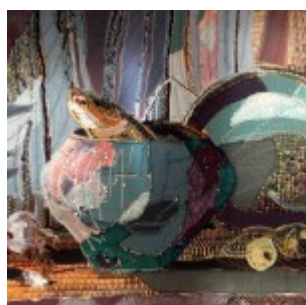
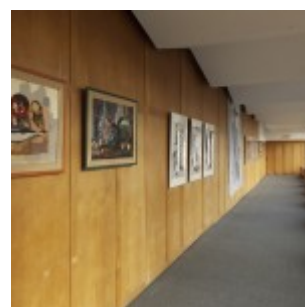
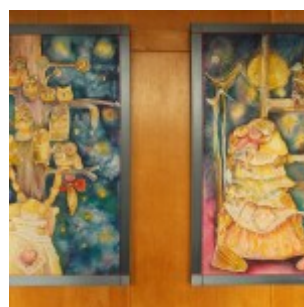
Wystawa tkaniny archiwalnej w galerii KUL

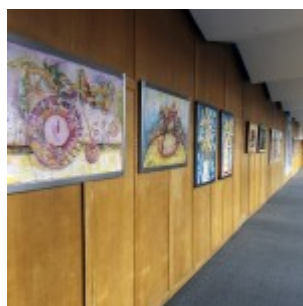
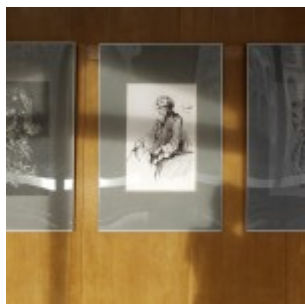
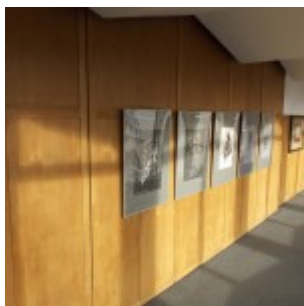
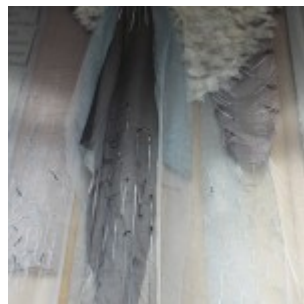
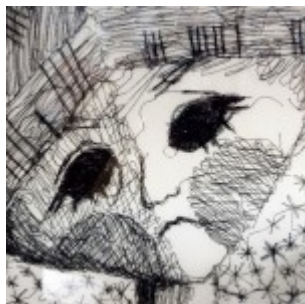
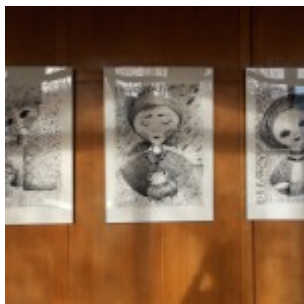


Przez trzy tygodnie, od 5 listopada do końca miesiąca, w Galerii 1 im. B. Słomki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, można było oglądać wystawę Oblicza tkaniny z archiwum Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie. Jej otwarcie było

jednym z punktów dwudniowej konferencji zatytułowanej „Kulturowy wymiar twórczości Cypriana Norwida” zorganizowanej przez Katedrę Teorii Kultury i Sztuki w Instytucie Kulturoznawstwa KUL oraz Towarzystwo Naukowe KUL. Poza pięcioma haftami na tiulu wykonanymi na podstawie rysunków Norwida, pozostałe prezentowane prace nie były bezpośrednio związane z tematem konferencji. Zostały wybrane, by pokazać różnorodność technik tkackich (aplikacja, batik, haft maszynowy i ręczny, malarstwo na jedwabiu) nauczanych w lubelskim ZSP. Dobór dzieł miał unaoczniać wielość kierunków poszukiwań twórczych młodych adeptów sztuki, dowodzić ich świadomości artystycznej oraz biegłości warsztatowej.

tekst – Małgorzata Kierczuk
fotografie – Patryk Stępiak





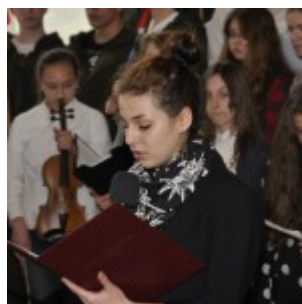
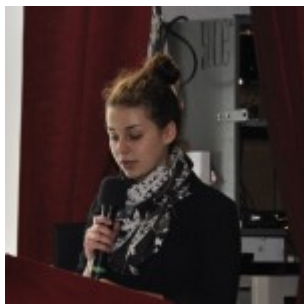
Obchody Święta Niepodległości w ZSP



Narodowe Święto Niepodległości w naszej szkole obchodziliśmy w dn. 12 listopada. Okolicznościowe przemówienie na początku akademii wygłosił dyrektor ZSP, Krzysztof Dąbek. W dalszej części uroczystości odczytano referat o historii tego święta, a w części artystycznej, przypomniano o wydarzeniach, które doprowadziły w roku 1918 do odzyskania niepodległości po 123 latach zaborów. Przedstawienie przygotowane pod kierunkiem p. D. Klimali – Brauze, p. W. Dziaczkowskiego, p. E. Grzyb – Grzeszczuk i nauczycieli historii – p. J. Kozery i A. Giecko,

oparte na tekstach poezji i repertuarze pieśni patriotycznych przedstawione było przez liczną grupę uczniów klas gimnazjalnych i licealnych.

Obchodom święta towarzyszy okolicznościowa wystawa w dolnym korytarzu szkoły.



Konkurs Rysunek Miesiąca X 2013



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

Laureatka:



Magdalena Niścior (klasa IIA LP)

nauczyciel prowadzący Zdzisław Kwiatkowski

format 100×70

Lublin, dn. 07.11.2013 r.

Protokół

Dnia 07.11.2013 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbyły się obrady Jury dotyczące wyboru najlepszej pracy rysunkowej w konkursie na „Rysunek Miesiąca” – edycja październik 2013.

W skład Jury weszli nauczyciele – członkowie Rady Artystycznej ZSP w Lublinie:

1. Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP w Lublinie
2. Marta Wasilczyk
3. Andrzej Mazuś
4. Waldemar Arbaczewski

5. Zdzisław Kwiatkowski
6. Agnieszka Kasprzak
7. Grzegorz Tomczyk
8. Alicja Kuśmierczyk

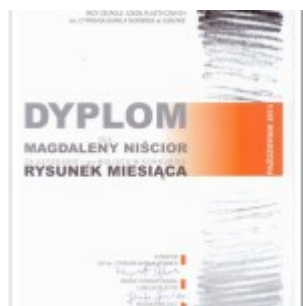
Na konkurs wpłynęło 10 prac.

Jury głosowało na prace następujących uczennic:

- Niścior Magdalena kl. IIA – 4głosy, nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski
- Podgorodecka Justyna kl. IIA (2 rysunki) – 3 głosy, nauczyciel Andrzej Krasowski
- Wójtowicz Katarzyna kl. IIA (2 rysunki) – 1 głos, nauczyciel Matylda Bijas

Na konkurs wpłynęły również prace uczennic:

- Wiśniewska Marlena kl. IIA (2 rysunki), nauczyciel Matylda Bijas
- Piskorz Kamila kl. VIb, nauczyciel Dorota Andrzejewska-Marzec
- Dyda Patrycja kl. IIA (2 rysunki), nauczyciel Matylda Bijas



Jury przyznało nagrodę 200 zł za pracę uczennicy kl. IIA Liceum Plastycznego w Lublinie – MAGDALENIE NIŚCIOR.

Protokołowała Agnieszka Kasprzak

PRACE UCZNIÓW ZAKWALIFIKOWANE DO KONKURSU RYSUNEK MIESIĄCA X 2013



Ogłoszenie
wyników konkursu



Patrycja Dyda



Marlena
Wiśniewska



Marlena
Wiśniewska



Katarzyna
Wójtowicz



Katarzyna
Wójtowicz



Kamila Piskorz



Patrycja Dyda



Justyna
Podgorodecka



Justyna
Podgorodecka