

Jesienny plener malarski klasy 6 b w Kazimierzu Dołnym

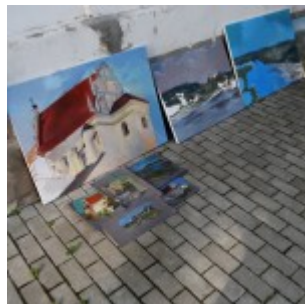


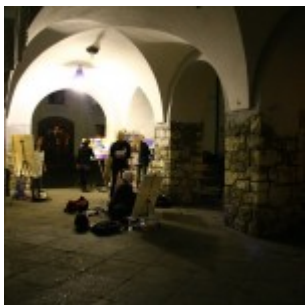
Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

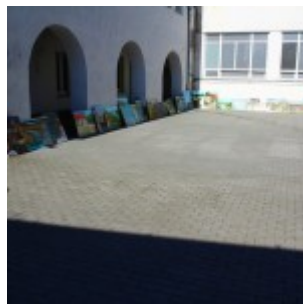


Plener odbył się w terminie 6-12.09.2013 r. pod opieką nauczycieli: Joanny Kozłowskiej, Grzegorza Tomczyka, Doroty Andrzejewskiej.









także galeria zdjęć na [Flickr.com](#)

zobacz

Wystawa praca uczniów ZSP w czasie II Konferencji pt. „Profilaktyka i Ty”



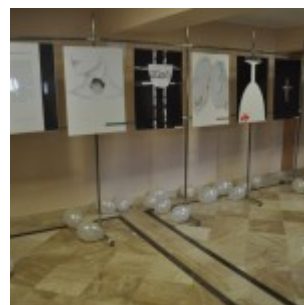
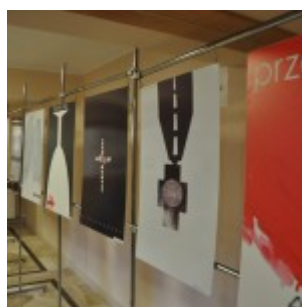
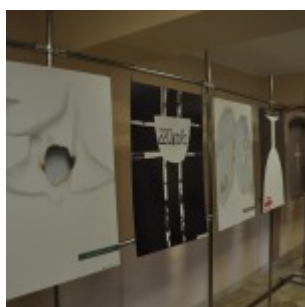
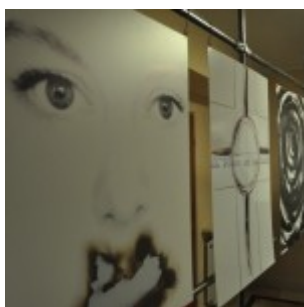
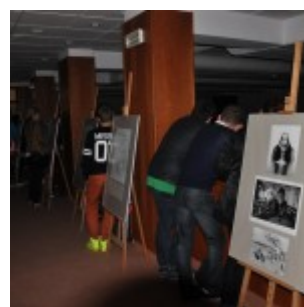
13 września 2013 roku, w siedzibie Caritas Archidiecezji Lubelskiej odbyła się II Konferencja pt. „Profilaktyka i Ty”, pod patronatem lubelskiego kuratora oświaty, p. Krzysztofa Babisza, Komendę Wojewódzką

Policji, Młodzieżowe Domy Kultury, Parlament Dzieci i Młodzieży Województwa Lubelskiego i Caritas Archidiecezji Lubelskiej.

Z tej okazji Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, jako współorganizator konferencji, zaprezentował serię plakatów – prac dyplomowych, o tematyce związanej z problematyką tej imprezy. Prace z ostatnich lat uczniów specjalności reklama wizualna, powstały pod kierunkiem nauczycieli: A. Mazusia, R. Palucha, R. Wojniasza, M. Sugiera, W. Figla. Przedstawiamy fotoreportaż z konferencji i wystawy.



więcej o konferencji – na stronie internetowej Kuratorium Lubelskiego





Wystawa „Materialność” w szkolnej Galerii ZSP w Lublinie



13 września 2013 r. wystawą „Materialność” zainaugurowała swoją działalność w nowym roku szkolnym Galeria ZSP.

Ekspozycja prezentuje prace związane z szeroko rozumianą „sztuką włókna”, które są wynikiem artystycznych praktyk Z. Sałaja (ASP im. J. Matejki w Krakowie), A. Waszczuk (ISP WA UMCS w Lublinie) i młodych twórców Pracowni Otwartej – M. Łaty i P. Strobla, pod opieką dziekana ISP WA UMCS, S. Tomana.

Przedstawiamy tekst o wystawie autorstwa komisarza, p. A. Chwiałkowskiej. Katalog z wystawy opracowany i wydany zostanie po zamknięciu projektu artystycznego „4×4” pod koniec roku 2013 – zobacz (plik .pdf).

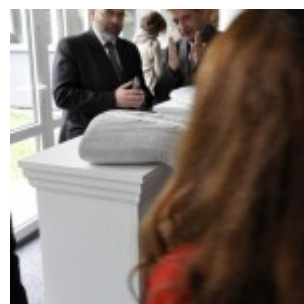
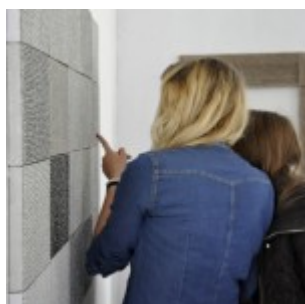
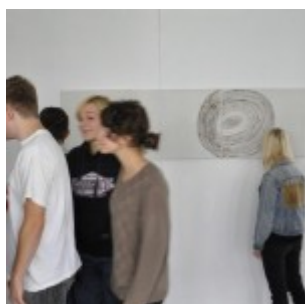
Odremontowana po wakacjach szkolna Galeria ZSP daje obecnie możliwości ekspozycji prac w profesjonalnych warunkach i w

połączeniu z zielonymi terenami patio, stanowi obecnie jedną z ciekawszych przestrzeni wystawienniczych na terenie Lublina.

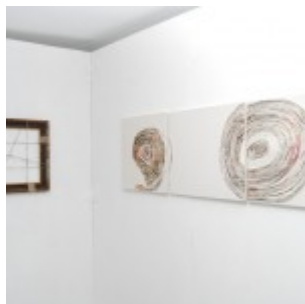
Wystawę można oglądać od poniedziałku do piątku w godzinach 11.00 – 17.00, do 18 października 2013 r.

Następna wystawa będzie prezentować prace prof. Ewy Latkowskiej z Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi (przewidywany termin otwarcia wystawy – 23.10.2013 r.

zaproszenie (539 KB)







List Ministra Kultury na rozpoczęcie roku szkolnego 2013/14

Warszawa, 2 września 2013 r.

Drodzy Uczniowie, Nauczyciele, Rodzice i Pracownicy Szkół Artystycznych!

Rozpoczynamy dzisiaj nowy rok szkolny. Dla Was wszystkich zaczyna się czas pasjonującej przygody rozwijania artystycznych umiejętności i pracy nad talentami. Życzę, aby wszyscy mogli cieszyć się z osiągniętych sukcesów na miarę własnych zdolności...

-  zobacz cały tekst

Warsztaty plastyczne dla polskiej młodzieży ze Wschodu



W dniach 17 – 23 sierpnia, podobnie jak w ubiegłych latach, w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, odbyły się warsztaty plastyczne dla młodzieży z terenów dawnego ZSSR. W bieżącym roku, formuła warsztatów przybrała jednak nieco inny kształt, ponieważ w zajęciach uczestniczyła młodzież z Białorusi i Rosji, zabrakło zaś – z powodów niezależnych od organizatora -młodzieży z Litwy i Ukrainy. W pierwszym przypadku była to grupa 10 uczniów mińskiego koledżu artystycznego wraz z dwojgiem opiekunów, z Rosji zaś przyjechały dwie grupy: z Nowogrodu Wielkiego (6 uczennic wraz z opiekunem) oraz liczna grupa młodzieży z polonijnych środowisk obwodu irkuckiego, w tym z Omska, Ułan-Ude, Tiumentia (w zajęciach brało udział około 10 osób, pozostałe realizowały wakacyjny kurs języka polskiego).

Zajęcia prowadzili nauczyciele ZSP: dla grupy młodszych dzieci w wieku 7-12 lat prowadzone były zajęcia z rysunku i malarstwa przez p. T. Kliczkę, grupę starszą – młodzież w wieku 14-17 lat prowadził – również w zajęciach z rysunku i malarstwa p. A. Mazuś, a grupę młodzieży z Mińska – nieco bardziej zaawansowaną w umiejętnościach warsztatowych i artystycznych – p. A. Kasprzak i T. Krzpiet, którzy w ciągu kilku dni zajęć wraz z podopiecznymi wykonali zestaw 10 płaskorzeźb umieszczonych obecnie z inicjatywy Prezesa Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” o/Lublin, p. Dariusza Śladeckiego, w siedzibie stowarzyszenia – salach kamienicy Rynek 18.





W trakcie kilkudniowych warsztatów, obok zajęć w pracowniach szkoły, odbyły się także plenerowe wyjazdy do Zamościa i Kazimierza Dolnego, które zaowocowały wedytami ukazującymi architektoniczną urodę renesansowych miast naszego regionu.

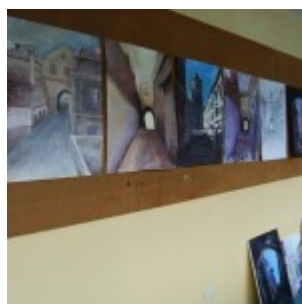
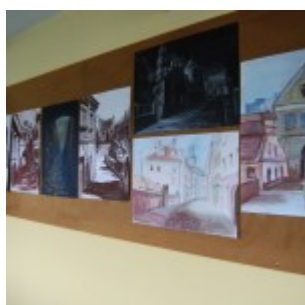
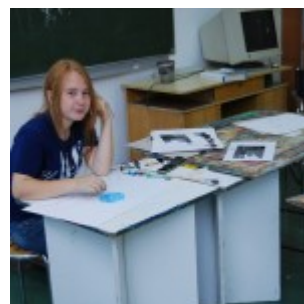
Uzupełnieniem do tych tematów były także różnorodne impresje na temat architektonicznych motywów lubelskiej starówki, wykonywane w różnych technikach malarskich i graficznych. Grupa realizująca ćwiczenia rzeźbiarskie po raz pierwszy miała możliwość pracy w technice odlewu w gipsie, patynowanym na metal. Podobnie jak inni uczestnicy warsztatów, także i uczniowie z Mińska, poświęcili swoje prace tematom architektonicznym, wykonując płaskorzeźbione wedyty z motywami polskiej architektury na kresach wschodnich, w szczególności tych, znajdujących się na terenach Litwy, Białorusi i Ukrainy.

Warto wspomnieć także o wydarzeniach towarzyszących warsztatom. Jednym z nich było spotkanie dyrekcji i nauczycieli ZSP z uczniami mińskiego koledżu, gdzie mogliśmy porównać różne systemy i efekty kształcenia plastycznego młodzieży w wieku 15-19 lat (uczniowie z Mińska przywieźli swoje port-folio i przedstawili prezentacje swoich prac z różnych dziedzin sztuki). Drugim wydarzeniem był występ zespołów folklorystycznych z obwodu irkuckiego, prezentujących repertuar polskich pieśni i tańców ludowych (w strojach regionalnych) oraz zespołu dziecięcego w repertuarze wolnym, obejmującym utwory kompozytorów współczesnych.



Należy złożyć podziękowania prezesowi Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” o/Lublin, panu Dariuszowi Śladeckiemu oraz nauczycielom ZSP, którzy w okresie wakacyjnym prowadzili w ciągu całego dnia zajęcia z młodzieżą (często stawiającą swoje pierwsze kroki w plastycznych działaniach), za zaangażowanie w kontynuację programu mającego na celu utrwalenie, a często też

edukowanie w wiedzy i znajomości polskich śladów kultury kresów oraz artystycznej spuścizny naszego regionu – czasów, w których potęga Rzeczypospolitej sięgała daleko na wschód.







**Dnia 30 lipca 2013 r. zmarł
Piotr Panasewicz**



Z głębokim żalem zawiadamiamy, że dnia 30 lipca 2013 roku, po ciężkiej chorobie odszedł Piotr Panasewicz – kolega, nauczyciel i wychowawca młodzieży ZSP w Lublinie.

Łączymy się w bólu z Rodziną Zmarłego.

Dyrekcja, Pracownicy, Rodzice i Uczniowie ZSP w Lublinie

PLIKI

- Zobacz (652 KB)
- Nekrolog (759 KB)
- Alina Tkaczyk, *Wspomnienie o Piotrze Panasewiczu* [W:] Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, 85 lat Lubelskiego Plastyka, s. 38 [online]. [dostęp 2015.10.29] http://issuu.com/bulus1/docs/85_lat_zsp_lubl_in

Informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty

Lublin, 15 lipca 2013 roku

W postępowaniu o zamówienie publiczne nr: 241838-2013, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest: Remont galerii w budynku Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

zamawiający: Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, ul. Muzyczna 10a, 20-612 Lublin, tel. 081 5327239, faks 081 5327239 informuje o wyborze najkorzystniejszej oferty

Wybrany Wykonawca: KONTAKT Konrad Dzieńkowski, 20-447 Lublin,
ul. Diamentowa 5, faks: 81-441-70-11

Kryterium: (Cena) – 85 837,28 zł brutto

W postępowaniu wykluczono jednego Wykonawcę. Jedna oferta została odrzucona.

Zgodnie z art. 94 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759), umowa zostanie zawarta w terminie do 22 lipca 2013 r.

Data wysłania do wykonawców informacji o wyborze oferty: 15 lipca 2013 r.

Informacja zamieszczona została na stronie internetowej Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie:
<http://www.liceumplastyczne.lublin.pl>

Uczennice z ZSP stypendystkami marszałka województwa lubelskiego



Magdalena Zajac (3b OSSP) i Klaudia Kozińska (2A LP) otrzymały stypendia marszałka województwa lubelskiego przyznawane w ramach „Lubelskiego programu pomocy stypendialnej dla uczniów szczególnie uzdolnionych na lata

2010-2013”. Uroczyste wręczenie dyplomów i podziękowań nastąpiło w poniedziałek, 24 czerwca w Centrum Kongresowym Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie. Na imprezę przybyli marszałkowie województwa Krzysztof Hetman i Krzysztof

Grabczuk.



X Makroregionalne Biennale „Dyplom 2013”



13 czerwca w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie otwarto wystawę wyróżnionych dyplomów szkół plastycznych makroregionu północno-wschodniego „Dyplom 2013”.

Wystawa obejmuje dorobek artystycznych specjalności 13 szkół makroregionu, obejmującego województwa : mazowieckie, warmińsko-mazurskie, podlaskie i lubelskie.

W uroczystym otwarciu wystawy, uczestniczyli wizytatorzy CEA: p. W. Gorzelańczyk, p. A. Walasik oraz emerytowany wizytator J. Kiszczak, a także dyrektorzy szkół, nauczyciele, zaproszeni goście, przyjaciele szkoły. Otwarcie wystawy poprzedzone zostało wystąpieniem zaproszonych gości i



prezentacjami przygotowanymi przez uczestniczące w Biennale szkoły. Pan. A. Leńczuk reprezentujący Urząd Marszałkowski województwa lubelskiego, odczytał adres marszałka województwa, p. Krzysztofa Hetmana, skierowany do uczestników imprezy.

Prezentacje szkół pokazały nam obraz szeroko interpretowanych specjalności i specjalizacji, w których aneksy multimedialne, animacje filmowe i krótkie filmy, często były równoważnym dla głównego tematu pracy (reklama wizualna) aneksem.

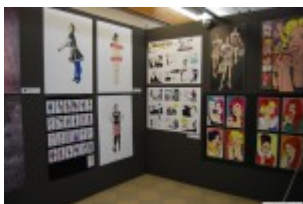
Ostatnim akcentem wspólnej uroczystości była prezentacja głównego wizytatora CEA, p. W. Gorzelańczyka pt. „ 1993 – 2013. Jaki dyplom, jaka szkoła..?”, poświęcona nie tylko retrospektywie biennale, ale także zapowiadanych zmianom podstaw programowych nauczanych specjalności, od roku 2014.

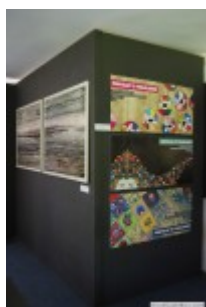


Gościem specjalnym, zaproszonym na otwarcie wystawy, był p. Marek M. Pieńkowski, właściciel Galerii Pieńków, organizator wystaw i warsztatów, promujący w Polsce i na świecie (w szczególności w USA) polskich artystów. Obecność p. M.

Pieńkowskiego związana była z uroczystym przekazaniem ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, obrazu p. Janusza Kapusty, który jest nagrodą ufundowaną szkole w warsztatach „Mistrz i uczniowie” (październik 2013).







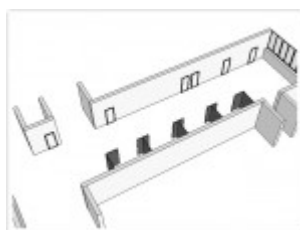
katalog – X Makroregionalne Biennale „Dyplom 2013” galeria
(szybki podgląd)

katalog – X Makroregionalne Biennale „Dyplom 2013”

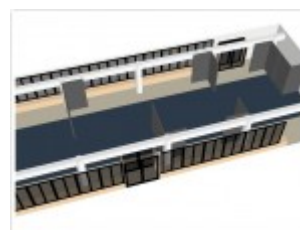
Galeria schematów przestrzeni ekspozycyjnej



dolny_hol_1



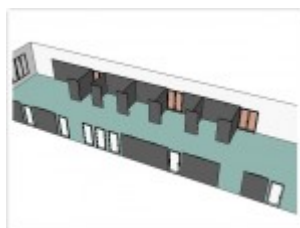
dolny_hol_2



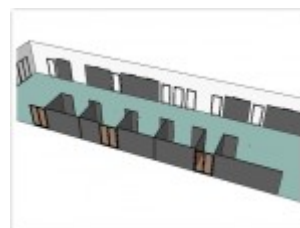
galeria_1



galeria_2



górny_hol_1



górny_hol_2



dokumenty archiwalne związane z organizacją X
Makroregionalne Biennale „Dyplom 2013”

- Pismo do Dyrektorów szkół
- Informacji o przygotowaniach do Biennale
- Layout katalogu
- Przewidywane warunki eksponowania prac w przestrzeni wystawowej ZSP