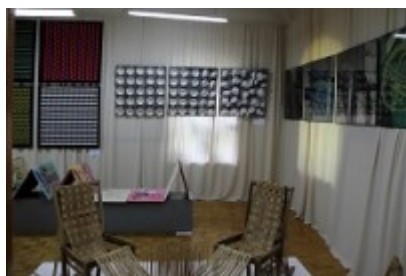


# Triennale Tkaniny Artystycznej Uczniów Szkół Plastycznych w Supraślu 2013



Triennale Tkaniny Artystycznej Uczniów Szkół Plastycznych w Supraślu jest imprezą ogólnopolską, jedyną i niepowtarzalną ze względu na jej wielokierunkowość, oryginalność, a przede wszystkim fakt, iż autorami często wybitnych prac są uczniowie szkół średnich. Jest to prezentacja osiągnięć poszczególnych szkół w tej dziedzinie sztuki, spełniająca ważne zadanie pedagogiczne i artystyczne. Ukazuje kunszt tkacki uczniów oraz profesjonalizm uczących ich nauczycieli, często aktywnych artystów. Prezentowane prace cechuje ogromna wrażliwość plastyczna, biegłość warsztatowa i techniczna.

Tkanina artystyczna jest obecnie jedną z najrzadszych unikatowych dziedzin sztuki. Cieszy się ogromnym uznaniem w środowiskach artystycznych Europy i świata. Pomysłodawcą Biennale był dyrektor Liceum Plastycznego z Supraśla Zenon Gruszeński. Inauguracja imprezy odbyła się w 1994 roku. Wydarzenie to wzbogacone o dodatkowe działania artystyczne, na stałe wpisało się w kalendarz imprez artystycznych. Od 1995 roku organizatorami Biennale w Supraślu jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Edukacji Artystycznej oraz Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera w Supraślu. Od 2010 roku impreza odbywa się co trzy lata, przyjmując nazwę Triennale. Ze względu na wysokie walory artystyczno techniczne przeglądu drugi już raz będzie on prezentowany w ramach Międzynarodowego Triennale Tkaniny Artystycznej w Łodzi, niezwykłego, prestiżowego wydarzenia, skupiającego najwybitniejszych artystów z całego świata w

zakresie tkaniny warsztatowej i unikatowej.



W tegorocznym Triennale wzięło udział 11 Liceów Plastycznych, które realizują program tkaniny artystycznej. Każda ze szkół zaprezentowała zestaw siedmiu tkanin, łącznie 77 prac. Realizacje imponują ogromną różnorodnością rozwiązań plastycznych i technicznych, od tkaniny warsztatowej (żakard), ludowej regionalnej (dwuosnowowej) poprzez gobelin, batik, aplikację, haft, filc, do bardzo odważnych działań reliefowych i przestrzennych. W jednej przestrzeni wystawienniczej spotyka się tradycja z nowoczesnością zarówno w sferze projektowej jak i realizacyjnej – tkaniny zrealizowane z użyciem materiałów tradycyjnych – wełna, bawełna, juta, sizal, kontrastują z włóknami sztucznymi, materiałami tekstylnymi, czasem nawet metalem.



Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie reprezentowały prace uczniów zrealizowane w ciągu ostatnich trzech lat pod kierunkiem nauczycieli Tkaniny artystycznej Pani mgr Alicji Kuśmierczyk, Pani mgr Anny Łoś, Pani mgr Marty Wasilczyk: Aleksandra Mazurkiewicz

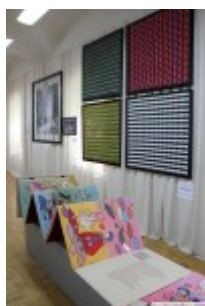
Neonowy kwartet, Katarzyna Zawada Pajęczyna, Victoria Valverde Pura Vida, Paulina Szewczyk Śnieżna etiuda, Małgorzata Poznańska Uwaga Orkiestra!, Milena Gałązka Tylko od święta, Marlena Moradewicz Księżniczka na ziarnku grochu.

Zestaw zaprezentowanych prac cieszył się ogromnym zainteresowaniem ze strony nauczycieli innych szkół. Również jury dostrzegło wysokie walory artystyczne, przyznając Aleksandrze Mazurkiewicz II Nagrodę. Zwróciło uwagę na 11 prac, spośród których wybrano prace do 3 nagród, 3 wyróżnień i

5 nominacji. Praca Oli otrzymała 13 punktów na 14 możliwych. Jury podkreśliło wysoki poziom realizacji prezentowanych na Triennale, przyznając nagrodę naszej uczennicy podkreśliło wyjątkowo nowoczesny sposób myślenia o tkaninie, zarówno w aspekcie projektowym jak i realizacyjnym. Doceniło użycie nowoczesnych materiałów (sznurowadło z włókna sztucznego, siatka budowlana, przeskalowany haft oraz zakres rozwiązań kompozycyjnych, opartych na silnych kontrastach i rytmie, przykuwających uwagę widza wibracją kolorów). Jury gratulowało nauczycielom różnorodności rozwiązań projektowo-realizacyjnych w tkaninach z naszej szkoły, obrazujących możliwości edukacyjne specjalizacji.

W kolejnych edycjach konkursu oceny prac dokonywali wspaniali artyści oraz wybitni pedagodzy akademicy ASP Warszawa, Łódź, Poznań:

- Prof. Wojciech Sadlej
- Prof. Stanisław Trzeszczkowski
- Prof. Jolanta Rudzka Habisiak
- Prof. Włodzimierz Cygan
- Prof. Stanisław Andrzejewski
- Prof. Bolesław Tomasziewicz
- Prof. Andrzej Rajch
- Prof. Janusz Debis



Prace naszych  
uczniów w  
Supraślu



Prace naszych  
uczniów w  
Supraślu



Prace naszych  
uczniów w  
Supraślu



Prace naszych  
uczniów w  
Supraślu



Prace naszych  
uczniów w  
Supraślu



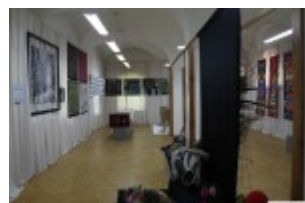
Prace naszych  
uczniów w  
Supraślu



Prace naszych  
uczniów w  
Supraślu



Prace naszych  
uczniów w  
Supraślu



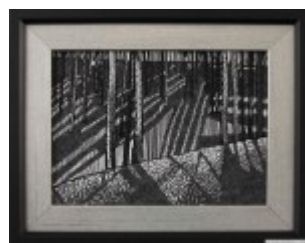
Prace naszych  
uczniów w  
Supraślu



Anna Łoś,  
nauczyciel  
tkaniny art., ZSP  
w Lublinie



Marlena  
Moradewicy,  
Księżniczka na  
ziarnku grochu



Paulina Szwwczyk,  
Aneks



Paulina Szwwczyk,  
Śnieżna etiuda



Małgorzata  
Poznańska, Uwaga,  
orkiestra!



Katarzyna Zawada,  
Pajęczyna, całość



Marlena  
Moradewicy,  
Księżniczka na  
ziarnku grochu



Aleksandra  
Mazurkiewicz,  
całość



Aleksandra  
Mazurkiewicz,  
dyplom





# Otwarcie wystawy końcoworocznej ASP w Krakowie



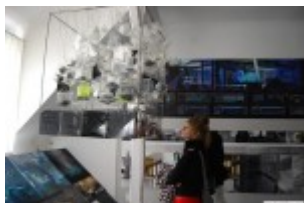
Podobnie jak w ubiegłych latach, dyrekcja i nauczyciele ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie w dniu 2.06.2013 r. uczestniczyli w uroczystości otwarcia wystawy końcoworocznej prezentującej dorobek pracowni wszystkich wydziałów ASP im. J.

Matejki w Krakowie oraz wyróżnionych dyplomów eksponowanych w Pałacu Sztuki. Wydarzenie to było okazją do spotkania z rektorami i profesorami Akademii oraz z absolwentami naszej szkoły, obecnie pracownikami naukowymi i studentami ASP. Od wielu lat krakowska Akademia sprawuje patronat merytoryczny nad wieloma imprezami organizowanymi przez ZSP (warsztaty, konkursy), a wielu uczniów naszej szkoły wybiera tą uczelnię w dalszym etapie swojej artystycznej drogi. Wystawy w budynkach wydziałów czynne będą do 9.06.2013, wystawa w Pałacu Sztuki do końca czerwca.

Przedstawiamy fotoreportaż z wizyty w Krakowie, w której uczestniczyli: dyr. K. Dąbek, A. Mazuś, R. Pałuch, A. Łoś, A. Kasprzak, T. Krzpiet i R. Wojniusz.







---

# Dnia 6 maja 2013 zmarł Waldemar Szysz



Z głębokim żalem zawiadamiamy, że dnia 6 maja 2013 roku, po ciężkiej chorobie odszedł prof. Waldemar Szysz – kolega, nauczyciel ZSP w Lublinie i absolwent PLSP w Lublinie.

Łączymy się w bólu z Rodziną Zmarłego.

Dyrekcja, Pracownicy, Rodzice i Uczniowie ZSP w Lublinie

---

## Plenery wiosenne klas przedmaturalnych 2013



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk





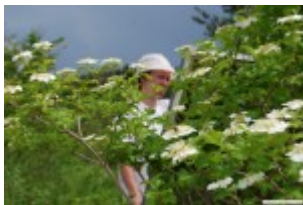
W obecnym roku szkolnym wiosenne plenery klas przedmaturalnych odbyły się w Krasnobrodzie i Kazimierzu Dolnym. Klasa 6b (OSSP, której wychowawczynią jest p. J. Kozłowska) odbyła plener pod kierunkiem nauczycieli rysunku i malarstwa p. D. Andrzejewskiej-Marzec, p. Z. Kwiatkowskiego i p. G. Tomczyka. Z kolei klasa 3A (LP) znajdowała się pod opieką p. M. Bijas (wychowawca i nauczyciel rysunku i malarstwa) oraz p. P. Szymankiewicza i p. G. Tomczyka.

Przedstawiamy fotoreportaże z wizyt dyrekcji i wstępnego przeglądu prac z pierwszej połowy plenerów.

## Klasa 6b



## Klasa 3A



---

# 130 rocznica śmierci Cypriana Kamila Norwida



23 maja 2013 r. minęło 130 lat od śmierci Cypriana Kamila Norwida.

tekst o C. K. Norwidzie

*Cyprian Norwid, fot. Cyfrowa Biblioteka Narodowa Polona*

źródło fot. Cyprian Norwid [on-line]. [dostęp 2014.10.31] CULTURE.PL

---

## Poetycki świat Tuwima w twórczości klasy 4b



## Wystawa malarstwa uczniów z klasy 4b „Stacja Tuwim”

Wystawa czynna od 13 maja do 3 czerwca w Autorskiej Galerii  
Hol ul. Narutowicza 4

Wychowawca : Danuta Klimala-Brauza

Nauczyciele prowadzący z przedmiotu „Rysunek i malarstwo”:  
Matylda Bijas i Grzegorz Tomczyk

Tuwima znamy wszyscy. Już od wczesnego dzieciństwa  
słyszeliśmy:

Stoi na stacji lokomotywa,  
Ciężka, ogromna i pot z niej spływa...

Ten wiersz czytali nam rodzice i dziadkowie, którzy sami  
wychowali się na tekstach tego poety. Zawdzięczamy mu wiele:  
kształtowanie wrażliwości na piękno poetyckiego języka,  
rozbudzenie naszej wyobraźni i ciekawości świata.

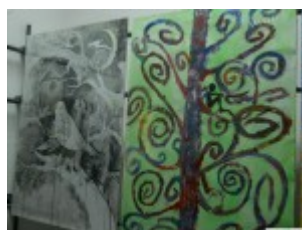
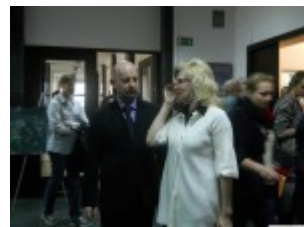
Także Sejm Rzeczypospolitej Polskiej ustanowił rok 2013 Rokiem  
Juliana Tuwima, aby uhonorować jego twórczość. Okazją do tego  
była 60 rocznica jego śmierci oraz stulecie debiutu  
poetyckiego.

Utwory poety w sposób szczególny oddziałują na naszą  
malarską wyobraźnię. Dlatego stały się źródłem inspiracji do  
namalowania obrazów, w których mogliśmy pokazać poetycki świat  
Tuwima oraz zaprezentować własną wrażliwość i estetykę.

Dziękujemy za pomoc i zaangażowanie w zorganizowaniu wystawy:  
Dyrekcji Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima  
Łopacińskiego, Dyrekcji Zespołu Szkół Plastycznych,  
nauczycielom oraz rodzicom.

*Uczniowie klasy 4b*





---

## Malarsstwo Andrzeja Cwaliny „Dale” w Radio Lublin



14 maja w holu budynku Polskiego Radia odbyło się otwarcie wystawy pt. „Dale” Andrzeja Cwaliny, artysty związanego przez wiele lat z PLSP im. C. K. Norwida w Lublinie. Absolwent PLSP w Lublinie i

PWSSP we Wrocławiu (obecnie ASP im. E. Gepperta), przez wiele lat w naszej szkole kształcił w specjalności wystawiennictwo i formy użytkowe, był także wicedyrektorem. Znaczącym w jego życiu epizodem, był wyjazd na wiele lat do Łomży, gdzie obok działań artystycznych i edukacyjnych w tamtym środowisku (min. gra w zespole muzycznym „Browar Łomża”), stał się pomysłodawcą powstania tamtejszego Liceum Plastycznego. Obecnie związany z Lublinem i Poznaniem.

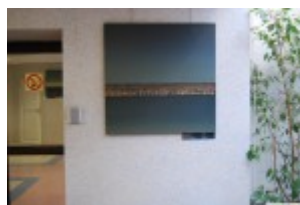
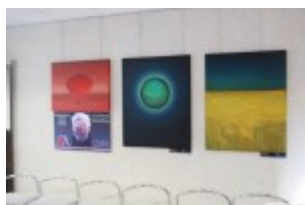
Wystawa „Dale”, jest trzecią od roku wystawą obrazów, powstałych w ciągu ostatnich dwóch lat, po wieloletniej przerwie i prezentuje kilkanaście prac wykonanych techniką olejną na płótnach standardowych wielkości. Źródłem twórczości A. Cwaliny jest bardzo osobiście, wręcz intymnie interpretowana Natura, syntetyzowana do najprostszych struktur, znajdujących się na pograniczu bezprzedmiotowej formy. Perfekcyjnie, z mistrzostwem warsztatowym wykonane w najdrobniejszych szczegółach detale, zachęcają do wielowątkowego odbioru – kontekst formy i treści zmienia się w zależności od punktu widzenia. Te formalne i technologiczne cechy podkreślają metaforyczny charakter obrazów, wyrażony w ich warstwie treściowej i tytułach („Drzewo idealne”, „Szczelina”, „Promień”, „Schody” itp.). Tytuł wystawy – „Dale” prowadzi zresztą odbiorcę w tamte odległe regiony – wizualnej obecności tego, co nieskończone, tego co w oddali...



Cyt. Z katalogu:

*„Andrzej Cwalina, posługując się poetycką metaforą, tworzy spójną wizję rzeczywistości – naznaczoną osobista refleksją, wyrafinowaną artystycznie, bogatą w sugestie i skojarzenia.”*

Fotoreportaż z otwarcia wystawy





---

# Raport z przeglądów z rysunku, malarstwa i rzeźby uczniów publicznych i niepublicznych szkół plastycznych

Opublikowany 25 kwietnia 2013 roku, Raport z przeglądów z rysunku, malarstwa i rzeźby uczniów publicznych i niepublicznych szkół plastycznych (opracowany przez starszego wizytatora W. Myjaka, CEA), przedstawia wyniki z przeglądów makroregionalnych w odniesieniu do szkół i do indywidualnych osiągnięć uczniów klas przedmaturalnych.

Jest nam miło poinformować, że w ogólnej punktacji Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida, w obecnym roku szkolnym został sklasyfikowany na drugim miejscu, ex-aequo z ZSP w Bielsku Białej. (80,7 pkt na 90 możliwych). W ten sposób nasza szkoła umocniła swoje miejsce wśród najlepiej ocenianych na przeglądach szkół plastycznych z całej Polski. Przypomnijmy, że po ubiegłorocznym przeglądzie, gdzie nasza szkoła zajęła drugie miejsce w makroregionie, w skali wszystkich edycji przeglądów (od 2007 roku) zostaliśmy umieszczeni na czwartym miejscu (ex-aequo z LP w Kole).

Tegoroczny sukces jest wynikiem pracy wszystkich nauczycieli rysunku i malarstwa i rzeźby i potwierdza wysoki poziom kształcenia w tych dziedzinach sztuki, które są najczęstszą przepustką do wyższych uczelni artystycznych.



Raport z przeglądów z rysunku, malarstwa i rzeźby...

---

## Dyplom 2013



Obrona prac dyplomowych uczniów ZSP