

Warsztaty ze scenarzystą Zbigniewem Masternakiem

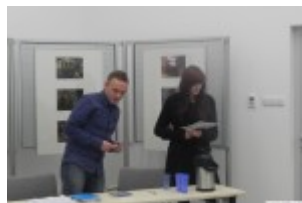
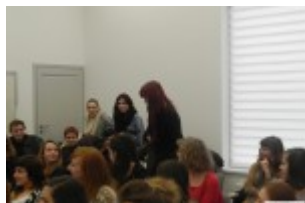


20 listopada 2012 r. uczniowie klasy IIA pod kierunkiem nauczycieli Krzysztofa Wereńskiego i Małgorzaty Kierczuk oraz uczniowie z III Liceum im. Unii Lubelskiej w Lublinie, uczestniczyli w warsztatach prowadzonych przez Zbigniewa Masternaka, pisarza i autora scenariuszy filmowych. Miejsce i temat spotkania nie były przypadkowe. Filia nr 32 Biblioteki Miejskiej w Lublinie to jedyna w mieście biblioteka multimedialna zajmująca nowoczesny budynek przystosowany jest do różnorodnych pokazów audiowizualnych. Temat – zasady pisania scenariuszy filmowych – zawarty jest programie przedmiotu „Podstawy fotografii i filmu” nauczany w lubelskim ZSP.

Zbigniew Masternak rozpoczął od nakreślenia specyfiki i etapów pracy nad scenariuszem. Tak przygotowani uczniowie przystąpili do pisania własnych tekstów. W harmonogramie warsztatów znalazła się także projekcja filmu „Księstwo” w reżyserii Andrzeja Barańskiego, zrealizowanego na podstawie powieści Masternaka.

Prowadzący był zaskoczony różnorodnością pomysłów i poziomem literackim powstałych w trakcie spotkania prac. Wyróżnił ponad dziesięciu autorów, ale nagrodę otrzymała Katarzyna Boś z klasy IIA, która odczytała swój tekst przed zgromadzonym audytorium.

Małgorzata Kierczuk – Macieszko



Wystawa malarstwa Mariusza Kozika

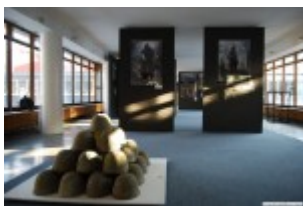
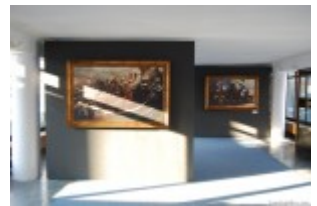


W grudniu 2012 w szkolnej galerii można oglądać prace Mariusza Kozika, absolwenta PLSP im. C. K. Norwida w Lublinie, ASP we Wrocławiu, artysty mającego w swoim dorobku prace malarskie (reprezentujące tzw. strukturalizm wrocławski), instalacje przestrzenne, a obecnie zajmującego się tzw. digitalartem, tematycznie zogniskowanym na ilustracji historycznej i batalistycznej.

„Miłośnikom tej wyjątkowej sztuki znany jest pod pseudonimem Lacedemon, jako autor okładek licznych serii wydawniczych o tematyce historycznej i militarnej oraz ilustracji do gier komputerowych, głównie dla producenta gier The Lordz Games Studio i brytyjskiego wydawnictwa Osprey Publishing (seria Raid).

Cyfrowe obrazy Kozika porywają rozmachem kompozycyjnym porównywalnym z dziełami największych malarzy nurtu historycznego, a czasem przewyższają je swą dynamiką. Godna podziwu jest też dbałość o detale. (...) Możliwości cyfrowego narzędzia oraz talent i wrażliwość autora owocują realizacjami o najwyższym stopniu artystycznego wyrazu.”^[1]

Wernisaż w Galerii Szkolnej ZSP w Lublinie 22.11.2012



Przypisy:

- 1. Sławomir Toman, ze wstępu do wydawnictwa, Mariusz

Kozik, Chwała bohaterom, 2011

Linki zewnętrzne:

STRONY

- Biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej
 - Biogram w Galerii Nauczycieli Lubelskiej Szkoły Plastycznej
-

Dnia 18 listopada 2012 roku zmarła Maria Przechodzka



Dnia 18.XI.2012 r. zmarła

Śp. Maria Przechodzka

dyrektor Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w latach 1981 – 1989

„Trzeba najpierw studiować historię, jeśli pragnie się dalej ją tworzyć”

(Emil Ludwig)

Dyrektor Maria Przechodzka studiowała historię i przez

dziesięć lat tworzyła ją w Państwowym Liceum Plastycznym w Lublinie. Tworzyła ją min. w trudnych czasach pamiętnego strajku nauczycieli w 1981 r. i późniejszych lat od stanu wojennego – czasach, które weryfikowały ludzką wartość i godność.

Będziemy żegnać człowieka, który zawsze opowiadał się po stronie pryncypiów, doceniał nauczycielski trud, promieniował życzliwością dla uczniów i nauczycieli, był wzorem elegancji i godności.

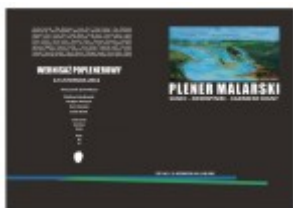
Taką ją zachowamy w pamięci.

Dyrekcja,
pracownicy, uczniowie
Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

 Klepsydra

 Anna Stefańczyk, *Maria Przechodzka 1929–2012* [W:] Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, 85 lat *Lubelskiego Plastyka*, s. 40-41 [online]. [dostęp 2015.10.29] http://issuu.com/bulus1/docs/85_lat_zsp_lublin

Plener malarski – Susiec - Zwierzyniec – Kazimierz Dolny



Wernisaż poplenerowy klasy IVA i 6b w dniu 12.11.2012 r.



katalog (399 KB)

Wyjście uczniów na wystawę

„Macierzyństwo...”



9 listopada 2012 r. uczniowie z Koła Sztuk Wizualnych – zwiedzili wystawę „Macierzyństwo...” w Warsztatach Kultury, opowiadającą o macierzyństwie i ojcostwie. Uczniowie mieli okazję obejrzeć wystawę z kuratorką.

„Macierzyństwo i ojcostwo jest zagadnieniem bliskim, często doświadczanym – jednak, wciąż mało dyskutowanym w obszarze kultury. Pojawiają się nieliczne wystawy podejmujące ten temat, co w stosunku do tak powszechnej kwestii jest wyraźną dysproporcją. Obecna – to kolejny głos prezentujący różne oblicza rodzicielstwa – zarówno piękne momenty, pełne czułości i ciepła jak i te trudne – banalność, codzienność, zmęczenie, skomplikowane relacje. Na wystawie pojawiły się wizerunki zarówno matek jak i ojców – tak samo ważnych w procesie wychowania. Większość artystek stworzyło prace opierając się na własnych doświadczeniach i pokazując problemy dobrze im znane, z jakimi zmagają się na co dzień. Wystawa została podzielona na trzy działy podejmujące zróżnicowaną tematykę, gdzie poszczególne problemy rozpoczynają klasyczne ikonograficznie dzieła, obrazujące raczej określone postawy niż historyczne odniesienia. Ten swoisty tryptyk wciąga widza w wielowątkową opowieść o rodzicielstwie, bazującą na głównych okresach związanych z narodzinami, wychowaniem i starością rodziców/wielopokoleniowością. Wystawa odejmuje szereg tematów, jak: walka ze stereotypami, aktualne role społeczne, codzienność, obrazy matek w tradycji i obecnie, więź emocjonalna między rodzicami i dzieckiem, niespełnione rodzicielstwo, egzystencjalne pytania o byt.”

Paulina Zarębska-Denysiuk



Joanna Mądra „Zabytki Paryża”



Wykład został przygotowany przez studentkę historii sztuki i filologii romańskiej. Podczas jej prelekcji uczniowie mogli przenieść się do Paryża, oglądając wybrane przez nią zabytki. Studentka była w stolicy Francji na stypendium, a jej

opowieść wykraczała poza ramy wykładu z historii sztuki, ponieważ opowiadała o mieście i jego mieszkańcach przytaczając ciekawostki i przekazując własne obserwacje.



Pielgrzymka Auschwitz, Łagiewniki

Częstochowa, Wadowice,

Październik 2012









Najnowsze sukcesy naszych gimnazjalistów!

Uczniowie OSSP w Lublinie wyróżniają się nie tylko zdolnościami artystycznymi, lecz także wykazują zainteresowanie przedmiotami ogólnokształcącymi, a w szczególności humanistycznymi. Młodzież chętnie bierze udział

w różnych konkursach przedmiotowych, niejednokrotnie odnosząc sukcesy.



Nowy rok szkolny przyniósł kolejne osiągnięcia naszych gimnazjalistów. Uczennica klasy 3b Magdalena Zając zakwalifikowała się do okręgowego etapu konkursu gimnazjalnego z języka polskiego i języka francuskiego. Aleksandra Zaręba – uczennica klasy 3b odniosła sukces w gimnazjalnym konkursie języka francuskiego przechodząc do II etapu. Magdalena Zając otrzymała wyróżnienie w X Edycji Konkursu Krasomówczo-Recytatorskiego „W kręgu poezji Grażyny Chrostowskiej, lubelskiej przedstawicielki pokolenia Kolumbów”.

Nauczyciel języka francuskiego pani Irmina Tomankiewicz-Kozaczyńska oraz nauczyciel języka polskiego pan Piotr Panasewicz mogą być dumni z osiągnięć swoich uczniów. Należą im się podziękowania za inspirowanie młodzieży do poznawania kultury języka polskiego i francuskiego oraz za przygotowanie uczniów do udziału w konkursach.

Izabela Matyaszevska

Wystawa „Tęsknota” w Galerii Labirynt



30 października 2012 r. uczniowie z KSW ZSP wzięli udział w kuratorskim oprowadzaniu Magdaleny Linkowskiej po wystawie „Tęsknota”. Kuratorka odwracając tradycyjne role wprowadziła elementy warsztatów i pogadanki. Nie ona prezentowała poszczególne dzieła i uzasadniała ich wybór, ale uczniowie wybierali określone prace z wystawy i je interpretowali. Odkrywali urok obrazów Agaty i Doroty Borowy najlepiej na wystawie ilustrujących uczucie tęsknoty. Tęsknota w ich interpretacji jawiła się jako uczucie bliżej nieokreślone, nieuzasadnione, nie mające konkretnego celu, jednak znane każdemu, intymne i bliskie.

