

Karnawał to czas zabaw i szaleństw!



Samorząd Uczniowski ZSP



Pamiętano o tym także w Lubelskim Plastyku, który we wtorkowe popołudnie, dnia 21 lutego 2012 r. zapełnił się licznie przybyłą młodzieżą, nauczycielami, rodzicami. Bal rozpoczął się prezentacją strojów i masek. Wszyscy podziwiali barwny korowód, który przy dźwiękach muzyki przeszedł przez aule szkolną. Już od samego początku oryginalne stroje uczestników wprowadziły aurę tajemniczości i poczucie anonimowości. Wzbudziły one ogromne zainteresowanie i postawiły przed innymi trudne, lecz bez wątpienia urocze pytanie: „Kto kryje się w danym przebraniu?”

Ustalenie tożsamości stało się skomplikowaną zagadką. Jeszcze trudniejsze zadanie miało jury konkursowe, które przyglądało się indywidualnym i grupowym występom naszych Przebierańców. Ekspertki wysoko ocenili wszystkie prezentacje i wyłonili następujących zwycięzców dla których nagrody ufundowała Rada Rodziców:

Przebrania grupowe:

- I miejsce dla klasy IIIA – „Dzieci czytające lektury”
- II miejsce dla klasy IA – „Szafa grająca”
- III miejsce dla klasy VB – „Dostawa”
- III miejsce dla klasy IIA – „Snycerka. Tańczące paluchy”

Przebrania indywidualne:

- I miejsce: Joanna Martyniuk (IVA) – „Panna Kartka w piosence o wyborze ołówka”
- II miejsce: Klara Przeciechowska (IVB), Kamila Piskorz

(IVB), Dominika Majzner (IVB) – „Szamanka”

- III miejsce: Karolina Ciężak (IB), Marianna Tarnas (IB) – „Słoń”

- III miejsce: Anita Trendak (IA), Paulina Ziarek (IA) – „Beza”

Wyróżnienia:

- Zuzanna Stanuch (IA) – „Ważka”
- Iwona Gadzała (IIIA) – „Ćma”

Publiczność była zachwycona i hojnie nagradzała gorącymi brawami scenicznych aktorów.



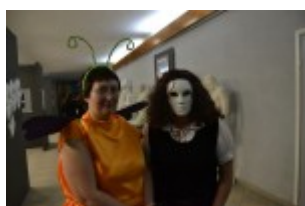
Później nadszedł czas zabawy i tańców. W tym dniu szkolna aula zamieniła się w różnobarwne, huczne widowisko, podczas którego świetnie bawili się wszyscy – uczniowie, rodzice, nauczyciele, przedstawiciele Rady Rodziców i Stowarzyszenia Lubelski Plastyk.

Był to bal nad bale! I tak zapamiętają go na długo jego uczestnicy.

Już od bardzo wielu lat, bal kostiumowy cieszący się niesłabnącym powodzeniem wszedł na stałe w edukacyjny cykl nauczania naszej szkoły. Podczas zabawy realizowane są treści, cele oraz zadania z podstawy programowej takich przedmiotów, jak projektowanie, fotografia i film, reklama wizualna, tkanina artystyczna...

O tym, jak wyglądał w tym roku możesz przekonać się oglądając fotoreportaż. Ciekawe, czy rozpoznasz kogoś na zdjęciach?



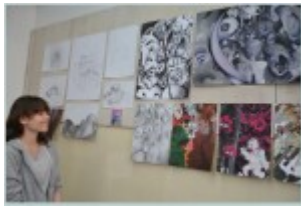
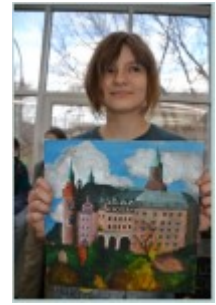


Przeglądy prac uczniów

po pierwszym semestrze roku szkolnego 2011\12.









fot. K. Głowniak

Wystawa prac stypendystek MKiDN w WBP w Lublinie



W dniu 15 listopada 2011 roku w prestiżowej Sali Kolumnowej Zamku Królewskiego w Warszawie odbyło się uroczyste wręczenie stypendiów dla wyróżniających się uczniów szkół artystycznych w Polsce.

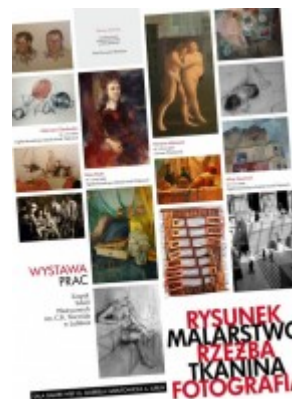
W jesiennej edycji stypendialnego programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie otrzymali cztery stypendia za osiągnięcia w dziedzinie sztuk plastycznych – nagrody i wyróżnienia w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach i przeglądach, artystyczny dorobek dokumentowany autorskim portfolio, udział w wystawach, wysokie wyniki z przedmiotów artystycznych w szkole.

Spośród 67 szkół plastycznych z całego kraju, 19 uczniów otrzymało stypendia MKiDN, w tym cztery uczennice lubelskiego plastyka: **Alicja Sawoniuk, Róża Duda, Katarzyna Ziemlewska, Martyna Majczyna.**

Wręczenia dyplomów dokonała Pani Minister Monika Smoleń, obecni byli także przedstawiciele szkoły: pani Dyrektor Krystyna Głowniak i opiekun uczennic, nauczyciel rysunku i malarstwa pan Grzegorz Tomczyk.

Jest to kolejna edycja, w której uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie zostają stypendystami Ministra: w ciągu ostatnich lat siedmiu uczniów i uczennic

otrzymało to prestiżowe wyróżnienie. W związku z tym wydarzeniem, ZSP im. C. K. Norwida oraz „Stowarzyszenie Lubelski Plastyk” w porozumieniu z Wojewódzką Biblioteką Publiczną im. Hieronima Łopacińskiego, pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Lubelskiego Pana Krzysztofa Hetmana zorganizuje wystawę prac czterech uczennic – stypendystek, w **Sali Galerii WBP przy ul. Narutowicza 4 w Lublinie**. Wystawa będzie czynna od **9.01.2012 do 27.01.2012 w godz. 11.00 – 15.00** i będą się na nią składać prace z ostatnich 2 lat. Zobaczyć będzie można rysunek, grafikę, malarstwo, tkaninę artystyczną, rzeźbę i fotografię, w większości prace powstałe na zajęciach przedmiotów artystycznych nauczanych w lubelskim plastyku.



Cztery
stypendystki: K.
Ziemlewska, M.
Majczyna, A.
Sawoniuk, R. Duda



Przemawia
Krystyna
Głowniak,
dyrektor ZSP w
Lublinie



Wystawa w Galerii
WBP przy ul.
Narutowicza 4 w
Lublinie

Katalog_z wystawy

Stypendia MKiDN za osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2010/11



II Ogólnopolskie Warsztaty „Metodyka nauczania rysunku i malarstwa w szkołach plastycznych”

w dniach 01 – 02 grudnia 2011 r. organizowane przez Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.

Szanowni Państwo Dyrektorzy
oraz Koledzy Nauczyciele

Dyrekcja Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie zaprasza na II Ogólnopolskie Warsztaty „Metodyka nauczania rysunku i malarstwa w szkołach plastycznych”.

Impreza znajduje się w kalendarzu Centrum Edukacji Artystycznej. Patronat merytoryczny sprawuje Uniwersytet Marii Curie –Skłodowskiej w Lublinie. Mamy nadzieję, że tegoroczna edycja będzie cieszyła się równie dużym zainteresowaniem, co poprzednia. Serdecznie zapraszamy do udziału.

W programie m.in. :

- Spotkanie z prof. Arturem Popkiem (UMCS Lublin)
- Prezentacja Ernesta Zawady – autora podręcznika do nauczania rysunku „Nauka rysunku. Ucz się od polskich mistrzów”
- Wystąpienie p. Grażyny Piórkowskiej i p. Piotra Krasowskiego V-ce Prezesów stowarzyszeń działających przy ZPSP w Warszawie i ZSP w Lublinie

- Zwiedzanie galerii malarstwa Muzeum na Zamku Lubelskim

Serdecznie zapraszamy

Z poważaniem,

Dyrektor ZSP w Lublinie

Krystyna Głowniak

Termin zgłoszenia uczestnictwa: 22 listopada 2011 r.

Zakwaterowanie i wyżywienie w Bursie Szkół Artystycznych (na koszt uczestników)

Komisarz Warsztatów –Matylda Bijas

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

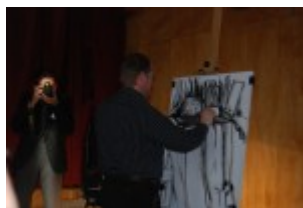
ul. Muzyczna 10a, 20-612 Lublin, tel./fax. 81 532 72 39

e -mail : sekretariat@zsplublin.futuro.info.pl



Program_warsztatów

Fotoreportaż z przebiegu warsztatów



fot. A. Świerbutowicz-Kawalec

Remont szkoły – jesień 2011

Realizacja zadania „Lubelski Plastyk – nowoczesna edukacja” dofinansowanego ze środków finansowych MKiDN pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu INFRASTRUKTURA KULTURY w roku 2011.

Projekt miał na celu zapewnienie odpowiedniego poziomu technicznego i funkcjonalnego obiektu Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, służącego działalności oświatowej w dziedzinie plastyki dla uczniów kształcących się w szkołach Zespołu pochodzących z regionu województwa lubelskiego (jednego z najuboższych w Unii Europejskiej).

Docieplenie elewacji oraz wymiana witryny okiennej w korytarzu zaowocowały lepszą izolacją termiczną i zmniejszeniem kosztów centralnego ogrzewania. Ponadto wykonanie nowej elewacji znacząco podniosło estetykę ponad 30-letniego budynku.

Została także przeprowadzona modernizacja istniejącego parku maszynowego warsztatów snycerskich którego okres eksploatacji znacznie przekroczył już 30 lat i nie spełniał obowiązujących standardów bhp na zajęciach w ramach tej specjalizacji. Zakupiono: tokarko-kopiarkę oraz pilarkę tarczową. Wraz z zakupem maszyn zmodernizowano instalację odpyleniową w warsztatach snycerskich. Poczynione inwestycje przyczyniły się do poprawy warunków pracy i podniesienia jej bezpieczeństwa.

1. Termomodernizacja budynku ZSP w Lublinie polegająca na:

- wymianie witryny w bocznej fasadzie budynku (wartość inwestycji 49.990,89 zł),
- dociepleniu elewacji budynku głównego (wartość inwestycji 164.820,00 zł),
- dociepleniu sali gimnastycznej (wartość inwestycji 35.178,00 zł).

2. Modernizacja parku maszynowego pracowni snycerskich

obejmująca:

- zakup tokarko kopiarki ZMM Stomana CL 1201 za kwotę: 19.990,00 zł,
- zakup pilarki tarczowej Rema-450/90 za kwotę: 13.468,50 zł,
- montaż instalacji odciągu trocin za kwotę: 3.000,01 zł,
- zakup dłut tokarskich i ścisków snycerskich za kwotę: 564,31 zł.

Fotoreportaż z realizacji zadania



Stypendia

MKİDN

za

osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2010/11



Dnia 15 listopada 2011 r. w Zamku Królewskim w Warszawie wiceminister Monika Smoleń w obecności prof. Wiktora Jędrzejca (Dyrektora Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej) oraz Włodzimierza St. Gorzelańczyka (st. Wizytatora – Zakres Ogólnopolski – ds. szkół plastycznych) wręczyła stypendia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego uczniom szkół artystycznych.

Od lewej: Alicja Sawoniuk, Róża Duda, Katarzyna Ziemlewska, Martyna Majczyna, fot. K.G.

Nagrody te są przyznawane młodzieży za osiągnięcia artystyczne za miniony rok szkolny przez specjalną komisję na podstawie wniosków złożonych przez dyrektorów szkół. W tym roku z dziesięciu szkół plastycznych z całej Polski wybrano siedemnastu utalentowanych, młodych artystów.

Tegorocznymi laureatkami z naszej szkoły zostały: **Róża Duda, Katarzyna Ziemlewska, Alicja Sawoniuk, Martyna Majczyna**, które razem ze swoją Panią Dyrektorką Krystyną Główniak i z Panem Grzegorzem Tomczykiem (nauczycielem rysunku i malarstwa) przybyli na uroczystość związaną z wręczeniem tych bardzo ważnych i prestiżowych nagród.

Uroczystość wręczenia stypendiów MKiDN w Sali Balowej na Zamku Królewskim w Warszawie w dniu 15 listopada 2011 roku



Od prawej: P. Dyr Krystyna
Główniak, Katarzyna
Ziemlewska, Martyna
Majczyna, P. Grzegorz
Tomczyk, Alicja Sawoniuk i
Róża Duda



od prawej: Dyr ZSP w
Lublinie P. Krystyna
Główniak, w środku Wojciech
Myjak (Wizytator CEA), po
jego prawej stronie:
Katarzyna Ziemlewska i
Alicja Sawoniuk; po jego
lewej stronie: Martyna
Majczyna i Róża Duda; po
prawej stronie, z tyłu,
mało widoczny Włodzimierz
St. Gorzelańczyk st.
wizytator – Zakres
Ogólnopolski – ds. szkół
plastycznych; fot. G.
Tomczyk



W czasie uroczystości...



Wiceminister Monika Smoleń
(Podsekretarz Stanu w
MKiDN) wręcza stypendium
Alicji Sawoniuk; fot. G.
Tomczyk



Wiceminister Monika Smoleń



(Podsekretarz Stanu w
MKiDN) wręcza stypendium
Martynie Majczynie; fot. G.
Tomczyk



Od lewej: Martyna Matczyna
i Katarzyna Ziemlewska;
fot. G. Tomczyk

Od lewej: Alicja Sawoniuk i
Róża Duda; fot. G. Tomczyk



Od lewej: Katarzyna
Ziemlewska i Grzegorz
Tomczyk (nauczyciel
przedmiotów art. ZSP w
Lublinie)



Od lewej: Katarzyna
Ziemlewska i Martyna
Matczyna; fot. G. Tomczyk



Po uroczystościach
zwiedzanie Kolekcji
Lanckorońskich na Zamku
Królewskim w W-wie



Wystawa prac stypendystek

Jesienny remont w ZSP

Realizacja zadania „Lubelski Plastyk – nowoczesna edukacja” dofinansowanego ze środków finansowych MKiDN pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu INFRASTRUKTURA KULTURY w roku 2011.

Projekt miał na celu zapewnienie odpowiedniego poziomu technicznego i funkcjonalnego obiektu Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, służącego działalności oświatowej w dziedzinie plastyki dla uczniów kształcących się w szkołach Zespołu pochodzących z regionu województwa lubelskiego (jednego z najuboższych w Unii Europejskiej).

Docieplenie elewacji oraz wymiana witryny okiennej w korytarzu zaowocowały lepszą izolacją termiczną i zmniejszeniem kosztów centralnego ogrzewania. Ponadto wykonanie nowej elewacji znacząco podniosło estetykę ponad 30-letniego budynku.

Została także przeprowadzona modernizacja istniejącego parku maszynowego warsztatów snycerskich którego okres eksploatacji znacznie przekroczył już 30 lat i nie spełniał obowiązujących standardów bhp na zajęciach w ramach tej specjalizacji. Zakupiono: tokarko-kopiarkę oraz pilarkę tarczową. Wraz z zakupem maszyn zmodernizowano instalację odpyleniową w warsztatach snycerskich. Poczynione inwestycje przyczyniły się do poprawy warunków pracy i podniesienia jej bezpieczeństwa.

1. Termomodernizacja budynku ZSP w Lublinie polegająca na:

- wymianie witryny w bocznej fasadzie budynku (wartość inwestycji 49.990,89 zł),
- dociepleniu elewacji budynku głównego (wartość inwestycji 164.820,00 zł),
- dociepleniu sali gimnastycznej (wartość inwestycji 35.178,00 zł).

2. Modernizacja parku maszynowego pracowni snycerskich

obejmująca:

- zakup tokarko kopiarki ZMM Stomana CL 1201 za kwotę: 19.990,00 zł,
- zakup pilarki tarczowej Rema-450/90 za kwotę: 13.468,50 zł,
- montaż instalacji odciągu trocin za kwotę: 3.000,01 zł,
- zakup dłut tokarskich i ścisków snycerskich za kwotę: 564,31 zł.



„Powrót do źródeł”



Podczas odbywających się w ZSP w Lublinie ogólnopolskich warsztatów dla nauczycieli rysunku i malarstwa w listopadzie 2010 r. pojawił się postulat zorganizowania pleneru malarskiego dla naszego środowiska. Jako komisarz tej imprezy zobowiązałam się podjąć wyzwanie i tak powstał projekt „Hołowno 2011” – I Ogólnopolski plener malarski dla nauczycieli szkół plastycznych pod patronatem CEA. Oprócz pracy twórczej uczestnicy pleneru brali także udział w zajęciach szkoleniowych w zakresie metodyki nauczania rysunku i malarstwa, psychologii twórczości oraz poznawali dziedzictwo kulturowe regionu.

Opiekunem merytorycznym pleneru był profesor malarstwa ASP w Krakowie – Adam Brincken, który przybliżał nam swoją twórczość i tajniki warsztatu artysty –pedagoga. Spotkania z profesorem odbywały się w scenerii urokliwej stodoły krytej strzechą, która po zachodzie słońca stawała się naszą salą wykładową. Niezwykły klimat tych wieczorów zachęcał nas do gorących dyskusji o sztuce, jej kondycji we współczesnym świecie, roli artysty i nauczyciela. To właśnie podczas jednej z tych rozmów zostałam zaproszona do udziału w organizowanym przez Wydział Malarstwa ASP w Krakowie artystyczno –naukowym wyjeździe do Włoch.

Jest to niesamowita inicjatywa **profesora Brinckena zatytułowana „Powrót do źródeł”**, którą realizuje od kilkunastu lat podróżując po całej Europie. W wyjazdach uczestniczą wykładowcy, studenci, pracownicy akademii, jej absolwenci i przyjaciele, których łączy wspólna pasja –miłość do sztuki, chęć jej przeżywania i smakowania w bezpośrednim kontakcie. To swego rodzaju pielgrzymowanie do miejsc świętych dla każdego artysty. Miejsc, gdzie tworzyli najwięksi mistrzowie, miejsc, które determinowały ich losy i



ich dzieła. Możemy pooddychać „tym samym” powietrzem, dotykać „tych samych” kamieni, poczuć „to samo” słońce na twarzy.

Wyjazd ten miał charakter szkoleniowy i pod tym kątem prof. Brincken nakreślił plan zwiedzania. Przygotował liczne teksty, zarówno cudze jak i własne wprowadzające nas duchowo w to niezwykle „pielgrzymowanie”. Podróżujący z nami profesor historii sztuki – Bogusław Krasnowolski prowadził wykłady o sztuce włoskiej. Długie godziny spędzane w autokarze umilało nam oglądanie znakomitych filmów o mistrzach malarstwa.



Po spędzeniu niezwykle intensywnego tygodnia w Rzymie przenieśliśmy się do magicznej Umbrii. Zamieszkaliśmy nad urokliwym Jeziolem Trazymeńskim, skąd wyprawialiśmy się do okolicznych miejscowości m.in.: Foligno, Cortony, Asyżu, Orvieto, Spoteto, Gubbio. Krzywe, kamienne uliczki średniowiecznych miasteczek, najczęściej zawieszonych na zboczach wzgórz przenosiły nas w czasie i zachwycały swym niepowtarzalnym klimatem. Każde z nich kryło skarby w postaci to fresków Giotto czy Rafaela, obrazów Piero della Francesca, Paolo Uccello. Niezatarte wrażenie wywarła na mnie Katedra Dumo w Orvieto. Dookoła rozpościerały się zapierające dech w piersiach górzyste pejzaże pełne gajów oliwnych, winnic i cyprysów. Zwiedziliśmy także stolicę Umbrii – Perugię i znakomite zbiory Galleria Nazionale dell’Umbria, słynące z ulicznych wyścigów konnych tokańskie Arezzo i należące już do regionu Marche Urbino, gdzie na świat przyszedł Rafael.

Ostatnie dni spędziliśmy w Wenecji zwiedzając liczne ekspozycje Biennale w Giardini, Arsenale oraz te rozsiane po całym mieście. Była to prawdziwa uczta i niezapomniany czas dla każdego, kto interesuje się sztuką. Przeżywając kolejne pawilony mogliśmy na bieżąco konfrontować



swoje wrażenia i dzielić się spostrzeżeniami z kolegami „po fachu”. Dyskusje o tym, co prezentowano na Biennale trwały długo po opuszczeniu ekspozycji. Mieliśmy też możliwość obejrzenia słynnych kolekcji sztuki Fundacji Peggy Guggenheim oraz Francois Pinault w Palazzo Grassi i Punta Della Dogana. Poza wystawami sztuki współczesnej odkrywaliśmy także zabytki i uroki Wenecji oraz pobliskich wysepek rozsianych po lagunie. Odwiedziliśmy m.in. Murano, Burano i Torcello, a także San Michale –wenecką nekropolię.

Wyjazd ten był dla mnie niezapomnianym przeżyciem. Ta wyjątkowa podróż dała mi możliwość bezpośredniej konfrontacji sztuki antycznej ze współczesną, poznania miejsc gdzie urodzili się i działali wielcy mistrzowie, przebywania w wyjątkowym towarzystwie artystów, miłośników piękna i sztuki. Powróciłam przepełniona wrażeniami i niezwykłą energią. Z bagażem wiedzy, materiałów informacyjnych i tysiącem fotografii, którymi mogę się teraz dzielić z moimi uczniami i kolegami w szkole. Jest tylko jedna wada tego wyjazdu –bardzo ciężko z niego wrócić...

Chciałam jeszcze na koniec wyrazić swoją wdzięczność profesorowi Brinckenowi za zaproszenie mnie do udziału w tej wymarzonej wyprawie oraz mojej Dyrektor Krystynie Głowniak za zaufanie i olbrzymie wsparcie mnie w realizacji moich marzeń.

Matylda Bijas



Spotkanie polsko-izraelskie



Dnia 13 października 2011 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie odbyło się spotkanie polsko-izraelskie, w którym uczestniczyli uczniowie naszej szkoły oraz młodzież i nauczyciele ze Szkoły Artystycznej z Haify.

Wizyta była przede wszystkim okazją do wymiany informacji dotyczących historii i kultury obu narodów oraz świetną lekcją języka angielskiego dla naszych wychowanków. Między innymi odbyły się multimedialne prezentacje, zajęcia z rysunku i malarstwa, wspólne śpiewanie i pokaz narodowych tańców. Szczególne zainteresowanie u naszych gości wzbudził tradycyjny polski Polonez. Lubelscy uczniowie zostali obdarowani pamiątkowymi koszulkami z dwujęzycznym napisem אני אוהב את ישראל אני אוהב את ישראל אני אוהב את ישראל – „Kochaj bliźniego, jak siebie samego”.



