

Bliżej siebie. Historia i kultura dwóch narodów



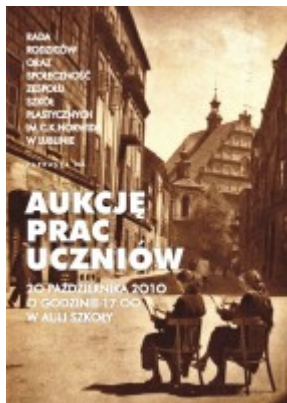
W dniach 26 – 30 września 2010 r. w Centrum Szkoleniowym Ośrodka Rozwoju Edukacji w Sulejówku odbyło się seminarium polsko-izraelskie w sprawie projektu „Bliżej siebie. Historia i kultura dwóch narodów” realizowanego przez Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie we współpracy z Ministerstwem Edukacji Izraela, Instytutem Polskim w Tel Avivie i Instytutem Yad Vashem w Jerozolimie. Celem projektu jest przygotowanie nauczycieli z obu krajów do organizacji wspólnych spotkań młodzieży.

W seminarium wzięło udział 12 nauczycieli z Polski i 10 z Izraela. Naszą szkołę reprezentowały Panie: dyrektor Krystyna Głowniak i Jolanta Jarosińska. Nawiązaliśmy również współpracę z placówką oświatową z Haify: The school of arts – „Reut”. W kwietniu 2011 r. planowana jest wizyta izraelskiej grupy 60 uczniów wraz z opiekunami w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.

J.J.



Aukcja prac uczniów ZSP 2010



Dyrekcja, Rada Rodziców oraz Samorząd Uczniowski Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie uprzejmie informują, że 20 października (środa) o godz.17 w auli szkoły przy ul. Muzycznej 10a odbędzie się aukcja prac plastycznych, wykonanych przez uczniów i absolwentów naszej placówki.

Przygotowaliśmy prace z różnych dziedzin: malarstwa, rysunku, grafiki, tkaniny, rzeźby i snycerki, które mogą ozdobić każde wnętrze: mieszkania, biura, banku, obiektu handlowego, kawiarni czy klubu.

Prace nadają się na znakomity prezent urodzinowy, świąteczny lub imieninowy. Przyniosą domownikom wiele radości i ocieplą atmosferę, przypominając o miejscu, z którego pochodzą.

Aukcję poprowadzą uczniowie: Katarzyna Szlachta i Damian Rogalski.

Fot. na plakacie Edwarda Hartwiga (za zgodą Pani Julii Hartwig)

W trakcie aukcji spotkacie Państwo z pewnością wielu znajomych doceniających wartość działalności kulturalnej naszej placówki. Czynny będzie bufet kawowy, a także będzie można zwiedzić szkolną Galerię nazwaną Lożą Artystów.

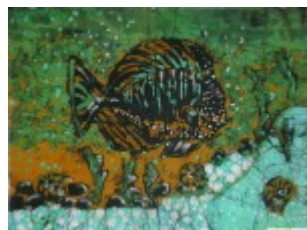
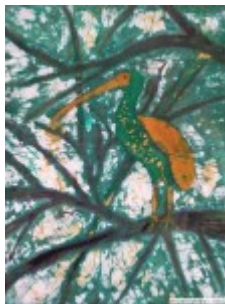
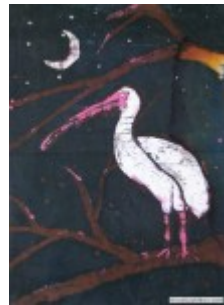
Liczymy na Państwa obecność i jesteśmy przekonani, że spędzimy razem miłe chwile.

Pieniądze pozyskane z aukcji Rada Rodziców przeznaczy na wyjazd do Krakowa na jubileuszową wystawę naszej szkoły.

Komitet Organizacyjny

Tkanina







Snycerka, rzeźba, malarstwo







Jubileuszowa wystawa Ad Maiorem Dei Gloriam

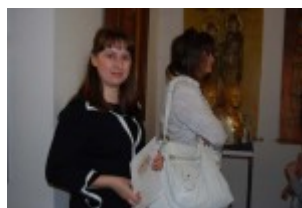


Wystawa Ad Maiorem Dei Gloriam w Muzeum Diecezjalnym w Lublinie w Bramie Trynitarzkiej została zorganizowana z okazji 80-lecia istnienia lubelskiej szkoły plastycznej.

Uroczysty wernisaż – 26 czerwca 2010.



Tekst Krystyny Głowniak towarzyszący wystawie Ad-Maiorem-Dei-Gloriam





Nadanie imienia C. K. Norwida szkole

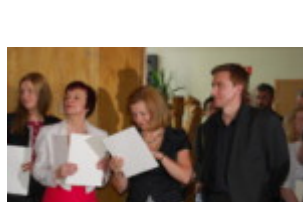
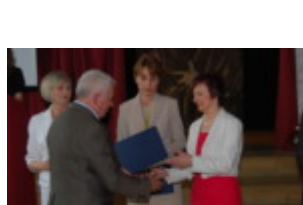
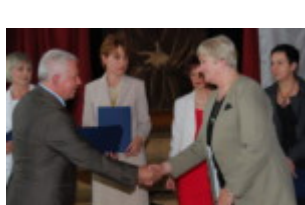
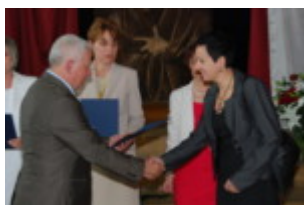
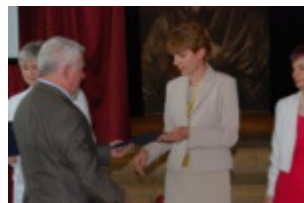


Dnia 25 czerwca 2010 roku odbyły się uroczystości upamiętniające 80 letni okres istnienia Lubelskiego Plastyka, podczas której nastąpiło uroczyste nadanie, a właściwie przywrócenie szkole imienia Cypriana Kamila Norwida, formalnie utraconego w czasie reformy oświaty w 1999 roku, jednak nieprzerwanie żyjące w świadomości osób związanych z naszą

placówką.

Na nowym sztandarze zaprojektowanym przez nauczycieli tkaniny artystycznej – Martę Wasilczyk i Annę Łoś obok słów polskiego wieszczą, „Bo piękno na to jest, by zachwycało. Do pracy – by się zmartwychwstało” wyhaftowano pełną nazwę, która od tego momentu brzmi: Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.





III Międzynarodowe Artystyczne Warsztaty Rzeźbiarskie 2010



III MIĘDZYNARODOWE RZEŹBIARSKIE WARSZTATY ARTYSTYCZNE

Uczniów Średnich Szkół Plastycznych
Lublin 7–16 czerwca 2010

temat: „Impresje Chopinowskie”







PROGRAM

6–7 czerwca (niedziela–poniedziałek)

Do godz. 10 w poniedziałek – przyjazd, zakwaterowanie i rejestracja uczestników.

7 czerwca (poniedziałek)

8.00 – Śniadanie dla uczestników Warsztatów

10.30 – Uroczyste rozpoczęcie warsztatów. Prezentacja osiągnięć snycerskich ZSP w Lublinie na tle Jubileuszu Szkoły. Pokaz tegorocznych dyplomów snycerskich w galerii szkolnej

12.00 – Prezentacja projektów, podział na grupy, ustalenie zakresu prac realizacyjnych

13.30–14.00 – Obiad

14.30–19.00 – Zajęcia rzeźbiarskie w grupach

19.00 – Kolacja

20.00 – Aula ZSP – spotkanie integracyjne

8–12 czerwca (wtorek–sobota)

7.30 – Śniadanie

8.00–13.30 – Zajęcia w grupach

13.30–14.00 – Obiad

14.30–19.00 – Zajęcia w grupach

19.00 – Kolacja

13 czerwca (niedziela)

8.00 – Śniadanie

10.00 – Wyjazd na piknik archeologiczny w Żmijowiskach
18.00 – Kolacja
19.00 – Prezentacja Zakopane

14 czerwca (poniedziałek)

7.30 – Śniadanie
8.00–13.30 – Zajęcia w grupach
13.30–14.00 – Obiad
14.30–19.00 – Zajęcia w grupach
19.00 – Kolacja

15 czerwca (wtorek)

7.30 – Śniadanie
8.00–13.30 – Zajęcia w grupach
13.30–14.00 – Obiad
14.30–19.00 – Zajęcia w grupach
19.00 – Kolacja
20.00 – Uroczyste zamknięcie III MAWR – spotkanie z prof. A. Majakiem

16 czerwca (środa)

9.00 – Uroczyste pożegnanie uczestników Warsztatów

Uwaga: organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w harmonogramie Warsztatów.



informacje ogólne



sprawozdanie

Wariacje na temat Cybisa

Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Wariacje pt. twórczości artystów, patronów szkół plastycznych – J. Cybis” – ZSP w Częstochowie, marzec 2010

- Wyróżnienie – Dominika Szymanek (malarstwo)



Regionalne warsztaty dla nauczycieli rysunku i malarstwa



Dnia 18 marca 2010 roku odbyły się regionalne warsztaty dla nauczycieli rysunku i malarstwa oraz uczniów klas maturalnych i przedmaturalnych dotyczące realizacji programu nauczania przedmiotów rysunek i malarstwo w szkołach

artystycznych – ze szczególnym uwzględnieniem przygotowania uczniów starszych klas do egzaminu wstępnego na wyższe uczelnie artystyczne.

Gośćmi warsztatów byli:

1. Nauczyciele akademicy: prof. Piotr C. Kowalski z katedry malarstwa ASP w Poznaniu oraz dr hab. Mariusz Drzewiński, dziekan Instytutu Sztuki Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie.
2. Nauczyciele rysunku i malarstwa Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie, Liceum Plastycznego w Zamościu, Liceum Plastycznego w Nałęczowie oraz Szkoły Sztuki i Projektowania w Lublinie.
3. Uczniowie klas maturalnych i przedmaturalnych ZSP w Lublinie.

Spotkania pierwsze i trzecie – prowadzone w języku angielskim – w znacznym stopniu wpłynęły na wzbogacenie metod nauczania podstaw projektowania oraz języków obcych w naszej szkole. Regionalne warsztaty pozwoliły pozyskać istotne informacje na temat sposobu prowadzenia zajęć z rysunku i malarstwa dla nauczycieli.



Warsztaty polsko-izraelskie w ZSP



W dniach 21-22 marca 2010 roku odbyły się warsztaty polsko-izraelskie „Dziedzictwo polsko-żydowskie w literaturze i sztuce”. Naszymi gośćmi byli uczniowie i nauczyciele ze szkoły artystycznej w Hajfie – młodzi plastycy, muzycy oraz mistrzowie tańca z Wizo Leo Baeck High School for the Performing & Visual Arts. Grupie towarzyszył Eran Dubovi, Wicedyrektor Centrum Edukacji im. Leo Baecka w Hajfie.

Jest to początek bardzo obiecującej współpracy między szkołami, zostaliśmy bowiem zaproszeni do odwiedzenia Hajfy.

Współorganizatorem warsztatów był Teatr NN.





III Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” dla nauczycieli szkół plastycznych 2010



W dniach 6-8 marca 2010 roku miały miejsce w ZSP w Lublinie Warsztaty Designu. Gościem specjalnym tego wydarzenia był profesor Ross Winning, Dziekan Wydziału Digital Media na Uniwersytecie Wolverhampton (Anglia).

Warsztaty zostały podzielone na dwie główne części. W pierwszym etapie odbyło się jednodniowe szkolenie z obsługi programu Adobe After Effects CS4, prowadzone przez Pana Jacka Korbusa. Drugi etap obejmował warsztaty podstawowych technik animacji, które prowadził prof. Ross Winning (w języku angielskim). W ramach tych zajęć przedstawiona została także skrótowo ogólna wiedza na temat nowoczesnych produkcji

filmowych.

Animacja tradycyjna i komputerowa jest intensywnie wykorzystywane we współczesnej sztuce, na co dowodem było duże zainteresowanie nauczycieli i uczniów.

Osobowość prowadzącego, jego dorobek artystyczny oraz pozycja w branży zagwarantowały wysoki poziom spotkania, dając silny impuls do rozwoju zarówno nauczycielom jak i młodzieży.

