

II Ogólnopolskie Artystyczne Warsztaty Rzeźbiarskie 2008



II OGÓLNOPOLSKIE RZEŹBIARSKIE WARSZTATY
ARTYSTYCZNE Uczniów Średnich Szkół
Plastycznych
Lublin 09 – 19 czerwca 2008

temat: „Skrzydła”

Prace realizacyjne











Uroczystości





Piknik





ORGANIZATORZY:

1. Ministerstwo Kultury – Departament Szkolnictwa Artystycznego
2. Centrum Edukacji Artystycznej
3. Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie
4. Duszpasterstwo Środowisk Twórczych w Lublinie
5. Wydział Kultury Urzędu Marszałkowskiego w Lublinie
6. Prezydent Miasta Lublin
7. Radio Lublin
8. Telewizja Lublin
9. Dziennik Wschodni

REGULAMIN

Rzeźbiarskie Warsztaty Artystyczne mają formułę zajęć plenerowych.

Uczestnikami pleneru są uczniowie średnich szkół plastycznych z całego kraju oraz zaproszeni goście.

Szkoły delegują 2-3 osobowe zespoły pod opieką nauczyciela.

Miejscem pleneru jest teren Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie.

Termin pleneru: 09 – 19 czerwca 2008 r.

Temat: SKRZYDŁA – kompozycja plenerowa.

Celem pleneru jest stworzenie możliwości szeroko rozumianej wymiany doświadczeń

młodzieży i nauczycieli szkół plastycznych, prowokowanie dyskusji i refleksji na temat

współczesnej rzeźby plenerowej oraz doskonalenie umiejętności rzeźbiarskich.

Plener jest okazją dla uzdolnionej młodzieży, do realizacji dużych form przestrzennych

w warunkach twórczej konfrontacji, pod okiem doświadczonych nauczycieli rzeźby

i snycerstwa i wybitnych twórców – profesorów wyższych uczelni artystycznych.

WARUNKI UCZESTNICTWA

- W warsztatach rzeźbiarskich biorą udział 2-3 osobowe zespoły uczniów z klas przedmaturalnych (III LP i V OSSP) pod opieką nauczyciela.
- Każdy zespół zgłasza się na plener z gotowym projektem formy przestrzennej, warunki wykonawstwa uzgadnia się z organizatorami Warsztatów.
- Zatwierdzone projekty rzeźb winny być zrealizowane w czasie trwania warsztatów (10 dni)
- Uczestnicy przywożą ze sobą podstawowe narzędzia (dłuta i inne) niezbędne do realizacji prac.
- Organizatorzy zabezpieczają materiał do realizacji rzeźb plenerowych.
- Prace wykonane podczas warsztatów są własnością organizatora (ZSP Lublin) i będą eksponowane na terenie Lublina.
- Akces udziału i imienne zgłoszenia uczestników do 30 kwietnia 2008 r.
- Częściowe koszty uczestnictwa (400 PLN/os.) ponoszą szkoły wysyłające uczniów i nauczycieli – pieniądze prosimy wpłacać na konto Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie:
NBP o/ Lublin 49 1010 1339 00311513 9800 0000.
- O udziale w Warsztatach decyduje kolejność zgłoszeń.

Wszyscy uczestnicy zostaną uhonorowani na zakończenie dyplomami i dokumentacją prac rzeźbiarskich. Przewidujemy atrakcyjne imprezy towarzyszące, spotkania integracyjne, seminaria na temat współczesnej rzeźby plenerowej, wycieczki do Kazimierza nad

Wisłą, Nałęczowa, Puław i Kozłówki.

Szczegółowych informacji udziela sekretariat szkoły:

Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie

ul. Muzyczna 10 a

20-612 Lublin

tel/fax: 0815327239

Komisarz Warsztatów:

mgr Waldemar Arbaczewski

Młodzieżowe Forum w Jarosławiu



27 kwietnia 2008 r. w Jarosławiu odbyło się Młodzieżowe Forum na temat słów profesor Sługi Bożej Anny Jenke: „Matko Pięknej Miłości spraw, byśmy wznosili się wyżej i nigdy nie godzili się na miernotę”. Motto Anny Jenke przyświecało

spotkaniu młodzieży katolickiej, która licznie przybyła na forum wraz z nauczycielami i opiekunami. Wydarzenie zostało zainaugurowane Mszą Św. w Kolegiacie Jarosławskiej pod przewodnictwem moderatora Ruchu Apostolstwa Młodzieży Archidiecezji Przemyskiej (RAM) Księdza Jana Mazurka. Dalsza część uroczystości odbyła się w Miejskim Ośrodku Kultury w Jarosławiu. Spotkanie poprowadziła Prezes Towarzystwa Przyjaciół Anny Jenke (TPAJ) w Jarosławiu Stefania Majsterkiewicz.



I Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” dla nauczycieli szkół plastycznych 2008



Temat: Warsztaty metodyczne w zakresie reklamy wizualnej i projektowania prowadzone przez prof. Czesławę Frejlich, Kierownika Katedry Kształtowania Środków Pracy na Wydziale Form Przemysłowych ASP w Krakowie, redaktor naczelną „2+3 D”

ogólnopolskiego kwartalnika projektowego, dra Wojciecha Małolepszego i Kubę Sowińskiego redaktora kwartalnika „2+3D”. Zajęcia warsztatowe w zakresie wykorzystania programów graficznych do tworzenia stron www. Grażynę Piórkowską nauczyciela ZPSP w Warszawie. Pierwsza edycja warsztatów odbyła się w marcu 2008 r.



V Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2007





GRAND PRIX
Katarzyna Długosz
– ZSP Lublin,
Klisze pamięci –
tkanina



I miejsce
Wioletta
Wnorowska – LP
Łomża, Dziecko –
grafika



II miejsce
Sebastian Miś –
LP Łomża,
Przemijanie –
grafika



III miejsce
Grzegorz Bożek –
LP Nałęczów,
Kiedy zamykam
oczy – malarstwo



Nagroda specjalna
Karolina
Szymkowiak – LP
Poznań, Basia,
Krzysiu i Jaś –
malarstwo

WYRÓŻNIENIA



Magdalena
Bielecka – ZSP



Mateusz Hajka –
ZSP Dąbrowa



Lublin



Katarzyna Kukuła
– ZSP Dąbrowa
Górnica

Górnica



Elżbieta Merta –
ZSP Dąbrowa
Górnica

Beata Jakimiak –
LP Słupsk



Elżbieta Merta –
ZSP Dąbrowa
Górnica



Barbara Niedźwiedź – LP
Zamość
Barbara Niedźwiedź – LP
Zamość



Anna Nowicka –
ZPSP Kraków



Katarzyna Pasternak – O SSP
ZabKatarzyna Pasternak – O SSP
Zabrz



Maciej Pytlak –
LP Nałęczów



Mariusz Rygała –
ZSP Gdynia Orłowo

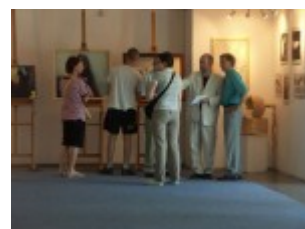


Andrzej Żygadło –
ZSP Jarosław

JURY KONKURSU

- przewodniczący – prof. Jan Pamuła, rektor ASP w Krakowie
- prof Grzegorz Mazurek – WA UMCS Lublin
- Stanisław Bałdyga – ZPAP o/Lublin
- Piotr Kmiec – PLSP Nałęczów

Fotoreportaż z uroczystości





SPRAWOZDANIE Z KONKURSU

W V Międzynarodowym Konkursie Plastycznym „Portret Rodzinny” wzięło udział 576 uczestników. Byli to w większości uczniowie szkół artystycznych z całej Polski, miały również miejsce zgłoszenia indywidualne, nadesłano prace z Białorusi. Na konkurs wpłynęło 707 prac w różnych dyscyplinach:

- malarstwo – 159
- rysunek – 69
- grafika – 151
- formy przestrzenne – 56
- fotografia – 257
- tkanina – 15

Szkoły plastyczne biorące udział w konkursie: ZSP Bielsko – Biała, ZSP Bydgoszcz, Szkoła Plastyczna w Brześciu (Białoruś), ZSP Częstochowa, ZSP Dąbrowa Górnicza, ZSP Gdynia – Orłowo, LP Gorzów Wielkopolski, LP Grudziądz, ZSP Jarosław, ZSP Katowice, ZPSP Kielce, ZSP Koszalin, ZPSP Kraków, ZSP Lublin, LP Łomża, ZSP Łódź, LP Nałęczów, PLSP Nowy Wiśnicz, PLSP Olsztyn, PLP Opole, LP Poznań, ZSP Radom, ZSP Rzeszów, LP Słupsk, LP Supraśl, LP Tarnowskie Góry, ZSP Tarnów, ZPSP Warszawa, OSSP Wrocław, OSSP Zabrze, LP Zamość. Inne zgłoszenia: Aleksandrów Łódzki, Desznica, Kuczki Kolonia, Radom, Łódź, Nowy Żmigród.

Komisja Konkursowa w składzie:

- przewodniczący: prof. Jan Pamuła – rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

- członkowie: wiz. Włodzimierz Gorzelańczyk – wykładowca Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, prof. Grzegorz Mazurek – dziekan Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, mgr Piotr Kmiec – Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Chełmońskiego w Nałęczowie

dokonała oceny nadesłanych prac i postanowiła przyznać nagrody:

- GRAND PRIX – Katarzyna Długosz Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, „Klisze pamięci”, tkanina – naucz. Alicja Kuśmierczyk, Marta Wasilczyk
- I miejsce – Wioletta Wronowska Liceum Plastyczne w Łomży, „Dziecko”, grafika – naucz. Stanisław Kędzielawski
- II miejsce – Sebastian Miś Liceum Plastyczne w Łomży, „Przemijanie”, grafika – naucz. Stanisław Kędzielawski
- III miejsce – Grzegorz Bożek Liceum Plastyczne w Nałęczowie, „Kiedy zamykam oczy”, malarstwo – naucz. Piotr Kmiec

Jury wyróżniło 155 prac, kwalifikując je do wystawy oraz wskazało jedenastu uczestników do nagród pozaregulaminowych (wyróżnienia). WYRÓŻNIENIA:

- Elżbieta Merta, Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej, „Kot w stanie czystym”, grafika – naucz. Sylwia Pałuchowska, wyróżnienie prof. Grzegorza Mazurka ISP UMCS w Lublinie
- Mateusz Hajka, Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej, malarstwo – naucz. Damian Pacha
- Katarzyna Kukuła, Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej, grafika – naucz. Sylwia Pałuchowska
- Magdalena Bielecka, Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie, „Był sobie Dziad i Baba”, tkanina – naucz. Alicja Kuśmierczyk, Marta Wasilczyk
- Maciej Pytlak, Liceum Plastyczne w Nałęczowie, „W suszarni”, malarstwo – naucz. Piotr Kmiec

- Katarzyna Pasternak, Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych w Zabrzu, „Śniadanie na trawie”, fotografia – naucz. Piotr Muschalik
- Beata Jakimiak, Liceum Plastyczne w Słupsku, rysunek
- Andrzej Żygadło, Zespół Szkół Plastycznych w Jarosławiu, „Modlitwa”, malarstwo – naucz. Krzysztof Krzych
- Mariusz Rygała, Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni, malarstwo – naucz. Katarzyna Szczodrowska
- Anna Nowicka, Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Krakowie, fotografia – naucz. Zbigniew Bielawka
- Barbara Niedźwiedź, Liceum Plastyczne w Zamościu, malarstwo – naucz. Barbara Szeptuch, wyróżnienie prof. Jana Pamuły, rektora ASP w Krakowie

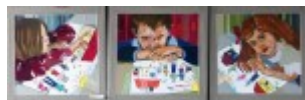
NAGRODA SPECJALNA

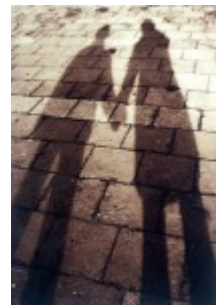
- Nagroda Ks. Ryszarda Krzysztofa Winiarskiego, Duszpasterza Środowisk Twórczych w Lublinie: Karolina Szymkowiak, Liceum Plastyczne w Poznaniu, „Basia, Krzysiu i Jaś”, malarstwo – naucz. Beata Bregier-Dzis

Organizatorzy serdecznie dziękują młodym twórcom za udział w Konkursie oraz gratulują wszystkim nagrodzonym i wyróżnionym.

INNE PRACE Z KONKURSU







 konkurs literacki towarzyszący V edycji „Portretu Rodzinnego

I Ogólnopolskie Artystyczne Warsztaty Rzeźbiarskie 2006



I OGÓLNOPOLSKIE RZEŹBIARSKIE WARSZTATY
ARTYSTYCZNE Uczniów Średnich Szkół
Plastycznych
Lublin czerwiec 2006

temat: rzeźba animalistyczna







Sukcesy naszych uczniów w plastycznych bajaniach

W Ogólnopolskim Konkursie „Plastyczne Bajania”, Warszawa 05.05.2006 r. uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie zdobyli następujące nagrody: **I miejsce** – Joanna Stachyra; **II miejsce** – Dorota Peciak, Małgorzata Awioroko; **Wyróżnienie** – Aleksandra Sitarska, Aleksandra Koncerewicz. Gratulujemy!



Joanna Stachyra



Dorota Peciak



Małgorzata
Awioroko



Aleksandra
Sitarska



Aleksandra
Koncerewicz

III miejsce Agnieszki Kloc w konkursie malarskim

III miejsce w Ogólnopolskim Konkursie „Igłą Malowane”, Gorzów Wielkopolski 23.03.2006 roku. Serdecznie gratulujemy!



Agnieszka
Kloc, IIIA
LP



I miejsce Edyty Furtak w konkursie malarskim

I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie p.t. „Wariacje na temat twórczości Leona Wyczółkowskiego” w kategorii malarstwo, Częstochowa 23.02.2006 r. Serdecznie gratulujemy!



Edyta Furtak, IIIA LP w
Lublinie



IV Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2005



GRAND PRIX Marcin
Różański – PLSP
Zamość, Samotność
– malarstwo



I miejsce Mateusz
Bielecki – PLSP
Nałęczów,
Spotkanie –
malarstwo



II miejsce
Agnieszka
Maksymiec – PLSP
Lublin, Dotyk –
tkanina



III miejsce
Agnieszka Flor –
PLSP Lublin,
Łańcuch życia –
tkanina



Nagroda specjalna
Iłona Oszust –
PLSP Lublin, bez
tytułu –
malarstwo



Osobowość
artystyczna
Katarzyna Wawer –
PLSP Lublin, W
labiryncie
naszych spraw... –
tkanina



Nagroda specjalna
Karolina
Zienkiewicz- PLSP
Lublin, Taniec –
zestaw batików

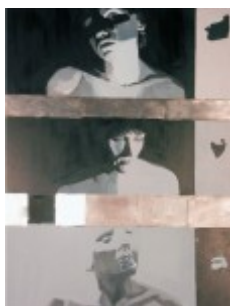


Nagroda specjalna
Karolina
Zienkiewicz- PLSP
Lublin, Taniec –
zestaw batików



Nagroda specjalna
Karolina
Zienkiewicz- PLSP
Lublin, Taniec –
zestaw batików

WYRÓŻNIENIA



Dominika



Anna Noszczyńska
– ZSP Dąbrowa



Błaszczuk – ZSP
Dąbrowa Górnicza

Górnica

Agnieszka
Pożarowszczyk –
PLSP Lublin



Agnieszka Zajac –
Uniwersytet
Śląski Katowice

- Weronika Piątek – ZSP Bydgoszcz
- Anna Czernik – LP Katowice
- Agnieszka Wójcik, Witold Walencik, Jakub Wiśniewski – PLSP Lublin
- Tomasz Ginter – ZSP Bydgoszcz

JURY KONKURSU

- przewodniczący – prof. Jan Pamuła, rektor ASP w Krakowie
- Grzegorz Mazurek – dziekan WA UMCS Lublin
- Waldemar Szysz – Europejska Akademia Sztuk w Warszawie
- Piotr Kmieć – PLSP Nałęczów

PRZEBIEG I WYNIKI KONKURSU

W IV Międzynarodowym Konkursie Plastycznym „Portret Rodzinny” do rywalizacji stanęli uczniowie szkół artystycznych oraz placówek oświatowych z całej Polski, były również zgłoszenia indywidualne. Nadesłano kilkadziesiąt prac z Białorusi, Litwy i Ukrainy. Na konkurs wpłynęły 404 prace:

- malarstwo – 181
- rysunek – 72
- grafika – 60
- formy przestrzenne – 49
- fotografia – 24
- tkanina – 18

Szkoły plastyczne biorące udział w konkursie:

ZSP Bielsko – Biała, ZSP Bydgoszcz, ZSP Częstochowa, ZSP Dąbrowa Górnicza, ZSP Gdynia – Orłowo, LP Gorzów Wielkopolski, ZSP Jarosław, ZSP Katowice, ZPSP Kraków, ZSP Koszalin, LP Krosno, ZSP Lublin, ZSP Łódź, LP Nałęczów, PLSP Nowy Wiśnicz, LP Poznań, ZSP Radom, PLSP Supraśl, ZSP Szamocin, ZPSP Warszawa, PLSP Zamość.

Inne placówki oświatowe:

SOSW Będzin, UŚ Katowice filia w Cieszynie, MDK w Lublinie, Politechnika Radomska.

Zgłoszenia indywidualne z:

Będzina, Białegostoku, Lubartowa, Łodzi, Radomia, Sosnowca, Szamocina.

Komisja Konkursowa w składzie:

- przewodniczący: prof. Jan Pamuła – rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
- członkowie: prof. Grzegorz Mazurek – dziekan Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie
- prof. Waldemar Szysz – Europejska Akademia Sztuk w Warszawie
- mgr Piotr Kmiec – Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. J. Chełmońskiego w Nałęczowie

dokonała oceny nadesłanych prac i postanowiła przyznać nagrody:

- GRAND PRIX – Marcin Różański Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Bernarda Morando w Zamościu, Samotność,

malarstwo

- I miejsce – Mateusz Bielecki Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie, Spotkanie, malarstwo
- II miejsce – Agnieszka Maksymiec Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, Dotyk, tkanina artystyczna
- III miejsce – Agnieszka Flor Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, Łańcuch życia..., tkanina artystyczna
- Nagroda dla wyróżniającej się osobowości artystycznej Katarzyna Wawer Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, Taniec, zestaw batików
- Nagrody specjalne:
 - Nagrody Ks. Ryszarda Krzysztofa Winiarskiego, Duszpasterza Środowisk Twórczych w Lublinie: Karolina Zienkiewicz
 - Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, W labiryncie naszych spraw..., tkanina art. Ilona Oszust
 - Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Bernardo Morando w Zamościu, malarstwo
- Jury wyróżniło 110 prac, kwalifikując je do wystawy oraz wskazało ośmiu uczestników do nagród pozaregulaminowych. Wyróżnienia:
 - Tomasz Ginter Zespół Szkół Plastycznych w Bydgoszczy, grafika
 - Weronika Piątek Zespół Szkół Plastycznych w Bydgoszczy, Ręce, rzeźba
 - Dominika Błaszczuk Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej, Industrial family, code, malarstwo oraz Pleyboy, grafika
 - Anna Noszczyńska Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej, Rodzinne wspomnienie, malarstwo
 - Anna Czernik Liceum Plastyczne w Katowicach, malarstwo
 - Agnieszka Zając Uniwersytet Śląski w Katowicach filia

w Cieszynie, Krewniacy ze śląskiego miasta, malarstwo
– Agnieszka Wójcik, Witold Walencik, Jakub Wiśniewski Liceum Plastyczne w Lublinie, Wadowice, gwasz
– Agnieszka Pożarowszczyk Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie,
...dlaczego?, tkanina artystyczna.

Organizatorzy serdecznie dziękują młodym twórcom za udział w Konkursie oraz gratulują wszystkim nagrodzonym i wyróżnionym.

Komisarz Konkursu: Teresa Świerbutowicz