

Informacja dla maturzystów

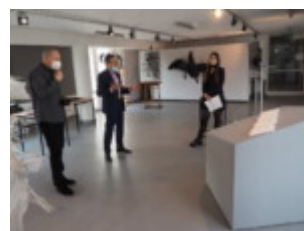
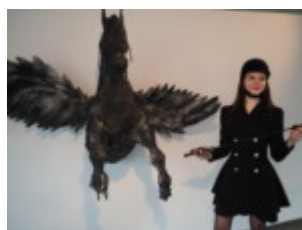
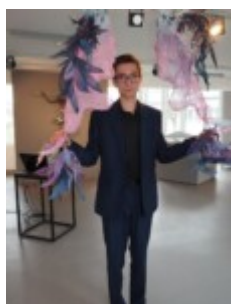
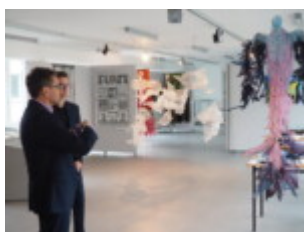
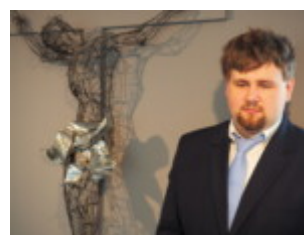
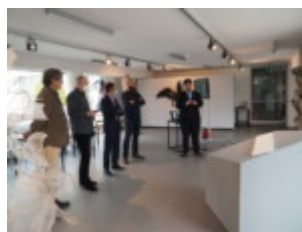
Informujemy, że konta uczniów klas programowo najwyższych na platformie Office 365 Szkoły będą aktywne do 7 maja 2021 r. po tym terminie konta oraz ich zawartość zostaną zlikwidowane.

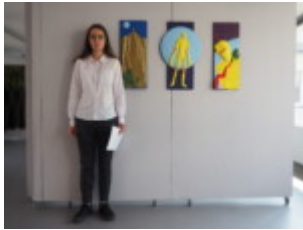
Dyplom 2021 w ZSP w Lublinie

Reportaż z egzaminu dyplomowego 19 – 26 kwietnia 2021 roku w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie

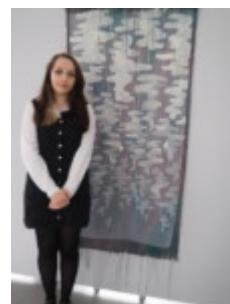
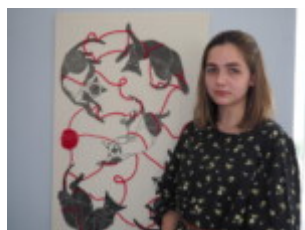
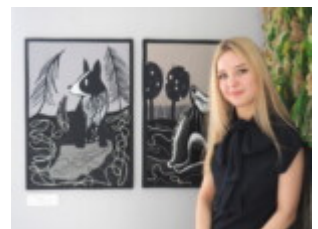
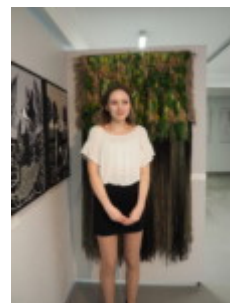
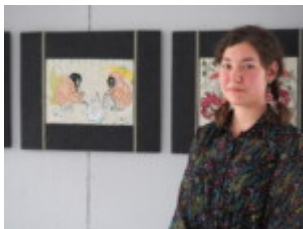
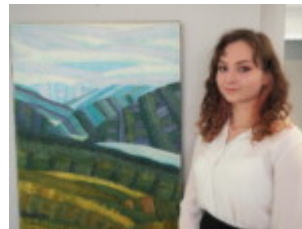
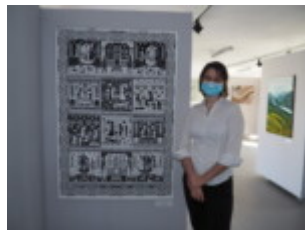
klasa 4a techniki rzeźbiarskie





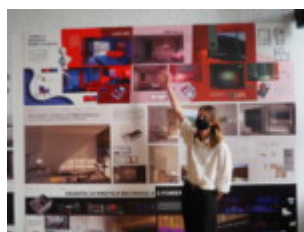
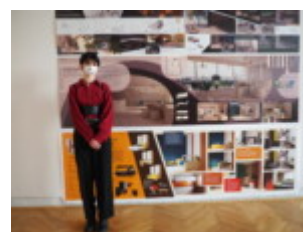
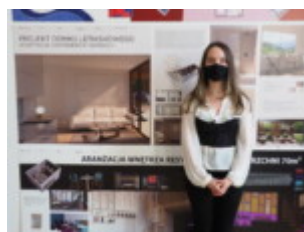
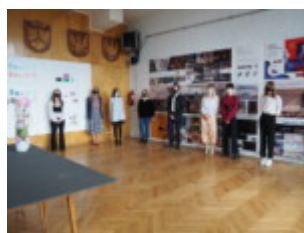
Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 98 KB

klasa 4a tkanina artystyczna



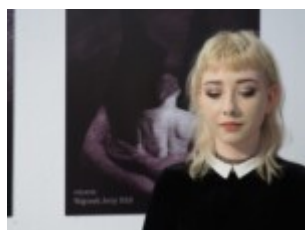
Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 96 KB

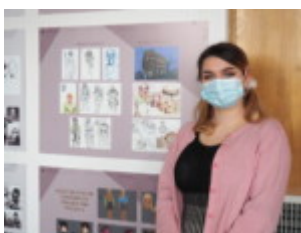
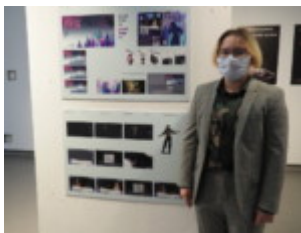
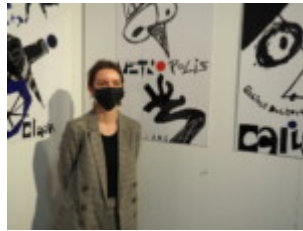
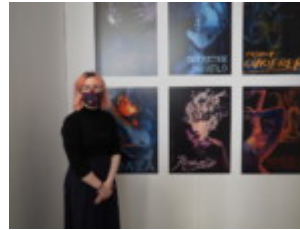
klasa 4b aranżacja wnętrz



Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 96 KB

klasa 4b projektowanie graficzne

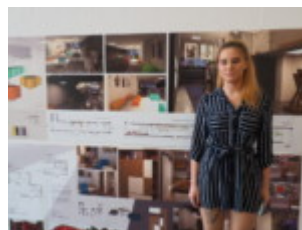
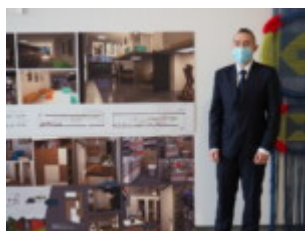
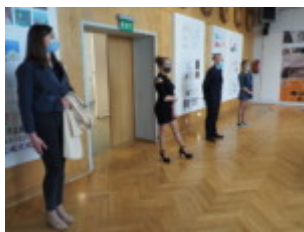




Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 98 KB

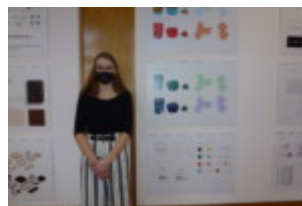
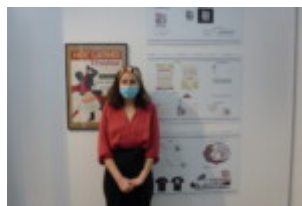
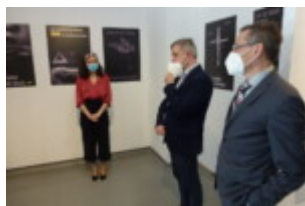
**Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych w
Lublinie**

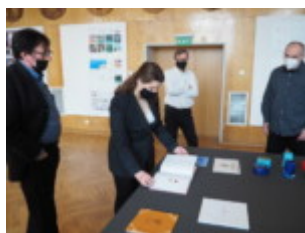
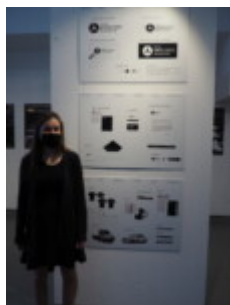
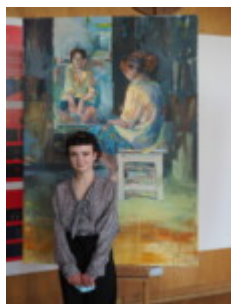
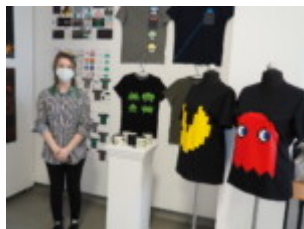
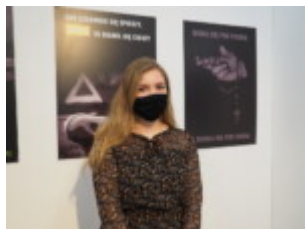
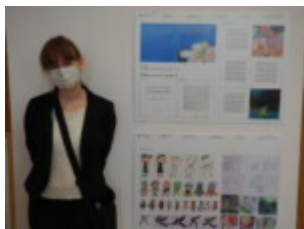
klasa 6b aranżacja wnętrz



Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 96 KB

klasa 6b projektowanie graficzne





Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 98 KB

Noc Muzeów ASP w Warszawie

Serdecznie zapraszamy na tegoroczną edycję „Nocy Muzeów”, na Warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Wydarzenie odbędzie się w dniach 6-15 maja. Udział jest bezpłatny, a całość będzie miała miejsce online, na oficjalnej stronie ASP. Motywem przewodnim wydarzenia jest przestrzeń kosmiczna – link do strony.

**Szczególne rozwiązania
związane z organizowaniem i
przeprowadzeniem egzaminu
maturalnego w Zespole Szkół
Plastycznych im. C. K.
Norwida w Lublinie**

– link do pliku .pdf 411 KB

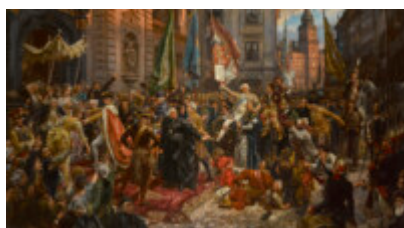
**2 maja – Dzień Flagi
Rzeczypospolitej Polskiej**



„Flaga, nasz najważniejszy obok godła symbol narodowy, choć formalnie ustanowiona dopiero w 1831 r., od wieków towarzyszyła Polakom we wszystkich

przełomowych wydarzeniach historycznych. Czytaj na gov.pl – link do strony

Konstytucja 3 Maja – stały punkt odniesienia i pokrzepienia serc



W tym roku obchodzimy 230. rocznicę podpisania Ustawy Rządowej z dnia 3 maja 1791 r., Konstytucji 3 Maja. To dobra okazja do refleksji na temat jej rzeczywistego znaczenia. Dlaczego w ogóle

poświęcamy jej tyle uwagi? Przecież obowiązywała bardzo krótko. Czytaj na gov.pl – link do strony.

XII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2021



Organizatorzy XII Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny. Czas pandemii” zapraszają na podsumowanie konkursu, połączone z wernisażem wystawy pokonkursowej w **dniu 30. 04.2021 r. o godz. 10.00**. Uroczystość odbędzie się zgodnie z zachowaniem zasad bezpieczeństwa higienicznego, w szkolnej Galerii A10 i będzie transmitowana na żywo on-line na oficjalnej stronie Facebooka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie: link do wydarzenia XII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2021- otwarcie wystawy (facebook.com)

Dodatkowo na stronie www ZSP dostępne będą : katalog XII Międzynarodowego Konkursu Plastycznego „Portret Rodzinny. Czas pandemii”, relacja z wystawy nagrodzonych i wyróżnionych prac oraz spektakl uczniów ZSP „Poskromienie złościcy” na motywach komedii W. Szekspira, przygotowany specjalnie na okoliczność podsumowania Biennale.

Katalog – link do strony issuu.com (częściowo dostępny WCAG 2.0)

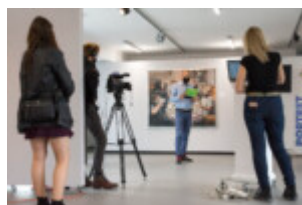
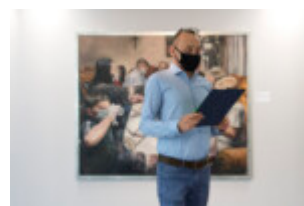
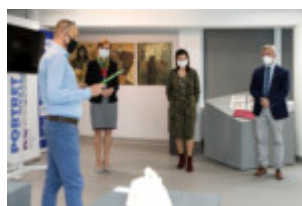
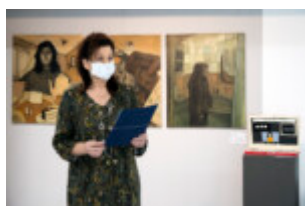


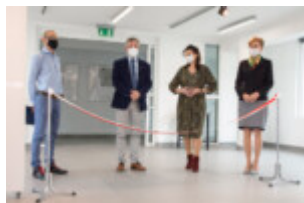
Relacja z wystawy nagrodzonych i wyróżnionych prac

Rozmowa: Janusz Matuszewski, prof. Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie; Krzysztof Dąbek, dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie (film niedostępny WCAG 2.0)

Wernisaż wystawy pokonkursowej „Portret Rodzinny” 2021 (film niedostępny WCAG 2.0)

Fotorelacja z wernisażu





Na zdjęciu, od lewej: Piotr Strobel, komisarz konkursu; Krzysztof Dąbek, dyr ZSP w Lublinie; Agnieszka Weiner, wizytator CEA; Jolanta Jarosińska, prezes Stowarzyszenia Lubelski Plastyk

Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 275 KB

„Poskromienie złościcy” na motywach komedii W. Szekspira



Opis alternatywny. Galeria składa się z 10 plików graficznych.

Siedmiu uczniów występuje w spektaklu teatralnym na scenie auli ZSP w Lublinie. Noszą współczesne ubrania. Odgrywają swoje role. Jest też scenografia – architektura miasta we Włoszech, Padwa.

Kliknięcie w obrazek spowoduje przejście do artykułu.

- Zmiana organizacji uroczystości podsumowania imprezy, połączonej z otwarciem wystawy pokonkursowej – link do pliku .pdf 222 KB
- Protokół z posiedzenia jury XII edycji konkursu „Portret Rodzinny” z dnia 13.04.2021 r. – link do pliku .pdf 543 KB (niedostępny WCAG 2.0)
- Lista prac zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej – link do pliku .pdf 236 KB

XII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny. Czas pandemii” organizowane jest w obecnym roku szkolnym po raz kolejny wspólnie – przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Edukacji Artystycznej i Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Początki konkursu, sięgają roku 1999, kiedy zorganizowano jego pierwszą edycję, inspirowaną ideą propagowaną przez Międzynarodowy Kongres Rodzin – ideą podkreślenia i popierania wszelkich działań mających na celu pobudzanie refleksji dotyczącej roli rodziny we współczesnym świecie.

Od kilkunastu lat konkurs plastyczny jest okazją do znalezienia wizualnego wyrazu problemów rodziny w świecie epoki ponowoczesnej, wyrazu szczególnie cennego, ponieważ widzianego, interpretowanego przez młodych twórców, wstępujących dopiero na drogę artystyczną. Jak dużym oddźwiękiem cieszy się idea konkursu, mogą świadczyć liczby: w ciągu XI dotychczasowych edycji do organizatorów konkursu wpłynęło kilka tysięcy prac, a w ostatnim, 2019 roku, komisja konkursowa przyjęła ich ponad 500.

W obecnej edycji konkursu, organizatorzy początkowo nadali tematowi „Portret Rodzinny” bardziej ukierunkowany charakter: „Rodzina przyszłością świata”. Takie przyświecały współorganizatorom idee, w czasie formułowania podstawowych założeń obecnej edycji konkursu. Było to wiosną 2020 r. Jak wiemy jednak już teraz, pandemia COVID-19, doprowadziła do zmian wielu naszych planów, na każdym poziomie – osobistym, relacji międzyludzkich, instytucjonalnym. Przewartościowanie naszego dotychczasowego trybu życia, wtargnięcie w – zdawałoby się uporządkowaną – rzeczywistość, nieznanego niebezpieczeństwa, zamęt i zagubienie wśród sprzecznych informacji, narastająca frustracja z ograniczenia osobistych kontaktów międzyludzkich, dojmujące przekonanie o utraconej wolności. Nie opisano jeszcze wszystkich aspektów pandemii, ale już teraz wiemy, że świat już nie powróci na stare tory.

Międzynarodowy konkurs „Portret Rodzinny”, zawsze w pewien sposób był zwierciadłem społecznej rzeczywistości ostatniego ćwierćwiecza. To jego specyfika i niezwykle charakter – swoistej sondy zapuszczanej w najbardziej intymną część życia każdego młodego człowieka, w jego relacje z najbliższymi, pełne emocji typowych dla wieku dojrzewania.

Kierując się długoletnią tradycją, w szczególny sposób nastawioną na obraz kondycji współczesnej rodziny oraz mając na uwadze niezwykłość momentu w jakim przyszło nam żyć, pragniemy jako współorganizatorzy, nadać wiodącemu tematowi tegorocznej edycji konkursu inny niż pierwotnie przypisany, tytuł: „Portret Rodzinny. Czas pandemii”. Pisząc te słowa, nie wiemy jak potoczą się dalsze wydarzenia. Ostatnie miesiące przyniosły wiele niespodziewanych sytuacji, które każą nam ostrożnie podchodzić do wszelkich deklaracji związanych z planowaniem naszego życia w przyszłości. Czas jest niezwykle, a spojrzenie na bliską rzeczywistość, wyrażenie emocji, lęku, ale i nadziei, utrwalenie jej w artystycznej formie „na gorąco”, może być niepowtarzalnym doświadczeniem dla młodych twórców.



Krzysztof Dąbek

Dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych

Im. C.K. Norwida w Lublinie

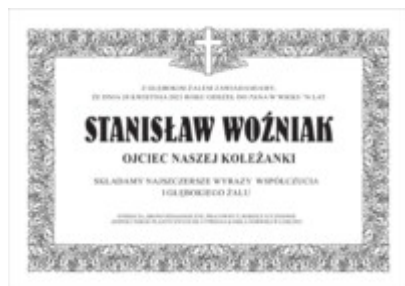
Pliki do pobrania

- Regulamin konkursu – link do pliku .pdf 422 KB
- Karta zgłoszeniowa (zał. 1)
- Metryka zgłoszonej pracy i identyfikator uczestnika z logo (zał. 2, zał. 3)
- Oświadczenie (zał. 4)
- Karta zgłoszeniowa (zał. 1)
- Metryka zgłoszonej pracy i identyfikator uczestnika z logo (zał. 2, zał. 3)
- Oświadczenie (zał. 4)

Files to download

- Rules and Guidelines 2021
 - Appendix 1 – Submission Form
 - Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier
 - Appendix 4 – GDPR
 - Appendix 1 – Submission Form
 - Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier
 - Appendix 4 – GDPR
-

Z wielkim smutkiem i bólem żegnamy Śp. Stanisława Woźniaka



Z głębokim żalem zawiadamiamy, że dnia 28 kwietnia 2021 roku, w wieku 76 lat zmarł Stanisław Woźniak – Ojciec naszej Koleżanki, Anny Giecko, nauczycielki historii i wiedzy o społeczeństwie w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana

Kamiła Norwida w Lublinie.

Rodzinie Zmarłej wyrazy głębokiego współczucia składają
Dyrekcja, Nauczyciele, Pracownicy i Uczniowie ZSP w Lublinie.

XII Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2021- otwarcie wystawy

Serdecznie zapraszamy do obejrzenia transmisji z wernisażu Międzynarodowego Biennale Portret Rodzinny.



Start 30.04.2021 r. godz.10.00.

Link do jutrzejszego wydarzenia online[qr code size="4"]

px_size="2" frame_size="5"][/qrcode]