

Spektakl teatralny – „Emigranci” Sławomira Mrożka

Drodzy Uczniowie

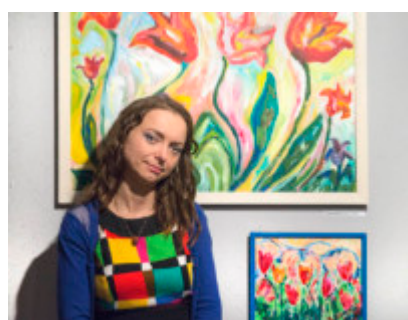


Biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza na emisję spektaklu Teatru Telewizji pt. „Emigranci” w reżyserii Kazimierza Kutza, która odbędzie się **22 grudnia** (wtorek) 2020 roku w TVP Kultura o godz. 20:00.

Marek Kondrat i Zbigniew Zamachowski w spektaklu (fot. TVP)

Przedstawienie znajduje się na liście zalecanych przez MEN dzieł teatralnych i filmowych. Premiera sztuki odbyła się w 1995 roku.

Dorota Jurkowska



Zaktualizowano biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Dorota Jurkowska urodziła się w Lublinie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w 1998 roku. Absolwentka historii sztuki – Katolicki Uniwersytet Lubelski 2005. Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej→

Spotkanie on-line z Anną Łyczewską

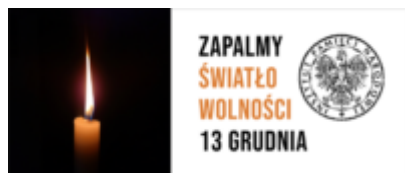
Wschodnia Fundacja Kultury „Akcent” oraz redakcja kwartalnika „Akcent” serdecznie zapraszają na spotkanie on-line z Anną Łyczewską, poetką, wieloletnią nauczycielką języka polskiego.

Spotkanie odbędzie się **15 grudnia (wtorek) o godz. 17:00**. Zapraszamy do oglądania rozmowy na stronie internetowej: www.akcentpismo.pl oraz na facebooku na profilu: Akcent – czasopismo literackie.

Słowo wstępne i prowadzenie: Waldemar Michalski.

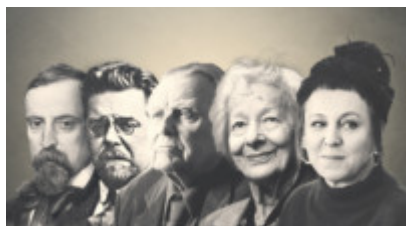
Wydarzenie cykliczne: „Wernisaże literackie Akcentu”. Projekt zrealizowany dzięki wsparciu Miasta Lublin.

Obchody 39. rocznicy wprowadzenia stanu wojennego



Link do strony MEN lub kliknij w grafikę.
Program uroczystości 13.12.2020 w Lublinie

Quiz online „Polscy laureaci literackiej Nagrody Nobla”



Miło nam poinformować, że zwycięzcą w konkursie czytelnicznym został Miłosz Mazurek z kl. 4A LP. Gratulujemy laureatowi i dziękujemy za udział wszystkim uczestnikom.

Prosimy Miłosza o skontaktowanie się poprzez email, od poniedziałku, z P. Jolantą Jarosińską, prezesem Stowarzyszenia Lubelski Plastyk, które jest fundatorem nagrody. j.jarosinska@liceumplastyczne.lublin.pl

- Formularz konkursowy z poprawnymi odpowiedziami
- Regulamin i instrukcja przebiegu konkursu

Dorota Jurkowska – wystawa malarstwa online

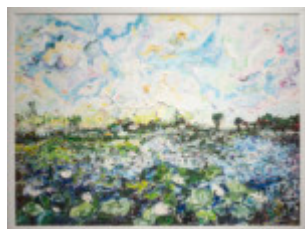
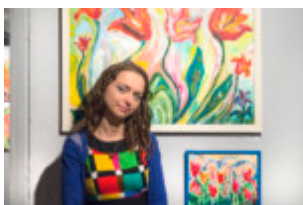


Wystawa pt. „Malarstwo. Pejzaże wołyńskie. Pejzaże wewnętrzne III”. Wernisaż wystawy malarstwa online – piątek /11.12.2020/ godz. 15.00 – Galeria Sztuki A10 – ZSP w Lublinie.

Zapraszamy na transmisję online i oglądanie wystawy

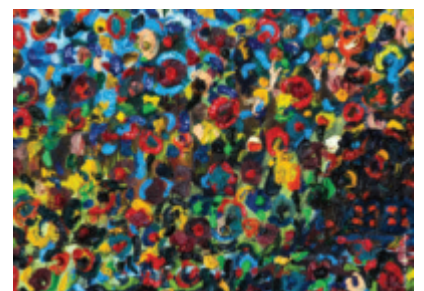
www.facebook.com/galeriasztukiA10 – link do strony.

Fotoreportaż z wernisażu wystawy



fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko

Dorota Jurkowska – absolwentka PLSP im. C.K. Norwida w Lublinie, historii sztuki KUL oraz oligofrenopedagogiki na APS w Warszawie. Ukochała dziewczęcą krainę – Wołyń, który wciąż stanowi jej natchnienie twórcze. Zajmuję się malarstwem olejnym i akrylowym. Stosuje technikę impastu oraz różne techniki eksperymentalne.



Czytaj także na stronie Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej – link

Zapraszam do oglądania wołyńskich pejzaży wodnych oraz tych wewnętrznych geometrycznych, bardzo kolorowych. Te dwa sposoby opisywania świata łączy fakt, że powstają sporadycznie, tylko z impulsem wewnętrznego natchnienia. Nie maluję na zamówienie

do koloru ścian i zasłon. Ta wystawa zbiera nowe prace powstałe po 2015 r. Obraz „Fifi”, oraz „Tulipany białe” namalowałam wcześniej, ale nie były jeszcze wystawiane. Obraz



Dobrostan I – z zaproszenia na tę wystawę, ze względu na pozytywny odbiór prezentuję raz jeszcze. Maluję piękno świata, którym chce się podzielić z widzami. Maluję i rysuję mój pełen optymizmu świat wewnętrzny. Kwiatki w wazonie i pies są

nawiązaniem do miłości wprost. Kolorowe dobrostany są wypełnione po brzegi treścią moich uczuć i marzeń. Uniwersalne jest to, że każdy może namalować swój dobrostan zgodnie z temperaturą swojego serca i skalą marzeń. Zdecydowanie zachęcam.

Dorota Jurkowska

Galeria Sztuki A10 – @galeriasztukiA10 – Witryna społeczno-kulturalna – [link do strony](#)

Przegląd semestralny z przedmiotów artystyczno-zawodowych

Harmonogram

Cała Polska Czyta Dzieciom – Czytaj i Ty

Drodzy Rodzice

Każdy z nas pragnie dla swego dziecka dobrego dzieciństwa i szczęśliwej przyszłości. Ale czy wiemy, jak to osiągnąć? Jak sprawić, by dziecko wyrosło na człowieka zdrowego emocjonalnie, samodzielnego i mądrego, otwartego na ludzi, dobrze radzącego sobie we współczesnym świecie, umiejącego wykorzystywać swoje predyspozycje i uzdolnienia? Wiele zależy od nas, rodziców.

Dzieciom przede wszystkim potrzebna jest nasza ciepła, cierpliwa obecność i przewodnictwo – rozmowy, współczucie i wsparcie, kształtowanie dobrych nawyków, ostrzeżenia, ćwiczenia w mówieniu i myśleniu, a także nasz własny przykład. To daje im wiarę w swoje siły, a także poczucie oparcia w rodzinie.

Rodzice, którym zależy na dobrym wychowaniu dziecka, wiedzą, że nie da się tego zrobić, nie poświęcając mu osobiście czasu, nie tłumacząc, nie czytając. Dziecko bowiem uczy się życia, obserwując swych najbliższych w milionach codziennych sytuacji i wspólnych zajęć. To ich styl życia, ich język i ich wartości przejmują.

Wychowanie nie może polegać jedynie na reagowaniu na dziecięce błędy i karach za złe zachowanie. Przecież dziecko samo z siebie zwykle nie wie – bo i skąd miałoby wiedzieć? – co jest dobre, a co jest złe, dopóki mu tego spokojnie i wielokrotnie nie wytłumaczymy.

Dlatego starajmy się spędzać z dzieckiem jak najwięcej czasu. Im więcej go dla dziecka wygospodarujemy, tym lepiej. Będzie mu łatwiej odnaleźć się i mądrze poruszać we współczesnym świecie pełnym hałaśliwych atrakcji, fałszywych wartości i

prawdziwych zagrożeń: od palenia papierosów i picia alkoholu, po wczesny seks, narkotyki i działania aspołeczne.

Dzieciństwo nie polega na kolekcjonowaniu gadżetów, lecz dobrych chwil z rodziną, dobrych wzorców i wartości, takich jak miłość, szacunek, poczucie bezpieczeństwa, radość.

Można wiele zrobić, codziennie czytając dziecku. Od urodzenia, gdyż zanim zacznie ono mówić i czytać, powinno się dobrze osłuchać z językiem i zbudować jak największy zasób słów, które rozumie.

Ważne jest czytanie chłopcom, gdyż ich umiejętności językowe rozwijają się wolniej. Czytanie dziecku rozbudza jego wyobraźnię, dostarcza mu emocji i radości, poszerza wiedzę o świecie, przynosi dobre wzorce zachowań. Dzięki głośnemu czytaniu nauka w szkole będzie dla niego łatwiejsza i przyjemniejsza.

Nie porzucajmy czytania, gdy dziecko potrafi już czytać samo. Rytuał głośnego czytania może trwać nawet wtedy, gdy jest już ono w starszych klasach.

Codziennie czytanie to wspólnie spędzony czas, stałe wzmacnianie więzi i wzajemnego zaufania, a także doskonalenie najważniejszej społecznej kompetencji – sprawnego posługiwania się językiem. Język to klucz do dobrej komunikacji z ludźmi i do samodzielnego zdobywania wiedzy.

Czytanie jest jak witamina i szczepionka. Dzieci, którym czytamy, są mądrzejsze, znacznie bardziej odporne na toksyny współczesnej kultury i znacznie lepiej poradzą sobie w życiu. Dlatego czytamy dzieciom 20 minut dziennie. Codziennie!

Irena Koźmińska z Fundacji „Cała Polska czyta dzieciom”

„Akcent” – literacka dyskusja online



Wschodnia Fundacja Kultury „Akcent” i Radio Lublin SA serdecznie zapraszają na **dostępną on-line** dyskusję wokół najnowszego (162) numeru kwartalnika „Akcent”.

Spotkanie odbędzie się **9 grudnia (środa) o godz. 18:00** w Studiu Muzycznym Polskiego Radia Lublin.

Zapraszamy do obejrzenia rozmowy na stronie internetowej Radia Lublin: www.radio.lublin.pl oraz na facebooku na profilu: Akcent – czasopismo literackie.

Jeśli nie jesteście użytkownikami facebooka wystarczy wejść na naszą stronę www.akcentpismo.pl i kliknąć na dolnym pasku ikonkę z logo fb, która automatycznie przekieruje do profilu redakcji.

Wydarzenie cykliczne: „Wernisaże literackie Akcentu” oraz „Z daleka i z bliska – Gość Radia Lublin”. Projekt zrealizowany dzięki wsparciu Miasta Lublin.

Autorami 162 numeru kwartalnika „Akcent” są m.in.: Jerzy Bartmiński, Jan Lewandowski, Roman Chojnacki, Bożena Brzozowska, Anna Piliszewska, Wojciech Brzoska, Magdalena Jankowska, Paweł Kozioł, Jadwiga Mizińska, Karol Maliszewski, Iwona Hofman, Alina Kochańczyk, Lechosław Lameński, István Kovács, Bohdan Zadura, Janusz Kukliński, Jan Kondrak, Waldemar Michalski, Tomasz Dostatni, Aleksander Wójtowicz, Marek Danielkiewicz, Wiesława Turżańska, Józef Fert, Leszek Mądzik.

Do lektury zaproszą: Tadeusz Sławecki – dyrektor WBP. im. H. Łopacińskiego w Lublinie, Aleksandra Zińczuk – poetka, redaktorka naczelna „Kultury Enter”.

W dyskusji wezmą udział współautorzy tomu: prof. Iwona Hofman oraz prof. Jan Lewandowski.