

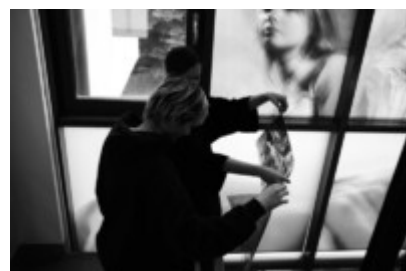
Warsztaty fotograficzne gumy dwuchromianowej



W dniach 19 – 21 października w naszej szkole miały miejsce regionalne warsztaty fotograficzne.

Uczestnicy poznawali jedną z najstarszych technik fotograficznych – gumę dwuchromianową (lub po prostu gumę chromianową), jednej z pierwszych technik fotograficznych, które umożliwiły wiernie odtwarzanie rzeczywistości dzięki światłoczułej materii.

Guma chromianowa to jedna z najstarszych technik fotograficznych (początki w połowie XIX w.), o wiele starsza od znanej większości z nas odbitki srebrowej. Jednocześnie jest to też technika piktorialna, pozwalająca na daleko idącą ręczną ingerencję w tworzony obraz oraz na uzyskiwanie efektów wizualnych niedostępnych w innych technikach. Jako wymagająca znacznie większego nakładu pracy niż techniki srebrowe guma dwuchromianowa została z czasem niemal wyparta przez łatwiejsze w wykonaniu odbitki żelatynowo srebrowe, które z kolei ustąpiły pola fotografii cyfrowej.



Dziś jednak, gdy przesyciliśmy się ultra ostrymi, nasyconymi obrazami cyfrowymi, guma powraca raz jeszcze stając się znakomitą odtrutką na photoshopową bezbłądność fotografii cyfrowej. Odbitki wykonane w technice gumy chromianowej są

unikalne i niepowtarzalne, co znakomicie zwiększa ich wartość kolekcjonerską i emocjonalną. Z kolei czas i praca niezbędne

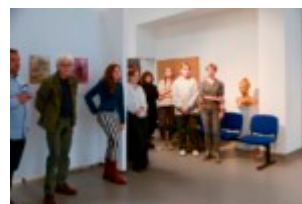
do wykonania zdjęcia pozwalają nawiązać z tworzonym dziełem zupełnie innego rodzaju relację, całkowicie odmienną niż w przypadku fotografii cyfrowej.

W Polsce, szczyt popularności „guma” osiągnęła w czasach przedwojennych, właściwie wszyscy wielcy polscy fotograficy mieli w życiorysie artystycznym „gumowy” epizod. Niestety, większość prac wykonanych tą techniką nie dotrwała do naszych czasów. W przedwojennej Polsce mistrzami tej metody byli m.in. Jan Bułhak oraz Marian Dederko. W tej technice można wykonywać zarówno odbitki monochromatyczne jak i barwne. Do dzisiaj cieszy się zainteresowaniem zarówno wśród twórców jak i kolekcjonerów sztuki.



W zajęciach uczestniczyli nauczyciele fotografii oraz uczniowie PLSP z Lublina, Nałęczowa i Zamościa. Efekty pracy można zobaczyć na wystawie zorganizowanej na zakończenie warsztatów.

Krzysztof Wereński





Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 99 KB

Specjalistyczne Poradnie Psychologiczno-Pedagogiczne

Specjalistyczne Poradnie Psychologiczno-Pedagogiczne centrum edukacji artystycznej

ZESPÓŁ PORADNICTWA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO

Poradnie oferują pomoc dla:

- uczniów szkół muzycznych, plastycznych, baletowych
- rodziców, nauczycieli szkół artystycznych
- wychowanków i wychowawców internatów i burs szkolnictwa artystycznego

W Poradniach realizowana jest:

- indywidualna pomoc psychologiczna skoncentrowana na problemach ogólnych oraz na problemach wynikających ze specyfiki szkolnictwa artystycznego
- diagnostyka i opiniowanie problemów rozwoju artystycznego
- treningi i warsztaty psychologiczne

Poradnie realizują swoje działania:

- w formie kontaktów bezpośrednich
- w formie online
- w wymiarze ogólnopolskim

szczegóły i kontakt na: www.gov.pl/cea

Poradnictwo psychologiczno-pedagogiczne i wychowawczo-profilaktyczne CEA

Specjalistyczne Poradnie Psychologiczno-Pedagogiczne centrum edukacji artystycznej

ZESPÓŁ PORADNICTWA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEGO

Drogi uczniu,

jeśli przeżywasz trudne chwile i dostrzegasz u siebie:

- obniżone samopoczucie, niepokój, lęk lub chwiejność nastrojów
- zaniżone stopnie z przedmiotów artystycznych i ogólnokształcących
- niechęć do nauki, ćwiczenia i tworzenia
- słabsze radzenie sobie ze stresem, treścią i oceną artystyczną
- niezadowolenie z jakości relacji z rówieśnikami, nauczycielami lub domownikami

jeśli chcesz:

- poprawić swoje funkcjonowanie
- popracować nad psychologicznym przygotowaniem do występów i prezentacji publicznych
- wzmocnić swoją motywację do rozwoju ogólnego i artystycznego
- poznać lepiej samego siebie

SKORZYSTAJ Z POMOCY NASZYCH PSYCHOLOGÓW

szczegóły i kontakt na: www.gov.pl/cea

Poradnictwo psychologiczno-pedagogiczne i wychowawczo-profilaktyczne CEA

Specjalistyczne Poradnie Psychologiczno-Pedagogiczne link do pliku .pdf 1 MB

Specjalistyczne Poradnie Psychologiczno-Pedagogiczne link do pliku .pdf 156 K

I miejsce Natalii Godyńskiej na IV Biennale Medalierstwa



W dniach 23 – 30 września miało miejsce IV Biennale Medalierstwa w PLSP w Warszawie, zorganizowane jako warsztaty będące jednocześnie finałem dwuetapowego ogólnopolskiego konkursu medalierskiego dla uczniów liceów plastycznych.

fot. nagrodzona praca N. Godyńskiej

Naszą szkołę reprezentowały absolwentki: Natalia Godyńska i Wiktoria Marucha, które zakwalifikowano poprzez wybór ich prac podczas I etapu konkursu w kwietniu bieżącego roku, a one były wówczas jeszcze uczennicami kl. IV a.



Medale, które brały udział w konkursie przygotowane zostały pod kierunkiem nauczycielki rzeźby pani Agnieszki Kasprzak. Zostały zaprojektowane i wykonane najpierw w plastelinie, następnie formy negatywowe – w silikonie, a na koniec pozytywy gipsowe awersów i rewersów – w gipsie ceramicznym.

W czasie pięciu dni warsztatów uczniowie z sześciu szkół plastycznych wykonali medale – awersy i rewersy z liternictwem w plastelinie na temat “Piękno i sport”.

Ostatniego dnia Jury konkursowe przyznało nagrody uczestnikom.

Nasza absolwentka Natalia Godyńska otrzymała nagrodę za I

miejsce.

Serdecznie gratulujemy sukcesu!



N. Godynska,
awers



N. Godynska,
rewers



W. Marucha,
awers



W. Marucha,
rewers

Wystawa w galerii A10 – Agnieszka Mitura



Wernisaż

3 listopada 2022 (czwartek), godz. 16.00

Galeria A10

ul. Muzyczna 10a, Lublin

Agnieszka Mitura ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Następnie podjęła studia w

Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej twórczości od wielu lat skupia się na pejzażu. Pracuje głównie w technice olejnej. Stypendystka Prezydenta Miasta Lublin w dziedzinie kultury. W Kazimierzu Dolnym prowadzi autorską galerię sztuki.

Patroni roku 2022



Biblioteka zaprasza do zapoznania się z następującymi sylwetkami: Ignacy Łukasiewicz, Maria Konopnicka, Maria Grzegorzewska, Wanda Rutkiewicz, Józef Mackiewicz, Józef Wybicki oraz Romantyzm – patroni roku 2022. Czytaj dalej na stronie gov.pl – link do strony

„Polecam – Przeczytaj” – konkurs czytelniczy



Biblioteka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza wszystkich uczniów do udziału w szkolnym konkursie czytelniczym na recenzję przeczytanej książki.

„Polecam – Przeczytaj” ma formułę cyklicznego konkursu

miesięcznego i będzie trwał od października do 31 maja roku szkolnego 2022/2023.

Zapraszamy na kolejne edycje konkursu. Czekamy na Wasze prace w szkolnej bibliotece.

Cele konkursu:

1. Inspirowanie czytelnictwa u uczniów.
2. Zachęcenie młodzieży do korzystania z księgozbioru biblioteki.
3. Popularyzacja wartościowej literatury.
4. Pobudzanie wyobraźni oraz ciekawości świata.
5. Kształtowanie wrażliwości i wzbogacenie wiedzy o nowe treści.
6. Poznanie gatunku literackiego „recenzja” i zastosowanie go w praktyce.

Regulamin konkursu:

1. Prace należy składać w bibliotece szkolnej do ostatniego piątku każdego miesiąca.
2. Uczniowie wybierają dowolną pozycję z literatury pięknej lub popularno-naukowej.
3. Uczestnicy piszą recenzję danego utworu (1-2 strony formatu A4, czcionka Times New Roman 12, interlinia 1,5, marginesy 2,5).
4. Ocenie będą podlegać: argumenty zachęcające do sięgnięcia po książkę, poprawność językowa, oryginalność pracy, wartość artystyczna tekstu, samodzielność ujęcia (dyskwalifikacji podlegać będą recenzje będące kopiami cudzych tekstów).
5. Prace będzie oceniać jury w składzie: nauczyciele bibliotekarze i nauczyciele języka polskiego.
6. W danym miesiącu musi wpłynąć min. 4 prace aby jury mogło przystąpić do obrad, których wyniki zostaną ogłoszone do 15-go dnia każdego miesiąca.

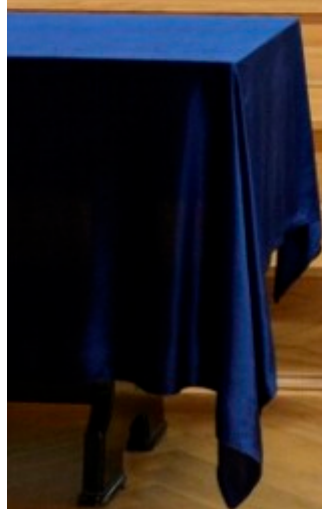
7. Najlepsza recenzja w każdym miesiącu zostanie uhonorowana dyplomem i nagrodą finansową w wysokości 200 zł., ufundowaną przez Stowarzyszenie Lubelski Plastyk. Praca zostanie zamieszczona na stronie internetowej.
 8. Organizator zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród lub nie rozstrzygnięcia konkursu w danym miesiącu z powodu niewystarczającej liczby prac. Wówczas złożone recenzje przechodzą na następny miesiąc.
-

Dzień Edukacji Narodowej – fotorelacja



DZIEŃ EDUKACJI NARODOWEJ

14 października























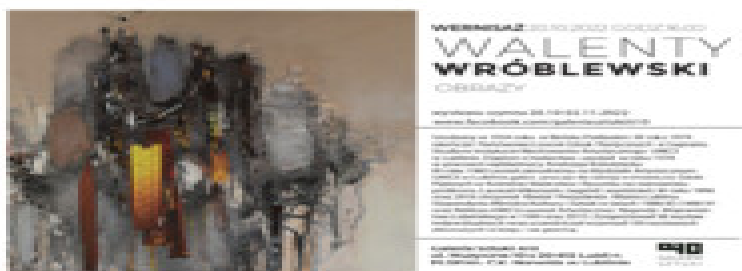






Fot. Laura Sito, Weronika Franiewska (kl. 3B)

Walenty Wróblewski – Obrazy



Wernisaż

20 października 2022 (czwartek), godz. 16.00

Galeria A10

ul. Muzyczna 10a, Lublin

Wystawa czynna od 20 października do 2 listopada 2022 roku.

Walenty Wróblewski

Urodzony w 1954 roku w Bielsku Podlaskim. W roku 1974 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. Studia w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Dyplom z malarstwa uzyskał w roku 1978 w pracowni wykładowcy Andrzeja Kołodziejka.

W roku 1983 został zatrudniony na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie, gdzie pracuje do dzisiaj w Instytucie Sztuk Pięknych w Katedrze Malarstwa i Rysunku na stanowisku profesora.

Laureat kilkunastu nagród i wyróżnień. W roku 1996 oraz 2016 otrzymał Medal Prezydenta Miasta Lublina. Stypendysta Ministra Kultury i Sztuki w latach 1986-87, 1990-91 oraz Rektora UMCS. Laureat Artystycznej Nagrody Województwa Lubelskiego w 1994 oraz 2013.

Zorganizował 58 wystaw indywidualnych oraz uczestniczył w ponad 150 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą.





































Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 100 KB

**800 12 12 12 Dziecięcý
Telefon Zaufania – Дитячої
Гарячої Лінії Довіри**

**Tu znajdziesz pomoc,
zadzwoń!**

800 12 12 12
Dziecięcy Telefon Zaufania
Rzecznika Praw Dziecka
www.800121212.pl

116 111 Telefon Zaufania Dla Dzieci i Młodzieży	222 309 900 Numer SOS Linia Pomocy Pokrzywdzonym	800 190 590 Rzecznik Praw Pacjenta
--	---	--

W piśmie skierowanym do dyrektorów szkół, Rzecznik Praw Dziecka (RPD), Mikołaj Pawlak, przypomniał o wsparciu, jakie RPD oferuje dzieciom i młodzieży w trudnej sytuacji – **Dziecięcym Telefonie Zaufania Rzecznika Praw Dziecka** (Дитячої Гарячої Лінії Довіри) oraz **czacie dla dzieci i młodzieży** (Чат для дітей та підлітків).

800 12 12 12 + chat.brpd.gov.pl (24/7)

Pod numerem telefonu **800 12 12 12** lub na stronie **chat.brpd.gov.pl** dyżurują eksperci, którzy pomogą rozwiązać problem, wyjaśnią, co robić, jak się zachować, gdzie znaleźć konkretne wsparcie. Rozmowy są darmowe i anonimowe – nie trzeba się przedstawiać ani mówić, skąd się dzwoni. Informacje o rozmowie nie są przekazywane ani rodzicom, ani szkole.

Telefon i czat internetowy są czynne przez całą dobę, siedem dni w tygodniu.

Pod numer interwencyjny mogą też dzwonić osoby dorosłe, aby zgłosić problemy dzieci lub rażące zaniedbania względem nich.

- **800 12 12 12** – Dziecięcy Telefon Zaufania Rzecznika Praw Dziecka (Дитячої Гарячої Лінії Довіри)
- chat.brpd.gov.pl – Czat dla dzieci i młodzieży (Чат для дітей та підлітків)

Przydatne linki

- Strona Rzecznika Praw Dziecka
- 800121212.pl – strona internetowa Dziecięcego Telefonu Zaufania Rzecznika Praw Dziecka
- 800 12 12 12 – Допомога українською мовою
- Dziecięcy Telefon Zaufania Rzecznika Praw Dziecka (informacje)
- Pismo Rzecznika Praw Dziecka z 29 września 2022 (PDF, 155 KB)