

Nasi absolwenci w 13. edycji Konkursu Gepperta



Trzydziestu młodych artystów zostało wybranych do 13. edycji Konkursu Gepperta, ogólnopolskiego przeglądu najlepszych debiutów polskiej sceny malarskiej, który możemy oglądać na wystawie w galerii BWA Wrocław Główny. Wśród nich znaleźli się absolwenci Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie: **Mikołaj**

Kowalski i Maciej Kusy – w 2010 roku ukończyli szkołę oraz Róża Duda – absolwentka z 2012 roku. Serdecznie gratulujemy sukcesów!

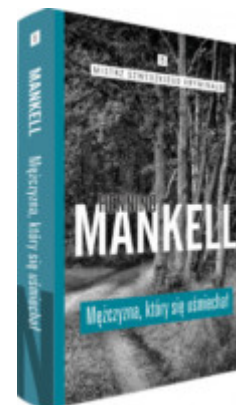
Już na stronie można przeczytać zwycięską recenzję książki!



Dnia 5 lutego 2020 roku jury konkursu czytelniczego „Polecam – Przeczytaj” w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przyznało nagrodę **Julii Sadurskiej** z klasy 2A za recenzję książki Petera Wohllebena pt. „Mężczyzna, który się uśmiechał”.

Serdecznie gratulujemy laureatce i dziękujemy wszystkim uczestnikom.

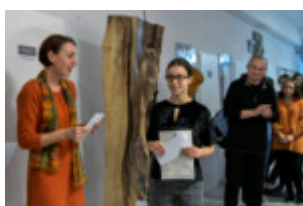
W czwartek 6 lutego 2020 roku o godzinie 11.30 (przerwa) na dolnym korytarzu ZSP w Lublinie odbyło się podsumowanie konkursu oraz wręczenie dyplomu i nagrody w wysokości 200 zł, którą ufundowało Stowarzyszenie Lubelski Plastyk. Uroczystości towarzyszyło także ogłoszenie wyniku konkursu Rysunek Miesiąca II 2020 oraz otwarcie wystawy prac z rysunku i malarstwa klas: 1A, 1B, 1C, 4B.



Już wkrótce biblioteka zakupi książkę wygranej recenzji.

Serdecznie zapraszamy uczniów do wzięcia udziału w kolejnej edycji konkursu. Czekamy na wasze prace w bibliotece szkolnej.

E. K.



Laureatka konkursu „Polecam – Przeczytaj”: J. Sadurska



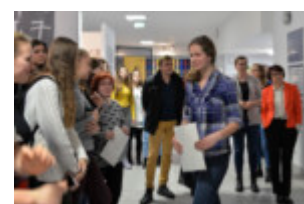
Od lewej laureatki konkursu „Rysunek Miesiąca”: W. Marucha, K. Puławska, P. Gogłóza



Od lewej: dyr Krzysztof Dąbek, Elżbieta Marut-Kargul, Jolanta Jarosińska



Od lewej: dyr Krzysztof Dąbek, Elżbieta Marut-Kargul, v-ce dyr Andrzej Mazuś



Od lewej: Krzysztof Wereński, Magdalena Krygier, v-ce dyr



fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko

Opis alternatywny. Galeria składa się z dziewięciu plików graficznych.

Na dolnym korytarzu wiszą nagrodzone rysunki. Naprzeciwko znajdują się rysunki i obrazy z malarstwa innych uczniów oraz duża praca z tkaniny artystycznej.

Dyr Krzysztof Dąbek przemawia do uczniów. Razem z Jolantą Jarosińską gratulują i wręczają nagrody uczniom.

Obecny jest także nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

PLIKI .pdf

- Sprawozdanie z konkursu 05.02.2020
- Regulamin konkursu

Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego w ZSP



Dnia 21 lutego 2020 r. uczniowie klas II a i b (rozszerzenie z języka polskiego) wraz z nauczycielem przedmiotu z okazji Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego przygotowali dla uczniów i nauczycieli

naszej szkoły konkurs pt. „Zasmakuj w polszczyźnie”.

Chętni, którzy przeczytali na głos bezbłędnie wylosowane „łamańce językowe”, mogli w nagrodę dostać smaczne ciastko. Oprócz konkursu uczniowie przygotowali i rozmieścili na korytarzach szkolnych kartki, zawierające typowe błędy językowe wraz z ich poprawną wersją i objaśnieniem zasad poprawnej pisowni.



Agnieszka Aleksandrowicz

fot. Andrzej Mazuś

Bal kostiumowy zbliża się wielkimi krokami...



A razem z nim stroje, występy indywidualne i grupowe, konkursy, tańce, muzyka, emocje – jednym słowem – WSPANIAŁE WYDARZENIE! W tym roku obowiązują stroje z recyklingu.

Wszystkich miłośników dobrej zabawy zapraszamy na parkiet we wtorek **25 lutego 2020 roku o godz. 17.00** do Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Już od dłuższego czasu nasi uczniowie przygotowują się do balu maskowego, który odbędzie się w szkolnej auli udekorowanej przez maturzystów z okazji tegorocznej studniówki w klimacie mafii lat dwudziestych i trzydziestych, czasów Al Capone, prohibicji, jazzu, swingu, ulicznych potańcówek.

Bale kostiumowe w naszej szkole mają swoją bogatą tradycję. Odbývają się już od wielu lat i cieszą się niesłabnącym powodzeniem.



Na zdjęciu bal karnawałowy, kostiumowy 1992 w budynku PLSP im C. K. Norwida w Lublinie. Od lewej: Irmina Tomankiewicz-Kozaczyńska, Anna Stefańczyk, Teresa Świerbutowicz, Krzysztof Dąbek, Alina Tkaczyk. Fot. przekazała do Archiwum ZSP w Lublinie P. wicedyr Alina Tkaczyk.

E. K.

Fot. z Archiwum ZSP w Lublinie

Wystawa malarstwa Joanny Cisek



Wernisaż wystawy pt. „Rozkwit” Joanny Cisek odbył się w piątek, 21 lutego 2020 roku o godz. 18.00 w Galerii A10 w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10 a. Fotoreportaż

Wystawa otwarta do 10 marca bieżącego roku.

Wąchający ziemię, akryl, olej i kredka na płótnie, 180x160cm, 2018

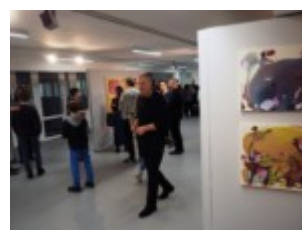
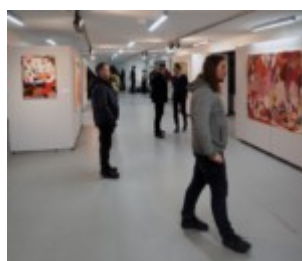
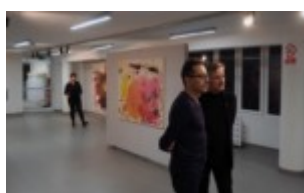
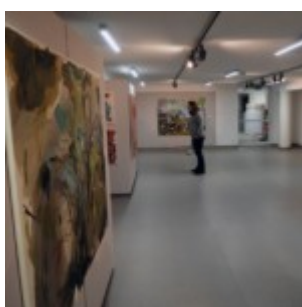
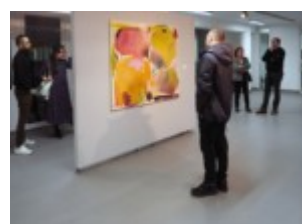
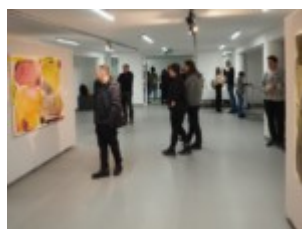
Joanna Cisek jest absolwentką Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie oraz Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Jej prace wystawiane były na wystawach indywidualnych i zbiorowych. Laureatka 33. Konkursu im. Władysława Strzemińskiego za który otrzymała Nagrodę Galerii OPUS. Laureatka Konkursu na Mural organizowanego w ramach Festiwalu Otwartych Przestrzeni w Tomaszowie Mazowieckim. Dwukrotna Finalistka konkursu o Nagrodę Eibischa (2017, 2018).

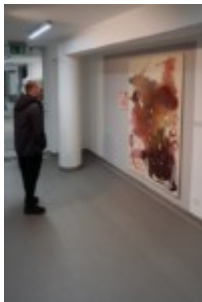
„Rozkwit” to zbiór prac malarskich, które stworzyłam na przestrzeni ostatnich dwóch lat. Stanowi on kontynuację moich spostrzeżeń na temat natury. W malarstwie świadomie odnoszę się do tego, co mnie otacza i porusza. Inspirację znajduję we wspomnieniach obrazów, takich jak stara jabłoń na podwórku u babci czy unoszące się za stodołą szumiące wierzby. Zdarza się, że zapamiętane widoki przywożę z nieco dalszych podróży, ale najciekawsze są dla mnie te codzienne, mijane na ulicy w pośpiechu. Zachwyca mnie niekiedy wyrastająca spod chodnika trawa czy różowe pąki kwiatów, które niespodziewanie zakwitły w grudniu przed moją pracownią. Abstrakcyjne formy, barwne plamy, biomorficzna linia, to narzędzia, którymi się

posługuję, aby opowiedzieć moje historie, stworzyć moją własną interpretację rzeczywistości”.

Joanna Cisek

Fotoreportaż z wernisażu 21.02.2020





fot. Michał Kawalec

Opis alternatywny. Galeria składa się z piętnastu plików graficznych.

Opis alternatywny. Galeria składa się z piętnastu plików graficznych.

W galerii ZSP w Lublinie ściany i kolumny pomalowane są na biało. Podłoga jest szara. Jest dużo okien, w tym balkonowe z wyjściem do patio. We wnętrzu znajdują się ściany z płyt, na których wiszą obrazy artystki. W dwóch przeciwległych stronach galerii, przy drzwiach stoją dwa stoły przykryte białymi obrusami z poczęstunkiem.

Jest niewiele osób. Zaproszeni gości, nauczyciele i uczniowie. Słuchają przemówień, oglądają wystawę, rozmawiają, uśmiechają się. Jest miła atmosfera.

Przemawiają: dyr Krzysztof Dąbek, Joanna Cisek, Anna Chmielnik. W rękach trzymają bukiety tulipanów.

Na wernisażu obecni są nauczyciele: v-ce dyr Andrzej Mazuś, Robert Wojniusz, Zdzisław Kwiatkowski, Joanna Kozłowska.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Wystawa fotografii Yana

Derdziaka i Anny Burzak

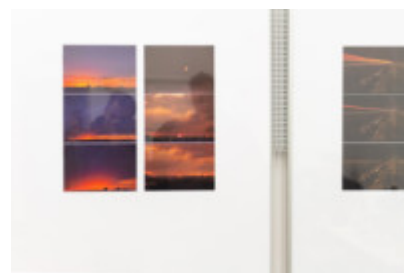


W czwartek 20 lutego 2020 roku o godz. 12.00 odbył się wernisaż fotografii Yana Derdziaka i Anny Burzak (23 prace) w galerii Biblio przy ulicy Szaserów 13-15 w Lublinie. Fotoreportaż

Yan Derdziak (1999 – 2019) urodzony w Jałcie na Krymie, w latach 2014 – 2017 był uczniem Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych w Lublinie na specjalizacji „projektowanie graficzne”. Z czasem, projektowaniem zajął się zawodowo, czyniąc z niego podstawowe źródło dochodu, natomiast fotografia pozostała jego pasją, narzędziem prywatnej ekspresji twórczej.

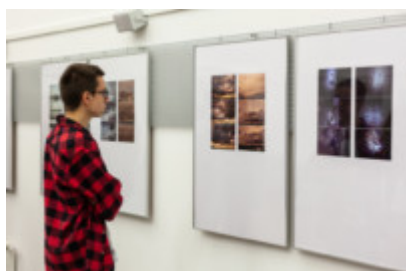
W zdjęciach, które po sobie pozostawił nie znajdziemy fotografii kreowanej, inscenizacyjnej czy reportażowej. Odkryjemy za to zapis rzeczywistości, rejestrację otoczenia przefiltrowaną przez jego wrażliwe widzenie świata, która układa się w wyraźne ciągi tematyczne.

Na wystawie najliczniej reprezentowana jest metodyczna, podejmowana przez wiele dni, obserwacja kilku wybranych miejsc, niejednokrotnie fotografowanych z tego samego punktu. Powraca jedno z lubelskich blokowisk czy komin fabryczny. Niby te same, ale tak różne pod wpływem barwy i natężenia zmiennego światła, warunków atmosferycznych, pory dnia. Industrialna zabudowa, niekiedy zredukowana do wąskiego pasa przy dolnej krawędzi fotografii, staje się tłem dla „dramatów przyrody”, które dostrzegał i rejestrował Yanek. Nośnikami dramatu są błyskawice i chmury bliskie tym, które malował Ferdynand



Ruszczyć. Ich skłębiona struktura i nasycone barwy niosą z sobą ładunek emocjonalny.

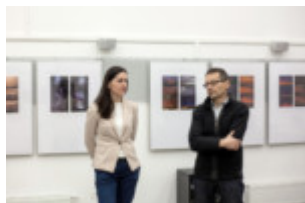
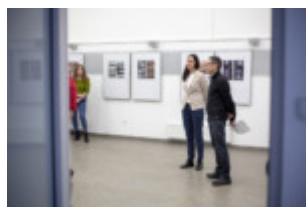
Z liczby pozostawionych zdjęć wywnioskować można, że Yanek lubił fotografować wodę i jej najbliższe otoczenie. Obok typowych dla niego ekspresywnych chmur, pozostawił obrazy ciszy na jeziorze, flauty, mgieł o poranku. Wrażenie spokoju uzyskiwał poprzez redukcję kolorystyki, symetryczną kompozycję, operowanie dużymi formami.

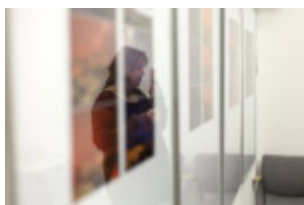


Trzeci blok tematyczny obecny na wystawie to fotorelacje ze zdewastowanych lubelskich fabryk i opuszczonych domów. W zaśmieconych ruinach i postępującej destrukcji Yanek dostrzegał przemijające piękno rzeczy wydobyte z mroku światłem

latarki lub naturalnym światłem. Niekiedy światło potrafiło upodobnić te wnętrza do scenografii filmowej, podkreślając ich koloryt, faktury, napięcia pomiędzy elementami. Powstawały wtedy fantastyczne, nastrojowe fotografie. Niestety przebywanie w takich przestrzeniach obarczone jest dużym ryzykiem, a cena za wykonanie udanych zdjęć bywa wysoka. I Yanek ją zapłacił....

Fotoreportaż z wernisażu 20.02.2020





Opis alternatywny. Galeria składa się z dziesięciu plików graficznych.

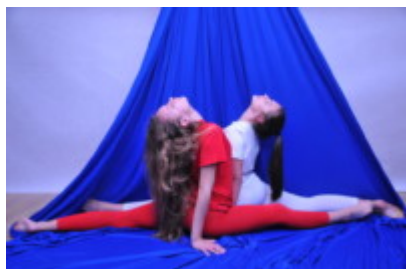
Oprawione fotografie wiszą na białych ścianach galerii. V-ce dyr Andrzej Mazuś i kobieta – pracownik biblioteki mówią do uczniów.

Młodzież ogląda prace fotograficzne.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

- Tekst dr Małgorzata Kierczuk-Macieszko, nauczycielka ZSP w Lublinie, wychowawczyni Yana Derdziaka
- Plakat Antoni Kołodziejek, absolwent ZSP w Lublinie 2018, kolega z klasy Yana Derdziaka
- Fot. Tomasz Walencik, absolwent ZSP w Lublinie 2018, kolega z klasy Yana Derdziaka

Sukces fotograficzny Zuzanny Pietrzak



Uczniowie klasy Ib wzięli udział w V Ogólnopolskim Frankofońskim Konkursie Fotograficznym Bleu Blanc Rouge organizowanym przez II LO im. A. Mickiewicza w Gdyni. Tematem tegorocznego konkursu było „fraternité”, czyli jeden z elementów dewizy Francji.

Z przyjemnością informujemy, iż praca uczennicy – Zuzanny Pietrzak (na zdjęciu) znalazła się wśród 39 zdjęć (spośród 246) zakwalifikowanych na pokonkursową wystawę fotograficzną, którą można podziwiać w siedzibie Alliance Française w Gdańsku. Uczennica wykonała zdjęcia pod kierunkiem p. Krzysztofa Wereńskiego i p. Agnieszki Drzewieckiej.

oprac.: A. Drzewiecka

Nowe książki w bibliotece, luty 2020



biblioteki.

W ramach współpracy z Filią nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, 13 lutego 2020 roku wypożyczono książki dla naszych czytelników. Zapraszamy do szkolnej

Spis woluminów

Jarosław Kozidrak



Zaktualizowano biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Jarosław Kozidrak urodził się 8 stycznia 1955 r. w Lublinie. W 1975 r. ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Kompozytor i muzyk (gitara, instrumenty klawiszowe, wokal). Współzałożyciel grupy „Bajm” w 1978 r. i główny jej kompozytor. Brat Beaty Kozidrak. Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej→