

Alina Hładyniuk



Dodano nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Ukończyła Historię Sztuki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim oraz studia podyplomowe na wydziale Politologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Jest członkiem Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Plastyków w Lublinie. Jej ulubione techniki to akryl oraz pastel. Brała udział w wielu plenerach, akcjach charytatywnych, wystawach zbiorowych i indywidualnych. Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej→

Opłatek środowisk kresowych i polonijnych w ZSP



26 stycznia 2020 r. w auli ZSP odbyła się uroczystość spotkania opłatkowego środowisk kresowych i polonijnych, zorganizowana przez Stowarzyszenie Wspólnota Polska „Dom Polski” oddział w Lublinie. Podczas spotkania prowadzonego przez prezesa oddziału lubelskiego, p. dr Dariusza Śladeckiego, zgromadzeni mieli okazję również

wysłuchać występów zespołów polonijnych z Litwy i Ukrainy, w patriotycznym, religijnym (kołedy) i popularnym repertuarze. Na spotkaniu obecni byli także przedstawiciele władz samorządowych: wicemarszałek województwa lubelskiego p. Z. Wojciechowski oraz przedstawiciel prezydenta m. Lublin. P. Z. Niedbała, który wręczył okolicznościowe dyplomy i medale dla osób szczególnie zasłużonych dla rozwijania wspólnych relacji między macierzą a środowiskami polonijnymi w krajach dawnego ZSSR.





Opis alternatywny. Galeria składa się z 16 plików graficznych.

Na ścianach auli szkolnej wiszą duże białe tafle. Drewniane płaskorzeźby przedstawiające godła, orły wyłaniają się spod podwieszonego sufitu zbudowanego z białych tkanin (pozostałości po dekoracji studniówkowej). Na środku sceny na ekranie wyświetlony jest slajd z portretem C. K. Norwida i jego wiersz. Po jego obu stronach wiszą bordowe, grube kurtyny zsunięte na boki. Na podłodze jasny, nowy parkiet.

Ludzie w średnim i starszym wieku siedzą na niebiskich krzesłach na widowni. W większości są to mężczyźni ubrani w garnitury. Kobiet jest niewiele. Panuje uroczysty nastrój.

Przemawiają dr Dariusz Śladecki i inni na środku auli, przy scenie.

Z. Niedbała składa gratulacje i wręcza dyplomy wybranym gościom na środku auli, przy scenie.

Część artystyczną na scenie auli wykonują kobiety ubrane w czarne suknie, które śpiewają w kombinacji duet i trio.

Inny zespół czeka w drzwiach auli na występ. Cztery kobiety ubrane w czarne suknie i kolorowe, ludowe chusty. Jedna z nich trzyma instrument ludowy szarpany w dłoniach. Jest też mężczyzna w ciemnym garniturze ze skrzypcami.

Na widowni znajdują się m.in. dyr Krystyna Głowniak, nauczyciel Tadeusz Kliczka. We frontowych drzwiach stoi nauczyciel Waldemar Dziachowski.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Dyskusyjny Klub Filmowy w ZSP



reż. Darren Aronofsky, 2000

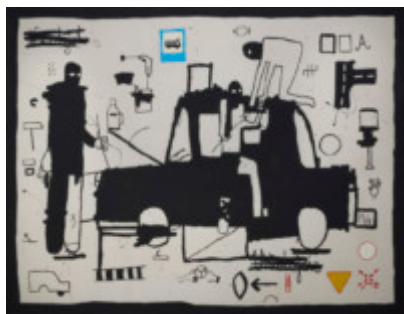
DKF przy ZSP w Lublinie zaprasza na
bezpłatny seans filmowy
10 lutego 2020 (pon)
godz. 17.15
aula ZSP

Dyskusyjny Klub Filmowy działający przy Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza na bezpłatny seans filmowy dnia 10 lutego 2020 roku do szkolnej auli przy ulicy Muzycznej 10a w Lublinie.

Darren Aronofsky – amerykański reżyser, producent i scenarzysta filmowy

Regulamin DKF w ZSP

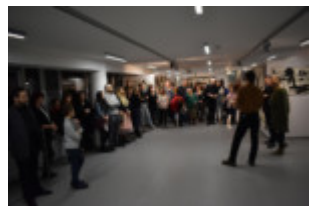
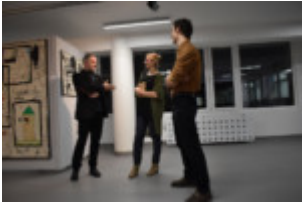
Wystawa malarstwa Bartłomieja Flisa

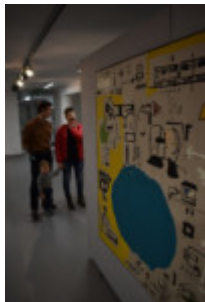


Otwarcie wystawy malarstwa Bartłomieja Flisa odbyło się dnia 31 stycznia 2020 roku o godz. 18.00 w Galerii A10 w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10 a. Wystawa otwarta do 19 lutego 2020 roku.

Chłopaki, olej i akryl na płótnie, 140 x 180, 2019

Fotoreportaż z wernisażu





Opis alternatywny. Galeria składa się z dwudziestu czterech plików graficznych.

W galerii ZSP w Lublinie ściany i kolumny pomalowane są na biało. Podłoga jest szara. Jest dużo okien, w tym balkonowe z wyjściem do patio. We wnętrzu znajdują się ściany z płyt, na których wiszą obrazy artysty. Przy głównych drzwiach galerii stoi stół przykryty niebieską narzutą z poczęstunkiem.

Bartłomiej Flis i uczennica siedzi po obu stronach stolika. Artysta mówi do uczniów, którzy siedzą naprzeciwko niego na niebieskich krzesłach lub na podłodze. Wśród młodzieży są nauczyciele, Robert Wojniusz i Piotr Szymankiewicz.

Na wernisażu znajdują się zaproszeni gości, nauczyciele i uczniowie. Słuchają przemówień, oglądają wystawę, rozmawiają, uśmiechają się. Jest miła atmosfera.

Przemawiają: dyr Krzysztof Dąbek i Anna Świerbutowicz-Kawalec.

Bartłomiej Flis przyjmuje gratulacje od nauczyciela Ryszarda Palucha.

Na wernisażu obecni są także nauczyciele: Małgorzata Kierczuk-Macieszko, Zdzisław Kwiatkowski, Robert Wojniusz, Krzysztof Wereński, Małgorzata Przygodzka, Joanna Kozłowska.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Bartłomiej Flis, ur. 1994. Ukończył Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie na specjalizacji reklama wizualna oraz Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na kierunku malarstwo. Dyplom wykonany w Pracowni działań malarskich w przestrzeni publicznej prowadzonej przez dr Aleksandrę Ignasiak. Dyplom

obroniony w 2019 roku.

„Swoje prace tworzę w oparciu o analizę własnych wspomnień. Każdy obraz jest oddzielną strefą, zamkniętą przestrzenią, w której przedstawiam relacje, zachodzące między mną, a ludźmi, przedmiotami, wydarzeniami. Obrazy są zbiorami wspomnień. Retrospekcją przefiltrowanych przez czas wydarzeń z mojego życia, które segreguję i hierarchizuję, tworząc mapy czy też kolekcje przeżyć. Motyw fabryki, który przewija się w pracach, jest elektrownią z mojego dzieciństwa. Żyłem kilometr od niej. Kominy, silosy, metalowe konstrukcje, cała fabryka była niewyjaśnioną tajemnicą. Co tam się działo? Eksperymenty naukowe? Czy można tam dojść kanałami? Zadawałem sobie wiele pytań. Okalała ją zielona mgła. Obserwowałem ją. Była dla mnie strefą, do której tylko nielicznym naukowcom można było wejść. Musieli mieć skafandry, maski, czujniki. Wypływająca z niej woda musiała być radioaktywna. Dziś wiem, że to tylko oczyszczalnia ścieków, ale czy moje wspomnienia nie są prawdziwe? Czy elektrowni faktycznie tam nie było? Była, bo pamiętam. W tym uniwersum kolekcjonuję wszystkie wspomnienia. W strefach, w których zawsze jestem w centrum, otoczony ludźmi, zjawiskami, co do których realności niepotrzebny mi jest dowód bo wspomnienia są jedynie wyobrażeniami prawdziwych wydarzeń.”

Bartłomiej Flis

Konkurs Rysunek Miesiąca II 2020



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

W dniu 5 lutego 2020 roku Rada Artystyczna Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przyznała **nagrodę Klaudii Puławskiej** oraz wyróżnienia honorowe dla Patrycji Gogłózy i Wiktorii Maruchy.



Nagroda – Klaudia
Puławska kl.
IIIA, n. Z.
Kwiatkowski



Wyróżnienie h. –
Patrycja Gogłóza
kl. 4B, n. M.
Przygodzka



Wyróżnienie h. –
Wiktorii Marucha
kl. IIIA, n. Z.
Kwiatkowski

Protokół z obrad Jury z 05.02.2020

Pozostałe prace, które wpłynęły na konkurs



Magdalena
Kotowska kl. IVA,
n. G. Tomczyk



Katarzyna
Kowalczyk kl. IA,
n. G. Tomczyk



Magdalena Özen
kl. IVA, n. Z.
Kwiatkowski



Magdalena Özen
kl. IVA, n. Z.
Kwiatkowski



Patryk Martyna
kl. IIIA, n. Z.
Kwiatkowski



Dorota Zarucka
kl. IC, n. L.
Duma

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

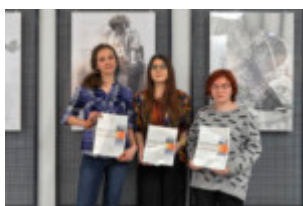
fot. Zdzisław Kwiatkowski

W czwartek 6 lutego 2020 roku o godzinie 11.30 (przerwa) na dolnym korytarzu ZSP w Lublinie odbyło się podsumowanie konkursu oraz wręczenie dyplomów i nagrody w wysokości 200 zł, którą ufundowało Stowarzyszenie Lubelski Plastyk. Uroczystości towarzyszyło także ogłoszenie wyniku konkursu czytelniczego „Polecam – Przeczytaj” oraz otwarcie wystawy prac z rysunku i malarstwa klas: 1A, 1B, 1C, 4B.

Nagrodzonym uczennicom gratulujemy i dziękujemy wszystkim uczestnikom konkursu.

Serdecznie zapraszamy młodzież do wzięcia udziału w kolejnej edycji konkursu, tym razem na najlepszą pracę z malarstwa. Czekamy na wasze obrazy w bibliotece szkolnej.

E. K.



Od lewej laureatki konkursu
„Rysunek Miesiąca”: W.



Laureatka konkursu „Polecam
– Przeczytaj”: J. Sadurska

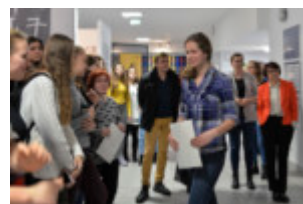
Marucha, K. Puławska, P.
Gogłóza



Od lewej: dyr
Krzysztof Dąbek,
Elżbieta Marut-
Kargul, Jolanta
Jarosińska



Od lewej: dyr
Krzysztof Dąbek,
Elżbieta Marut-
Kargul, v-ce dyr
Andrzej Mazuś



Od lewej:
Krzysztof
Wereński,
Magdalena
Krygier, v-ce dyr
Alina Tkaczyk



fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko

Opis alternatywny. Galeria składa się z dziewięciu plików graficznych.

Na dolnym korytarzu wiszą nagrodzone rysunki. Naprzeciwko znajdują się rysunki i obrazy z malarstwa innych uczniów oraz duża praca z tkaniny artystycznej.

Dyr Krzysztof Dąbek przemawia do uczniów. Razem z Jolantą Jarosińską gratulują i wręczają nagrody uczniom.

Obecny jest także nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Wernisaż – Obrazy spod powiek



Zapraszamy na wernisaż wystawy Anny Angeliki Łapińskiej – absolwentki Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie (rok ukończenia 2010). „Obrazy spod powiek” to wystawa projektów i realizacji scenograficznych.

Czas: wernisaż – 07.02.2020 r. godz. 18:00; miejsce: Salon Kultury Fundacji Szpilka, ul.3-go Maja 22/4 Lublin.

Wystawa stanowi próbę przybliżenia warsztatu scenografa. Prezentowane na niej szkice i projekty oraz fotografie są dokumentacją spotkań autorki z twórcami teatru i filmu. Każda nowa produkcja to proces – wyzwanie. Wymaga skupienia i czułej obserwacji. Scenografia jest dla Autorki jednym ze środków służących interpretacji dzieła. Organizuje ona przestrzeń, określa ją, stanowi konstrukcję dla wykreowanego świata. Współtworzy nową rzeczywistość. W miejscu tym przenikają się wzajemnie i tworzą nową jakość elementy zaczerpnięte z teraźniejszości i przeszłości, faktyczne wspomnienia z przeczuciem wydarzeń, które mogą jeszcze zaistnieć.

Anna Angelika Łapińska – absolwentka wydziału Scenografii na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (2010-2016). Laureatka przeglądu Coming Out (2016). Zajmuje się projektowaniem

kostiumów oraz scenografii filmowej i teatralnej. Zdobywała doświadczenie zawodowe jako kostiumografka i scenografka współpracując z teatrami w Białymstoku, Krakowie, Radomiu, Rzeszowie, Świnoujściu, Tarnowie i Warszawie oraz współtworząc filmy krótkometrażowe ze studentami PWSFTviT w Łodzi. Ostatnio zajmuje się działaniami w obszarze sztuki animacji poklatkowej oraz instalacją artystyczną.

Studniówka 2020



Za nami już studniówka maturzystów z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Uczniowie najstarszych klas bawili się w sobotę 1 lutego 2020 roku, jak zwykle w budynku swojej szkoły przy ul. Muzycznej 10a w klimacie mafii lat dwudziestych i trzydziestych, czasów Al Capone, prohibicji, jazzu, swingu, ulicznych potańcówek. Zabawa rozpoczęła się tradycyjnym polonezem.

Na zdjęciu, rząd pierwszy: uczennica Anna Myszkowiak, dyr. ZSP w Lublinie Krzysztof Dąbek

W wyjątkowej atmosferze, wyśmienitym jedzeniu i dobrej muzyce, którą poprowadził Disc Jockey Marcin Woś można było naprawdę poszaleć do samego rana. Zgodnie z tradycją młodzież końcowych klas sama opracowała scenografię balu, przystroiła aulę i korytarze, przygotowała rekwizyty.



Zaprezentowała część artystyczną złożoną z przedstawienia pt. „Dla Pań wszystko” i dwóch krótkich filmów o nas samych, czyli o uczniach z klas 4a i 6b.

Na zdjęciu, w środku: wychowawcy klas maturalnych, Zuzanna Wyroślak (6b), Tomasz Krasowski (4a)



Wszyscy wiemy, że organizacja balu maturalnego nie jest rzeczą łatwą, a postawienie sobie poprzeczki wysoko tak, by uczynić go innym od pozostałych wymaga pomysłowości, współpracy, determinacji i zaangażowania.

Studniówka 2020 wpisała się w cały klimat szkoły. Była po prostu inna niż wszystkie!

Galeria zdjęć w Dzienniku Wschodnim, 01.02.2020, fot. Krzysztof Mazur

Zobacz także: „Studniówka 2020 zbliża się wielkimi krokami...”

oprac.: Elżbieta Marut-Karguł

Brązowe Tarcze dla LP i OSSP

W rankingu szkół średnich województwa lubelskiego 2020 sklasyfikowano około 1500 placówek edukacyjnych. Liceum Plastyczne w Lublinie i Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych w Lublinie zajęły miejsca na poziomie Brązowych Tarcz – zobacz ranking (plik .pdf 209 KB niedostępny WCAG 2.0).

Ranking wojewódzki liceów 2020 – lubelskie

Studniówka 2020 zbliża się wielkimi krokami...



Uczniowie z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w sobotę 1 lutego 2020 roku będą bawili się na najważniejszym balu w życiu. Trwają więc ostatnie przygotowania oraz dekorowanie auli i korytarzy w nurcie mafii lat dwudziestych i trzydziestych, czasów Al Capone, prohibicji, jazzu, swingu, ulicznych potańcówek.

Nasza szkoła należy do nielicznych w Polsce, która od zawsze organizuje tradycyjną zabawę dla maturzystów u siebie, a nie w wynajętej sali. Piękną tradycją także stało się, że uczniowie ostatnich klas sami przygotowują scenografię swojej studniówki w wybranym przez siebie stylu. A wszystko po to, aby była ona wyjątkowa, niepowtarzalna i niezapomniana. Zobaczcie, w jakich klimatach bawiono się w latach ubiegłych.



2019 „0
północy w
Paryżu”



2018 „Noc
polarna”



2017 „Lata
60-te”



2016 „Cyrk”



2015 „Kino”



2014 „Retro”



2013 „Folk”



2012 „Monroe
and Presley”



2010 „Carska
Rosja”



2007
„Japonia”

Studniówka 1998 – z Archiwum ZSP w Lublinie



Od lewej: Irmina
Tomankiewicz-Kozaczyńska,
Teresa Dąbek



Rząd pierwszy: Irmina
Tomankiewicz-Kozaczyńska



Od lewej: ?, Irmina
Tomankiewicz-Kozaczyńska



Od lewej: ?, Irmina
Tomankiewicz-Kozaczyńska,
Teresa Dąbek, uczennica
Marta Nizioł, dyr Andrzej

Krasowski



Rząd pierwszy, od lewej:
uczenica Marta Nizioł, dyr
Andrzej Krasowski, Teresa
Dąbek, uczeń Konrad
Tarnowski; Drugi rząd, od
lewej: Irmina Tomankiewicz-
Kozaczyńska



Rząd pierwszy, od lewej:
Irmina Tomankiewicz-
Kozaczyńska, Teresa Dąbek;
Rząd drugi, od lewej druga:
Teresa Świerbutowicz



Rząd pierwszy, od lewej:
Irmina Tomankiewicz-
Kozaczyńska, Teresa Dąbek



Teresa Dąbek, uczeń Konrad
Tarnowski



W środku: Teresa Dąbek



Od lewej: ?, Piotr Szymankiewicz, ?, Alina Tkaczyk, Krzysztof Kijewski, Agnieszka Kijewska, Andrzej Cwalina, Alicja Kuśmierczyk, Krzysztof Wereński



Alina Tkaczyk



Rząd pierwszy : dyr Andrzej Krasowski; drugi rząd: Anna Stefańczyk, trzeci rząd: Alina Tkaczyk



Od lewej: Alina Tkaczyk, Alicja Kuśmierczyk, Krzysztof Wereński

Fotografie „Studniówka 1998” przekazały P. Irmina Tomankiewicz-Kozaczyńska, P. Teresa Dąbek do Archiwum ZSP w Lublinie.

Fotografie „Studniówka 1995” przekazała P. wicedyr Alina Tkaczyk do Archiwum ZSP w Lublinie.

oprac. Elżbieta Marut-Kargul