

Moda na sukces Klaudii Janikowskiej



Uczennica klasy 4A Klaudia Janikowska (specjalizacja tkanina artystyczna) w listopadzie bieżącego roku została finalistką dwóch konkursów modowych: MasterSzew oraz Modna logika.

W konkursie MasterSzew, którego finał odbył się między 20, a 22 listopada podczas Międzynarodowych Targów Tekstylnych Fast Textile na PTAK Warsaw Expo obowiązywał podział na dwie grupy: grupę hobbistów i profesjonalistów. Zadaniem finalistów było stworzenie w przeciągu sześciu godzin stroju na bazie wykroju oraz materiałów otrzymanych od organizatora. Warto dodać, że większość materiałów, z których zostały wykonane stroje pochodziło od Celebrity2use. Zrealizowane stroje konkursowe zostaną przekazane na aukcję na cele dobroczynne.

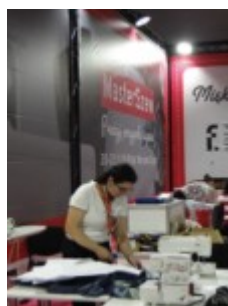


Finał drugiego konkursu, Modna logika, którego zadaniem było stworzenie kolekcji inspirowanej twórczością holenderskiego artysty Maurits'a Escher'a, odbył się 29 listopada w Centrum Promocji Mody przy ASP w Łodzi. W tym konkursie Klaudia otrzymała wyróżnienie wraz z nagrodą pieniężną w swojej grupie wiekowej za stworzone stylizacje.



Kolekcja Klaudii w duchu twórczości Mauritsa Cornelisa Escher'a, łączy geometryczne kształty i prostotę z nutą fantazji. Na pierwszy rzut oka biało-czarne elementy wydają się płaskimi, pojedynczymi kształtami, jednak po dokładniejszym przyjrzeniu się można dostrzec, że większe elementy stworzone są z mniejszych tworzących razem układ

geometryczny. Tiul przeplatany wełną scala poszczególne elementy tworząc relief. To, co oczywiste i proste staje się w ten sposób bardziej skomplikowane, tak jak twórczość Mauritsa Cornelisa Escher'a. Na pierwszy rzut oka artysta wydaje się przedstawiać coś zwyczajnego, ale po chwili dociera do nas, że kryje się tam coś bardziej niezwykłego i nieoczywistego. Odwołując się do technik graficznych, kolorystyka kolekcji jest w barwach achromatycznych – biel i czerń. Do uszycia poszczególnych ubrań wykorzystano głównie materiały z recyklingu. Każdy strój jest dodatkowo uzupełniony biżuterią i odpowiednią torebką, co stwarza integralną całość.



Konkurs Szkice Miesiąca XI 2019



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

W dniu 9 grudnia 2019 roku Rada Artystyczna ZSP w Lublinie przyznała dwie równorzędne nagrody w wysokości 150 zł Magdalenie Özen i Annie Myszkowiak oraz wyróżnienie honorowe Kamili Szczęsnej.



Magdalena Özen
kl. IVA, n. Z.
Kwiatkowski



Anna Myszkowiak
kl. kl. IVA, n.
G. Tomczyk



Kamila Szczęsna
kl. IIIIA, n. G.
Tomczyk

Protokół z obrad Jury z 09.12.2019

Pozostałe prace, które wpłynęły na konkurs



Magdalena
Kotowska kl. kl.
IVA, n. G.
Tomczyk



Patrycja
Lipczyńska VIB,
n. L. Duma



Milena Piędzia
kl. kl. IVA, n.
Z. Kwiatkowski



Anna Myszkowiak
kl. kl. IVA, n.
G. Tomczyk



Tomasz Wesołowski
kl. kl. VIB, n.
D. Andrzejewska-
Marzec

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

fot. Zdzisław Kwiatkowski

W czwartek 12 grudnia 2019 roku o godzinie 11.25 (przerwa) na dolnym korytarzu ZSP w Lublinie odbyło się podsumowanie konkursu i wręczenie nagród, które ufundowało Stowarzyszenie Lubelski Plastyk.



Od lewej: K.
Szczęsna, M.
Özen, A.
Myszkowiak



K. Dąbek
(dyr. ZSP w
Lublinie),
laureatki
konkursu



J.
Jarosińska
(prezes
Stowarzyszen
ia Lubelski
Plastyk)



Z.
Kwiatkowski
(kierownik
sekcji
rysunku,
malarstwa i
rzeźby w ZSP
w Lublinie)



Tomasz
Wesołowski

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko

Nagrodzonym uczennicom serdecznie gratulujemy i dziękujemy wszystkim uczestnikom konkursu.

Jolanta Kuśmierz



Dodano nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

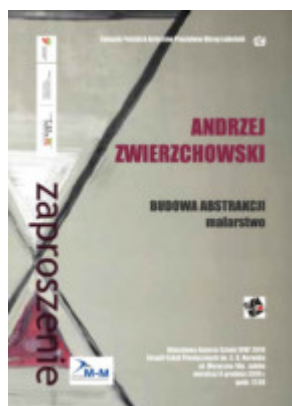
Jolanta Kuśmierz ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie oraz Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie, dyplom w pracowni druku płaskiego i wypukłego prof. Danuty Kołwzan – Nowickiej w 1989 r., studia podyplomowe na UMCS w Lublinie oraz w WSHP w Sandomierzu. W malarstwie fascynuje ją portret oraz surrealistyczna wizja świata. Uprawia malarstwo olejne oraz rysunek. Interesuje się grafiką oraz fotografią portretową.

Czytaj dalej →

Wystawa malarstwa Andrzeja Zwierzchowskiego

40
GALERIA
SZTUKI

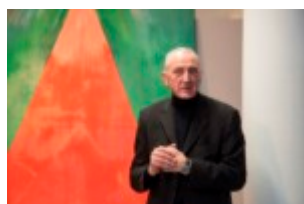
Galeria sztuki A10

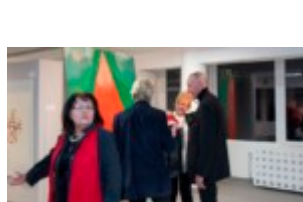
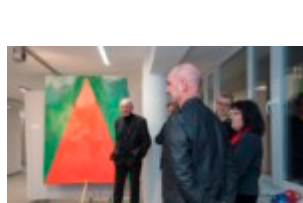


Serdecznie zapraszamy na wystawę pt. „Budowa abstrakcji – malarstwo” autorstwa Andrzeja Zwierzchowskiego. Wernisaż odbył się dnia 6 grudnia 2019 roku o godz. 17.30 w Galerii A10 w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10 a.

Na zdjęciu A. Zwierzchowski (fot. A. Rybczyński)

Z wernisażu: Fotoreportaż, fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko





Opis alternatywny. Galeria składa się z 15 plików graficznych.

W galerii ZSP w Lublinie ściany i kolumny pomalowane są na biało. Podłoga jest szara. Jest dużo okien, w tym balkonowe z wyjściem do patio. We wnętrzu znajdują się ściany z płyt, na których wiszą obrazy artysty. Przy głównych drzwiach galerii stoi stół przykryty niebieską narzutą z poczęstunkiem.

Jest mało ludzi: zaproszeni goście, nauczyciele i uczniowie. Słuchają przemówień, oglądają wystawę, rozmawiają, piją napoje, uśmiechają się.

Przemawiają: dyr Krzysztof Dąbek, Andrzej Zwierzchowski, Anna Świerbutowicz-Kawalec i inni.

Andrzej Zwierzchowski otrzymuje gratulacje od Anny Świerbutowicz-Kawalec.

Na wernisażu obecni są nauczyciele: Krzysztof Wereński.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.



Patrycja Lipczyńska najlepszym strzelcem



Na strzelnicy lubelskiego Orlika 41 zawodników wzięło udział w zawodach klasyfikacyjnych – Jesień 2019. W strzelaniu z karabinu pneumatycznego spośród 29 startujących najlepsza okazała się reprezentantka gospodarzy Patrycja Lipczyńska (*na zdjęciu*), uczennica klasy maturalnej OSSP w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Zawodniczka Orlika w Kpn60 uzyskała 606,4 pkt. Serdecznie gratulujemy sukcesu.

E.K.

Bibliografia

1. Patrycja Lipczyńska i Kamil Dzida strzelali najcelniej [W:] nowy tydzień[online]. [dostęp 2019.12.06]
<https://www.nowytydzien.pl/patrycja-lipczynska-i-kamil-dzida-strzelali-najcelniej/>
2. Źródło fot: Patrycja Lipczyńska z lubelskiego Orlika z wygraną w zawodach i

świątecznym nowym rekordem życiowym [W:] nowy tydzień[online]. [dostęp 2019.12.06]

<https://www.nowytydzien.pl/patrycja-lipczynska-z-lubelskiego-orlika-z-wygrana-w-zawodach-i-swietnym-nowym-rekordem-zyciowym/>

Logo Magdaleny Wasil nagrodzone



2 grudnia 2019 roku, w poniedziałek w Kurii Biskupiej w Lublinie odbyła się uroczystość wręczenia nagrody Magdaleny Wasil, uczennicy 2B PLSP w Lublinie, która uzyskała II nagrodę w konkursie plastycznym na logo III Synodu Archidiecezji Lubelskiej.

Od lewej: x. abp Stanisław Budzik, Magdalena Wasil, x. dr Ryszard Podpora

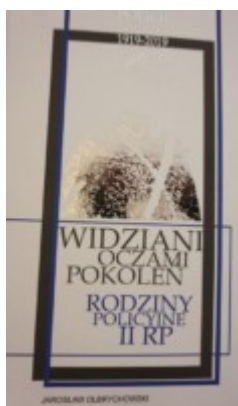
Nagrodę wręczył metropolita lubelski, ks. arcybiskup Stanisław Budzik w asyście ks. dr Ryszarda Podpory, dyrektora Wydziału Duszpasterstwa Archidiecezji Lubelskiej. Magdzie towarzyszyli rodzice, Krzysztof Dąbek – dyrektor ZSP Lublinie i nauczyciel prowadzący Ryszard Paluch. Gratulujemy.

Waldemar Dziaczkowski

100. rocznica powołania Policji Państwowej



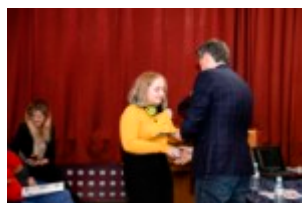
Niecodzienna lekcja historii poświęcona Policji Państwowej odbyła się w listopadzie 2019 roku w auli Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Wiele faktów i ciekawostek z historii polskiej policji usłyszeli nasi uczniowie podczas tego spotkania. Znajomość historii jest bardzo ważnym elementem wychowania młodego pokolenia, dlatego tak ważne jest, by wzbogacać program nauczania w każdej możliwej formie.



Dziękujemy naszym gościom za wiedzę przekazaną młodzieży oraz książkę podarowaną szkolnej bibliotece autorstwa Jarosława Olbrychowskiego pt. „Widziani oczami pokoleń. Rodziny policyjne II RP”, która opisuje w formie tekstowej i fotograficznej historię policjantów i ich rodzin z Łodzi i województwa łódzkiego. Serdecznie zapraszamy do biblioteki.

E. K.





fot. Krzysztof Wereński

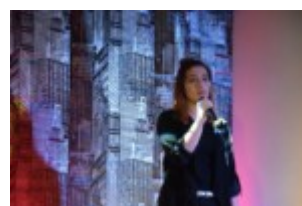
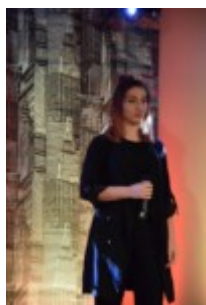
**Olivia Wierzchowska laureatką
międzynarodowego konkursu
poezji śpiewanej**



24 listopada 2019 roku w Terespolu odbył się XXI Otwarty Konkurs Poezji Śpiewanej VOICE POETICA dla młodzieży i dorosłych. Wystąpili w nim soliści i zespoły wokalne z Polski i Białorusi. Po raz pierwszy Oliwia, uczennica klasy 2A PLSP w Lublinie wystąpiła w ulubionym przez siebie gatunku muzycznym, śpiewając „Modlitwę” Bułata Okudźawy i „Za bramą”, z tekstem Jana Kondraka.

Konkurs był nie lada uczcą dla ducha – piękne, literackie utwory wykonywane były na klimatycznej scenie terespolskiej „Galerii Smaków”. Reprezentantka naszej szkoły otrzymała tytuł laureata, zdobywając wyróżnienie.

Danuta Klimala-Brauze



Opis alternatywny. Galeria składa się z sześciu plików graficznych.

Oliwia Wierzchowska ubrana na czarno stoi na scenie pokoju, trzyma mikrofon i śpiewa.

Oliwia Wierzchowska otrzymuje gratulacje i dyplom od kobiety na scenie.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Podziękowanie dla ZSP w Lublinie

