

Sukcesy naszych uczniów w konkursie fotograficznym



Dnia 15 listopada 2019 roku jury dokonało wyboru najciekawszych prac nadesłanych na XII Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny „Dzieła mistrzów inspiracją współczesnej fotografii” zorganizowany przez

Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice” w Lublinie. Wśród nagrodzonych znaleźli się uczniowie z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

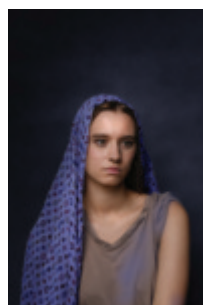
W kategorii 17-19 lat Marcin Lisowski (6b OSSP) zdobył drugą nagrodę oraz Maja Jaremek (3b PLSP) i Jakub Ziółkowski (3b PLSP) otrzymali wyróżnienia. W kategorii 15-16 lat praca Wiktorii Matysiewicz (2b PLSP) została wyróżniona.



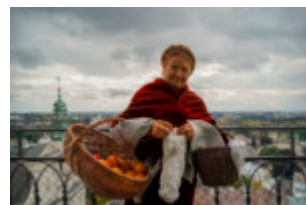
Lisowski M.



Jaremek M.



Ziółkowski
J.



Matysiewicz
W.

Do wystawy pokonkursowej zostały także zakwalifikowane prace następujących uczniów ZSP: Gabriela Gaworska (2b PLSP), Aleksandra Gospodarek (3b PLSP), Marcelina Trojnar (6b OSSP), Julia Pardus (3b PLSP), Gabriela Śrótna, Estera Kazana (2b PLSP), Magdalena Szubartowska (2b PLSP).

Młodzież do konkursu przygotowywała Małgorzata Kierczuk-Macieszko, nauczyciel fotografii artystycznej oraz podstaw

fotografii i filmu w ZSP w Lublinie.

Podsumowanie konkursu, wręczenie nagród i wyróżnień oraz otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się 14 grudnia 2019 roku (sobota), o godzinie 12:00 w Dzielnicowym Domu Kultury „Bronowice” w Lublinie, ul. Krańcowa 106.

Uczniom serdecznie gratulujemy sukcesów.

E.K.

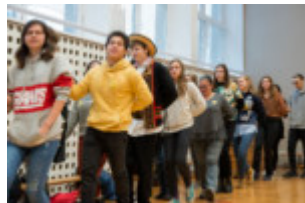
Spotkanie polsko-izraelskie w ZSP

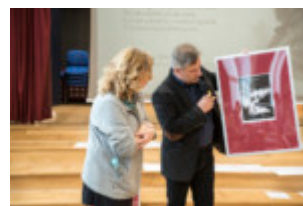
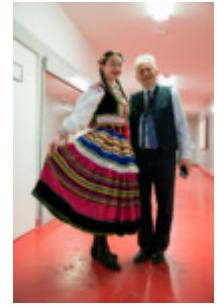
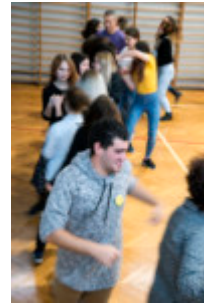


Dnia 22 listopada 2019 roku w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie odbyło się spotkanie polsko-izraelskie, w którym uczestniczyli uczniowie naszej szkoły oraz młodzież i nauczyciele ze Szkoły Artystycznej z

Haify.







Opis alternatywny. Galeria składa się z 42 plików graficznych.

Opis wizyty w auli szkolnej przed budynkiem szkoły.

Goście z Izraela, nasi uczniowie i Waldemar Dziaczkowski z gitarą stoją i patrzą na kilka dziewcząt, które wzięwszy się za ręce zrobili koło. Jedna z nich jest ubrana w strój ludowy. W środku koła jest uczennica.

Młodzież polska i Waldemar Dziaczkowski śpiewają przy akompaniamencie gitar i bębnów przed wejściem do szkoły. Inni klaszczą.

Opis wizyty w sali gimnastycznej.

Uczennice ZSP stoją i trzymają w rękach długie patyki z kolorowymi wstążkami. Naprzeciwko siedzi na parkiecie młodzież z Hajfy.

Rozmawiają ze sobą: dyr Krzysztof Dąbek, Waldemar Dziaczkowski i opiekunka młodzieży z Izraela.

Dyr Krzysztof Dąbek przypina żółty znaczek do ubrania opiekunki.

Tomasz Krasowski rozdaje znaczki młodzieży.

Para uczniów ZSP w strojach ludowych wykonują taniec ludowy.

Goście i gospodarze tańczą poloneza, w pierwszej parze Waldemar Dziaczkowski i opiekunka młodzieży z Izraela, w dalszej parze Tomasz Krasowski i inna opiekunka uczniów z Hajfy.

Wykonują także inny taniec.

Uczennica z Izraela wykonuje solo taniec współczesny.

Obecni są także nauczyciele: v-ce dyr Alina Tkaczyk, v-ce dyr Andrzej Mazuś, Beata Stepanów i Teresa Skrzypiec-Rejzner.

Opis wizyty w auli szkolnej.

Na ścianach auli szkolnej wiszą prace dyplomowe z grafiki. Przy suficie na ścianie pokrytej drewnem znajdują się drewniane płaskorzeźby przedstawiające godła, orły. Na podłodze jasny, nowy parkiet. W dużych oknach wiszą bordowe, grube zasłony zsunięte na boki. Z tego samego materiału wykonane kurtyny wiszą na scenie, zsunięte na boki.

Po prawej stronie sceny znajdują się przeciągnięte od podłogi do sufitu tkaniny, biała i czerwona (symbol flagi Polski). Koło nich czarny głośnik. Niżej, przy schodach prowadzących na scenę znajduje się duży bukłak z wodą i plastikowe kubki. Na środku sceny na ekranie wyświetlone są slajdy naszych gości (1. pejzaż z ptakami, 2. dużo okien w ścianie budynku).

Wykład prowadzi kobieta z Izraela. Młodzież siedzi na podłodze widowni.

Nauczyciele Małgorzata Przygrodzka i Monika Anudu oraz opiekunka młodzieży z Izraela prowadzą zajęcia plastyczne. Młodzież w grupach mieszanych polsko-izraelskich siedzi na podłodze tworząc okręgi. W środku leżą ołówki i arkusze papieru.

Dyr Krzysztof Dąbek wręcza opiekunom z Izraela grafiki Lublina oprawione w ramy na bordowym tle i oszklone.

Dyr Krzysztof Dąbek otrzymuje od opiekunki podarunek chanukowe świece.

Grupa naszej młodzieży koło sceny gra na gitarach i śpiewa. Pozostali siedzą na podłodze. Na środku sceny na ekranie wyświetlony jest slajd z portretem C. K. Norwida i jego wiersz.

Na auli obecna jest także v-ce dyr Alina Tkaczyk.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Wystawa malarstwa Leszka Dumy



Galeria sztuki A10



Serdecznie zapraszamy na wystawę malarstwa Leszka Dumy. Wernisaż odbył się dnia 22 listopada 2019 roku o godz. 18.00 w Galerii A10 w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10 a. Wystawa czynna do

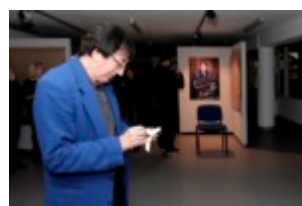
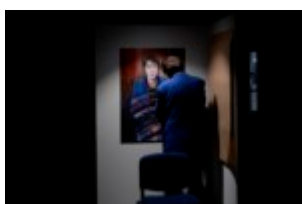
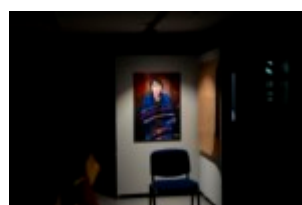
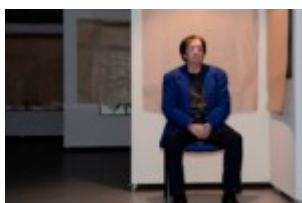
4 grudnia br. w godzinach 10.00-16.00.

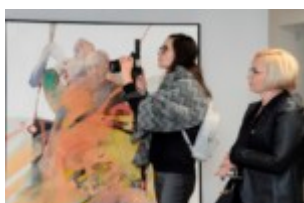
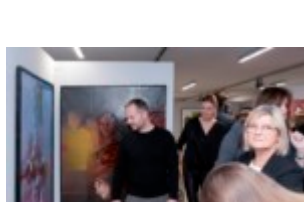
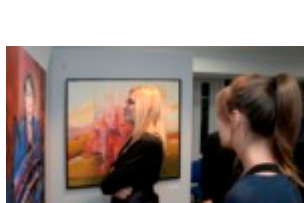
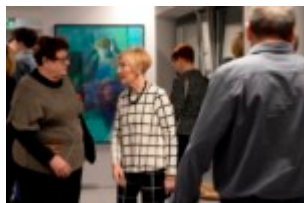
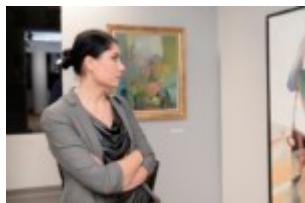
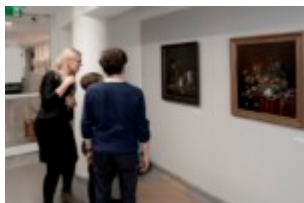
Z wernisażu: Fotoreportaż, fot. Krzysztof Wereński; Film



Leszek Duma ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie w 1972 roku. Pracuje jako nauczyciel rysunku i malarstwa w ZSP w Lublinie.

- Biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej
- Biogram w Galerii Nauczycieli Lubelskiej Szkoły Plastycznej





Opis alternatywny. Galeria składa się z 25 plików graficznych.

W galerii ZSP w Lublinie ściany i kolumny pomalowane są na biało. Podłoga jest szara. Jest dużo okien, w tym balkonowe z wyjściem do patio. We wnętrzu znajdują się ściany z płyt, na których wiszą obrazy artysty, zasłonięte arkuszami szarego papieru.

Leszek Duma ubrany jest w czarną koszulę, czarne spodnie i niebieską marynarkę. Siedzi na niebieskim krześle plecami do zasłoniętej pracy. Jest ciemno. Światło reflektora oświetla artystę.

Światło reflektora oświetla odsłoniętą pracę, portret L. Dumy. Światła zapalają się w galerii. Artysta wycina nożykiem paski ze swojego portretu i rozdaje je poszczególnym osobom.

Jest dużo ludzi: zaproszeni goście, nauczyciele i uczniowie. Słuchają przemówień, oglądają wystawę, rozmawiają, fotografują obrazy, uśmiechają się. Panuje miła atmosfera.

Leszek Duma otrzymuje gratulacje i bukiet kwiatów.

Na wernisażu obecni są nauczyciele: Anna Świerbutowicz-Kawalec, Robert Wojniusz, Piotr Szymankiewicz, Grzegorz Tomczyk, Agnieszka Aleksandrowicz, Anna Giecko, Jerzy Kozera, Anna Papierkowska-Zajac.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

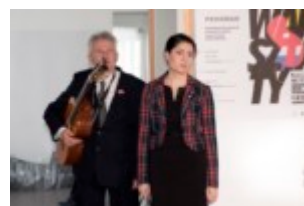
Narodowe Niepodległości

Święto



W dniu 12 listopada 2019 roku w auli Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie odbyła się uroczystość dla upamiętnienia odzyskania przez Polskę niepodległości w 1918, po 123 latach zaborów (1795–1918). Święto zostało

ustanowione na dzień 11 listopada ustawą z 23 kwietnia 1937, zniesione ustawą Krajowej Rady Narodowej 22 lipca 1945, przywrócono je ustawą w okresie transformacji systemowej w 1989. (E.K.)



Opis alternatywny. Galeria składa się z 14 plików graficznych.

Na ścianach auli szkolnej wiszą prace dyplomowe z grafiki. Przy suficie na ścianie pokrytej drewnem znajdują się drewniane płaskorzeźby przedstawiające godła, orły. Na podłodze jasny, nowy parkiet. Okna są zasłonięte bordowymi, grubymi zasłonami. Z tego samego materiału wykonane kurtyny wiszą na scenie, zsunięte na boki. Po prawej stronie sceny znajdują się przeciągnięte od podłogi do sufitu tkaniny, biała i czerwona (symbol flagi Polski). Koło nich, na schodach prowadzących na scenę stoją znajduje się chór szkolny złożony z dziewcząt ubranych w stroje biało-czarne. Obok niego, prawie centralnie, stoi poczet sztandarowy złożony z trojga odświętnie ubranych uczniów. Chłopiec trzyma sztandar szkoły. Po lewej stronie sceny znajduje się drewniana mównica z logo szkoły. Za nią wielki obraz – biały orzeł w koronie na tle bordowym na sztaludze malarskiej. Na środku sceny na ekranie wyświetlone są slajdy przedstawiające Józefa Piłsudskiego.

Jest dużo ludzi. Nauczyciele i uczniowie siedzą na niebiskich krzesłach na widowni. Panuje uroczysty nastrój.

Przemawiają dyr Krzysztof Dąbek i uczennica z czerwoną teczką w dłoniach.

Część artystyczną wykonują (mówią) dziewczęta ubrane w stroje biało-czarne i chłopcy w wojskowych mundurach z czasów J. Piłsudskiego.

Chór szkolny śpiewa przy akompaniamencie gitar i bębnow. Opiekun chóru Waldemar Dziaczkowski gra na gitarze i śpiewa.

Na uroczystości obecni są także nauczyciele: v-ce dyr Alina Tkaczyk, Anna Papierkowska-Zajac, Anna Giecko, Teresa Dąbek, Monika Anudu, Beata Stepanów, Tomasz Krasowski, Dorota Andrzejewska-Marzec, Waldemar Arbaczewski, Agnieszka Aleksandrowicz i Piotr Strobel.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Konstruktywizm organiczny Tadeusza Mysłowskiego



Zapraszamy do zapoznania się z artykułem Doroty Foga-Januszkowskiej pt. „Konstruktywizm organiczny Tadeusza Mysłowskiego” (7,25 MB) zamieszczonego w magazynie „Powidoki”, listopad 2019.

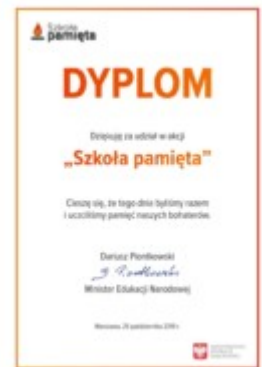
Tadeusz Mysłowski urodził się w 1943 r. w wiosce Piotrków pod Lublinem. W 1963 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Należy do grona naszych absolwentów, którzy odnieśli liczne sukcesy artystyczne w kraju i zagranicą. Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej→

Szkoła pamięta!



W imieniu Ministra Edukacji Narodowej Dariusza Piontkowskiego Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie otrzymał podziękowanie za włączenie się do akcji MEN „Szkoła pamięta”. Kulminacja działań przypadła na 25 października 2019 roku. Celem inicjatywy było zwrócenie uwagi młodych ludzi na potrzebę pielęgnowania pamięci o bohaterach naszej wolności, szczególnie tych, którzy są związani z historią danego miejsca, regionu czy społeczności.

W ramach akcji przeprowadzone zostały następujące działania:



- uporządkowanie i odwiedzenie grobów osób zasłużonych i cenionych w danej społeczności;
- odwiedzenie lokalnych miejsc pamięci i zgłębienie ich historii;
- zapalenie zniczy w miejscach związanych z ważnymi wydarzeniami historii lokalnej;
- odwiedzenie grobów zmarłych nauczycieli z ZSP;
- zaproszenie lokalnego bohatera, by podzielił się swoimi wspomnieniami.

Koordynatorzy akcji: p. Waldemar Dziaczkowski (opiekun szkolnego wolontariatu) i p. Agnieszka Aleksandrowicz (opiekun SU).

Małgorzata Sekuła laureatką konkursu Ego-SEL



Małgorzata Sekuła – absolwentka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w 2010 roku, jest laureatką pierwszego konkursu Ego-SEL – „Zrealizuj swój pomysł na klejnot”.

Konkurs prowadzony był w ramach partnerstwa zawodowego Uniwersytetu w Sienie, a w szczególności Mistrza Historii i Projektowania Biżuterii pod kierunkiem prof. Paolo Torriti.

Małgorzata Sekuła dołącza do zespołu Ego-SÉ aby współpracować przy kolejnych kolekcjach.

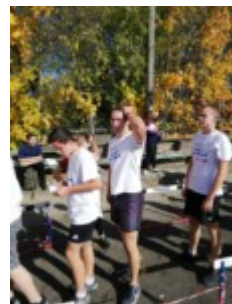
E. K.

Uczniowie ZSP w XII Biegu Papieskim



16.10.2019 uczniowie naszej szkoły wzięli udział w XII Biegu Papieskim w Lublinie. Wszyscy wystartowali w VI kategorii.

Zapraszamy na fotoreportaż



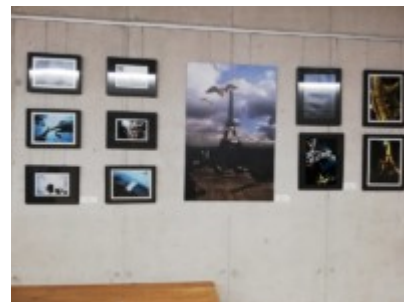
Tomasz Krasowski, Teresa Skrzypiec-Rejzner
Nauczyciele W-F w ZSP w Lublinie

Uczniowie ZSP na wystawie fotografii Jean-Paula Lublinera



W dniu 24 października uczniowie klasy 1 B mieli okazję zwiedzić wystawę fotograficzną francuskiego artysty Jean – Paula Lubliner zatytułowaną „130 lat Wieży Eiffla”. Ta niezwykła ekspozycja, zaprezentowana w Centrum Spotkań Kultur, obejmowała zdjęcia wykonane w 1999 r., gdy

artysta podjął się niezwykłego wyzwania i wykonywał przez rok, dzień po dniu, jedno wyjątkowe zdjęcie Wieży Eiffla fotografując zaskakujące sceny z życia paryskiego, o różnych porach dnia i w barwach czterech pór roku, odliczając dni do roku 2000. W ten sposób utrwalił przejście do trzeciego millenium. Wystawa spotkała się z żywym zainteresowaniem naszych licealistów, którzy mieli okazję zobaczyć różne oblicza Żelaznej Damy – niezmiennego symbolu Francji i Paryża.



Jean-Paul Lubliner jest fotografem, architektem, designerem polskiego pochodzenia. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Architektury w Paryżu – La Villette. Od ponad sześćdziesięciu lat, prowadzi szeroką działalność artystyczną: wystawy, realizacje i przedsięwzięcia zawodowe na całym świecie. Prezentując wystawę w różnych miastach Polski, Jean Paul Lubliner zrealizował swoje marzenie o artystycznym powrocie do kraju przodków.

Uczniowie klasy Ib

