

Dzień Papieski w ZSP



Dnia 16 października 2019 roku w auli Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie odbyła się uroczystość z okazji 19. Dnia Papieskiego. Tegoroczne święto zostało wyznaczone przez Fundację „Dzieło Nowego Tysiąclecia” na 13 października pod hasłem „Wstańcie, chodźmy!” nawiązujące do tytułu książki Jana Pawła II, którą napisał w 2004 roku. Przewodniczący Rady Fundacji, ks. Kard. Kazimierz Nycz zauważył, że tegoroczny Dzień Papieski wpisuje się w 40 rocznicę I pielgrzymki Papieża Polaka do Ojczyzny w 1979 roku. Wizyty, która była nie mniej ważna jak sam jego wybór na Stolicę Piotrową.

E. K.



fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko

Opis alternatywny. Galeria składa się z 7 plików graficznych.

Przy suficie na ścianie pokrytej drewnem znajduje się drewniana płaskorzeźba – godło ptaka. Na podłodze jasny, nowy parkiet. Bordowe, grube kurtyny wiszą na scenie, zsunięte na boki. Po prawej stronie sceny znajdują się przeciągnięte od podłogi do sufitu tkaniny, żółta i biała (symbol papieski). Przed nimi na sztaludze obraz z wizerunkiem papieża Jana Pawła II. Po obu stronach sztalugi znicze, a po środku nich wianek z kwiatami. Niżej, koło drzwi stoją dwa bębny. Na środku sceny na ekranie wyświetlony jest slajd z napisem „DZIEŃ PAPIESKI 16 października”. Panuje uroczysty nastrój.

Przemawia dyr Krzysztof Dąbek.

Uczniowie wykonują część artystyczną. Na środku auli, przy scenie uczennice trzymają w rękach eleganckie bordowe teczki i czytają teksty.

Na scenie chór dziewcząt śpiewa przy akompaniamencie gitar i bębnów. Trzymają ręce w górze.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Uroczystości w ZSP – 15.10.2019



Dnia 15 października 2019 roku w auli Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie odbyły się uroczystości związane z Dniem Edukacji Narodowej, dniem patrona szkoły i nadaniem imienia nowej szkole – Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida.

Zapraszamy do fotorelacji

fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko, Jakub Huszałuk





Opis alternatywny. Galeria składa się z 35 plików graficznych.

Na ścianach auli szkolnej wiszą prace dyplomowe z grafiki. Przy suficie na ścianie pokrytej drewnem znajdują się drewniane płaskorzeźby przedstawiające godła, orły. Na podłodze jasny, nowy parkiet. W dużych oknach wiszą bordowe, grube zasłony. Z tego samego materiału wykonane kurtyny wiszą na scenie, zsunięte na boki. Po prawej stronie sceny znajdują się przeciągnięte od podłogi do sufitu tkaniny, biała i czerwona (symbol flagi Polski). Przed nimi na sztaludze złota rama do obrazu, a w niej czerwona róża na białej, drapowanej tkaninie. Po lewej stronie sceny stoi

drewniana mównica z logo szkoły. Na środku sceny na ekranie wyświetlony jest slajd z portretem C. K. Norwida i jego wiersz. Po prawej stronie, przy scenie stoi poczet sztandarowy złożony z trojga uczniów. Chłopiec trzyma sztandar szkoły. Na środku, przy scenie znajduje się stół przykryty granatową narzutą. Na nim czerwone, papierowe teczki.

Jest dużo ludzi. Pracownicy, zaproszeni gości i uczniowie siedzą na niebiskich krzesłach na widowni. Panuje uroczysty nastrój.

Przy mównicy przemawiają: dyr Krzysztof Dąbek, wizytator CEA Agnieszka Weiner, przedstawicielka Rady Rodziców, nauczycielka Teresa Dąbek i inni.

Na środku, przy scenie A. Weiner stoi razem z nauczycielami, Krzysztofem Wereńskim i Jolantą Kozłowską, którzy otrzymali nagrody CEA. Mówi do nich. Trzyma w rękach dyplomy.

Dyr Krzysztof Dąbek stoi na środku auli, przy stole. Gratuluje i wręcza dyplomy-nagrody (czerwone, papierowe teczki) v-ce dyr Alinie Tkaczyk i v-ce dyr Andrzejowi Mazusiowi.

Wyczytywani przez dyr K. Dąbka pracownicy podchodzą do niego, żeby otrzymać gratulacje i dyplom-nagrodę (czerwona, papierowa teczka). Na środek wychodzą: Małgorzata Kierczuk-Macieszko, Elżbieta Marut-Kargul, Agnieszka Kasprzak, Ewa Wrona, Monika Anudu, Magdalena Krygier, Waldemar Dziaczkowski, Krzysztof Kijewski, Grzegorz Tomczyk, Wojciech Koryciński, Piotr Szymankiewicz, Robert Wojniusz, Iwona Sikora. W tej ceremoni dyrektorowi pomaga v-ce dyr Alina Tkaczyk.

J. Kozłowska i K. Wereński dziękują i wręczają dyr K. Dąbkowi bukiet kolorowych kwiatów.

W pierwszym rzędzie niektóre osoby trzymają w rękach kolorowe bukiety kwiatów.

Przemawia nauczycielka Paulina Zarębska-Denysiuk.

Uczniowie wykonują część artystyczną na temat C. K. Norwida. Mówią, m.in recytują wiersze poety przy mównicy i na środku auli, przy scenie. Jeden z uczniów ubrany jest w czarny płaszcz, długi do kostek.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Nowe książki w bibliotece, październik 2019



biblioteki.

Spis woluminów

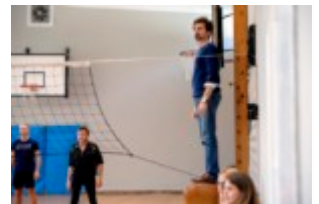
W ramach współpracy z Filią nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, 18 października 2019 roku wypożyczono książki dla naszych czytelników. Zapraszamy do szkolnej

Nauczyciele kontra uczniowie!



13 października 2019 roku w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie odbył się mecz piłki siatkowej Nauczyciele-Uczniowie z okazji Dnia Edukacji Narodowej. Mecz przebiegał dramatycznie, trwał pięć setów. Ostatecznie w tie-breaku zwyciężyli uczniowie 15:3. Gratulujemy zwycięstwa. Zapraszamy do fotogalerii.







tekst Teresa Skrzypiec-Rejzner

fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko

Opis alternatywny. Galeria składa się z 30 plików graficznych.

Uczniowie i pracownicy szkoły reprezentują dwie przeciwne drużyny (składy męsko-żeńskie). Rozgrywają mecz piłki siatkowej w sali gimnastycznej ZSP w Lublinie. Panuje atmosfera rywalizacji.

Pod ścianami siedzą uczniowie i obserwują mecz. Sędzią jest nauczyciel Robert Wojnusz, który stoi na koźle (sportowy sprzęt) na środku sali, przy siatce.

Zespół młodzieży zagrzewa do walki poprzez okrzyki drużynowe i okrzyki chłopców szczepionych ze sobą pod rękę. Czipinderki szkolne wykonują taniec.

Nauczyciele, Teresa Skrzypiec-Rejzner i Ryszard Paluch tańczą trzymając się pod ramiona. Śmieją się i klaszczą w dłonie. R. Paluch żartuje wykonując śmieszne gesty.

Zawodnicy przeciwnych drużyn dziękują sobie po skończonym meczu podając sobie ręce przy siatce.

Dyr Krzysztof Dąbek dziękuje zawodnikom, ściska ich dłonie. Wręcza zespołom dyplomy. Są też nagrody. K. Dąbek trzyma siatkę z cebulą w podniesionej w górę ręce. T. Skrzypiec-Rejzner niesie czekolady i konserwy na wiklinowej tacy.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Ślubowanie klas pierwszych



Uroczystość odbyła się dnia 4 października 2019 roku w auli Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Zapraszamy do fotogalerii.

fot. Jakub Huszałuk





Opis alternatywny. Galeria składa się z 12 plików graficznych.

Na ścianach auli szkolnej wiszą prace dyplomowe z grafiki. Przy suficie na ścianie pokrytej drewnem znajdują się drewniane płaskorzeźby przedstawiające godła, orły. Na podłodze jasny, nowy parkiet. W dużych oknach wiszą bordowe, grube zasłony. Z tego samego materiału wykonane kurtyny wiszą na scenie, zsunięte na boki. Po prawej stronie sceny znajdują się przeciągnięte od podłogi do sufitu tkaniny, biała i czerwona (symbol flagi Polski). Na środku sceny olbrzymi portret C. K. Norwida w kolorze brązu, beżu, czerni i bieli.

Dyr Krzysztof Dąbek przemawia do uczniów. Stoi na widowni, przed krzesłami, w połowie auli. Otacza go młodzież, która znajduje się przy scenie i po bokach tworząc układ w kształcie litery U – podkowy. Wszyscy mają poważne miny. Panuje uroczysty nastrój.

Uczniowie odświętnie ubrani stoją i ślubują poprzez wyciągnięcie ręki w kierunku sztandaru.

Uczniowie wykonują część artystyczną. Stoją na scenie, trzymają mikrofon i czytają teksty.

Uczniowie składają podziękowania i wręczają bukiety kwiatów v-ce dyr Alinie Tkaczyk i v-ce dyr Andrzejowi Mazusiowi. Uśmiechają się do siebie.

Na uroczystości także obecni są nauczyciele: Danuta Klimala-Brauza i Krzysztof

Wereński.

Młodzież po ślubowaniu w sali lekcyjnej. Na ścianie wisi wielki obraz – biały orzeł w koronie na tle bordowym i wielka płaskorzeźba – orzeł w koronie na tle bordowym. Na stole ciastka i puste butelki po napojach. Dziewczynka niesie na plastikowym talerzu kilka ciastek z zapalonymi świeczkami. Chłopiec pije napój. Uczniowie są zadowolenie, uśmiechają się, śmieją, klaszczą w dłonie, grają na gitarach.

Kliknięcie w miniaturkę obrazka spowoduje wyświetlenie powiększonego zdjęcia.

Henryk Wójcik



Zaktualizowano biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Henryk Wójcik urodził się 11 lipca 1950 r. w Lublinie (Kalinowszczyzna). W 1969 r. ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Studiował Historię Sztuki na Katolickim Uniwersytecie w Lublinie. W 1978 roku wyjechał na stałe do Kanady, gdzie do dzisiaj mieszka (Toronto). Bibliofil, miłośnik, znawca i kolekcjoner dzieł sztuki graficznej i dorobku literackiego polskich twórców na Obczyźnie. Czytaj dalej na stronie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej→

„Polecam – Przeczytaj” – konkurs czytelniczy

Dnia 5 lutego 2020 roku jury konkursu czytelniczego „Polecam – Przeczytaj” w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przyznało nagrodę **Julii Sadurskiej** z klasy 2A za recenzję książki Petera Wohllebena pt. „Mężczyzna, który się uśmiechał”. Czytaj dalej →



Biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza wszystkich uczniów do udziału w szkolnym konkursie czytelniczym na recenzję przeczytanej książki.

„Polecam – Przeczytaj” ma formułę cyklicznego konkursu miesięcznego i będzie trwał do 31 maja 2020 roku.

Cele konkursu:

1. Inspirowanie czytelnictwa u uczniów.
2. Zachęcenie młodzieży do korzystania z księgozbioru biblioteki.
3. Popularyzacja wartościowej literatury.
4. Pobudzanie wyobraźni oraz ciekawości świata.
5. Kształtowanie wrażliwości i wzbogacenie wiedzy o nowe treści.
6. Poznanie gatunku literackiego „recenzja” i zastosowanie go w praktyce.

Regulamin konkursu:

1. Prace należy składać w bibliotece szkolnej do ostatniego piątku każdego miesiąca.
2. Uczniowie wybierają dowolną pozycję z literatury pięknej lub popularno-naukowej.
3. Uczestnicy piszą recenzję danego utworu (1-2 strony formatu A4, czcionka Times New Roman 12, interlinia 1,5, marginesy 2,5).
4. Ocenie będą podlegać: argumenty zachęcające do sięgnięcia po książkę, poprawność językowa, oryginalność pracy, wartość artystyczna tekstu, samodzielność ujęcia (dyskwalifikacji podlegać będą recenzje będące kopiami cudzych tekstów).
5. Prace będzie oceniać jury w składzie: nauczyciele bibliotekarze i nauczyciele języka polskiego.
6. W danym miesiącu musi wpłynąć min. 4 prace aby jury mogło przystąpić do obrad, których wyniki zostaną ogłoszone do 15-go dnia każdego miesiąca.
7. Najlepsza recenzja w każdym miesiącu zostanie uhonorowana dyplomem i nagrodą finansową w wysokości 200 zł., ufundowaną przez Stowarzyszenie Lubelski Plastyk. Praca zostanie zamieszczona na stronie internetowej.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród lub nie rozstrzygnięcia konkursu w danym miesiącu z powodu niewystarczającej liczby prac. Wówczas złożone recenzje przechodzą na następny miesiąc.

Zapraszamy na kolejne edycje konkursu. Czekamy na Wasze prace w szkolnej bibliotece.

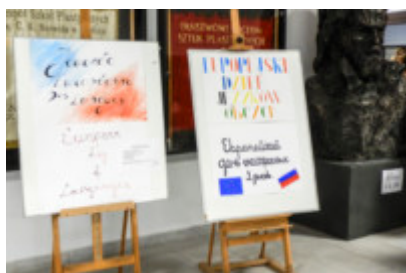
Regulamin konkursu

Europejski Dzień Języków w Zespole Szkół Plastycznych



W naszej szkole uczniowie kilku klas włączyli się w organizację obchodów Europejskiego Dnia Języków. Wykonanie napisów w języku francuskim przez klasę 2b było nie tylko zabawą graficzną pod okiem Roberta Wojniasza ale przyczyniło się również, mam nadzieję, do znajomości potocznych zwrotów w języku francuskim. Klasy 4b i 1b wykonały plakaty, a klasa 6b i 4b napisy w języku angielskim i rosyjskim. Cieszy zaangażowanie wielu uczniów, tym niemniej ściślejsza współpraca z nauczycielami przedmiotów artystycznych byłaby wskazana w trosce o poziom artystyczny oprawy plastycznej różnych wydarzeń na terenie naszej szkoły.

Filmiki angielskie, francuskie i rosyjskie wybrane przez nauczycieli języków obcych i prezentowane w hallu szkoły cieszyły się zainteresowaniem uczniów. Cykl lekcji otwartych cywilizacyjnych i kulturoznawczych, w których uczestniczyli nauczyciele różnych przedmiotów, oprócz walorów poznawczych, miał na celu przyczynienie się do wzmocnienia motywacji do nauki języków, ponieważ język obcy podczas tych lekcji był narzędziem przekazywania informacji. Ważnym elementem było także zachęcanie uczniów do autonomicznej pracy, pogłębiającej poruszane na lekcjach tematy.



Forma obchodów Europejskiego Dnia Języków była lekka, ludyczna, przy organizacji Dnia współpracowało wielu uczniów i nauczycieli i być może wydarzenie to wpisze się na stałe do kalendarza szkoły.

Europejski Dzień Języków

Wydarzenie to ma zwrócić uwagę na bogactwo języków w Europie:

- ponad 200 języków europejskich
- 24 języki urzędowe UE
- około 60 języków regionalnych i języków mniejszości
- wiele innych języków, których używają osoby z innych części świata.

Rada Europy w przekonaniu, że różnorodność językowa stanowi narzędzie, dzięki któremu możliwe jest osiągnięcie większego wzajemnego zrozumienia pomiędzy poszczególnymi kulturami oraz że różnorodność językowa jest źródłem bogatego dziedzictwa kulturowego naszego kontynentu, podejmuje starania mające na celu promowanie wielojęzyczności na terenie całej Europy. W ramach obchodów Europejskiego Dnia Języków do 800 milionów Europejczyków z 47 państw, kierowany jest apel o podejmowanie nauki większej liczby języków i to niezależnie od wieku uczących.

Europejski Dzień Języków obchodzony jest 26 września każdego roku od 2001 r. z inicjatywy Rady Europy i we współpracy z Komisją Europejską. Europejski Dzień Języków jest okazją do popularyzowania wiedzy na temat różnych języków używanych w Europie, promowania różnorodności językowej i kulturowej, zachęcania ludzi w różnym wieku do nauki języków, co przynosi indywidualne i wspólnotowe korzyści.

Irmina Tomankiewicz-Kozaczyńska

fot. Krzysztof Wereński

Sukcesy uczniów ZSP w Koszalinie



XIV OGÓLNOPOLSKIE BIENNALE RYSUNKU
I MALARSTWA KLAS MŁODSZYCH SZKÓŁ
PLASTYCZNYCH KOSZALIN 2019

W dniu 7 czerwca 2019 r. w Zespole Szkół Plastycznych im. Władysława Hasiora w Koszalinie odbyło posiedzenie Jury XIV. Ogólnopolskiego Biennale Rysunku i Malarstwa Klas Młodszych Szkół Plastycznych. Wśród nagrodzonych znaleźli się uczniowie z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie:

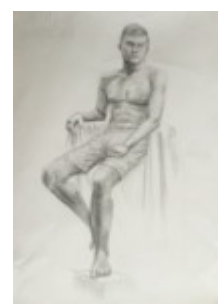
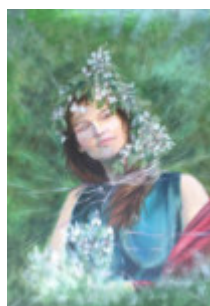
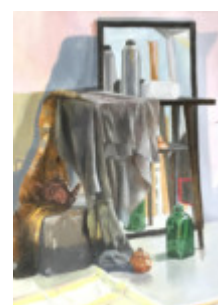
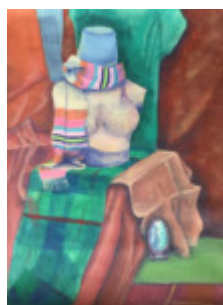
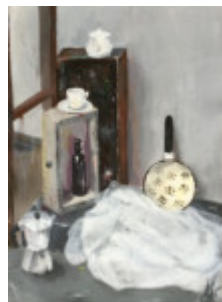
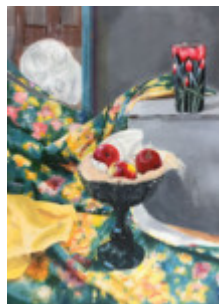
- Wyróżnienie równorzędne: Marcelina Stasiak, nauczyciel prowadzący: Grzegorz Tomczyk.
- Prace zakwalifikowane do wystawy w kategorii rysunku:
 - Wiktoria Marucha, „Studium postaci”, nauczyciel prowadzący: Zdzisław Kwiatkowski,
 - Marcelina Stasiak „Martwa natura z durszlakiem”, nauczyciel prowadzący: Grzegorz Tomczyk.

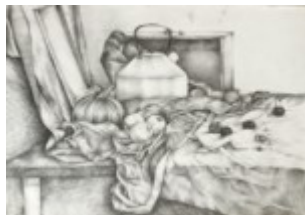
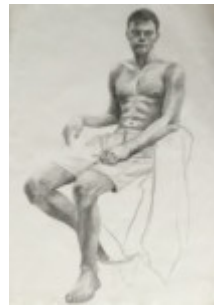
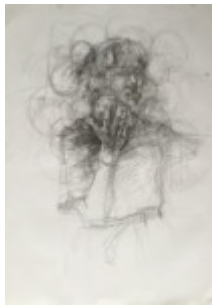
Organizatorem konkursu jest Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie. Współorganizatorem, odpowiedzialnym za przebieg konkursu, jest Zespół Szkół Plastycznych im. Władysława Hasiora w Koszalinie. Na konkurs wpłynęły 242 prace malarskie i 231 prac rysunkowych z 26 szkół plastycznych w Polsce. Uroczyste wręczenie nagród oraz wernisaż wystawy pokonkursowej odbędzie się w czwartek 3 października w Centrum Kultury 105 przy ul. Zwycięstwa 105 w Koszalinie, o godz. 14.00.

- Protokół_XIV biennale_z pracami do wystawy
- List -zaproszenie do szkół na wręczenie nagród i wernisaż wystawy i 03.10.2019

E. K.

Prace uczniów ZSP w Lublinie wysłane na konkurs do Koszalina





fot. Z. Kwiatkowski