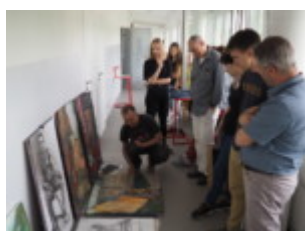
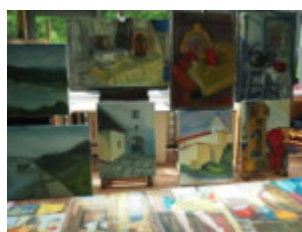
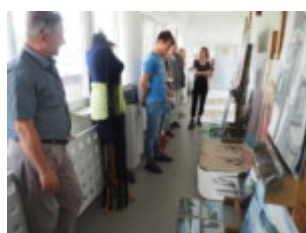


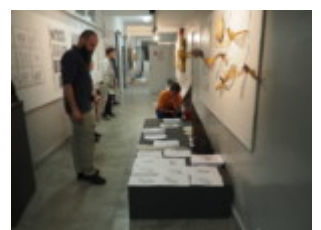
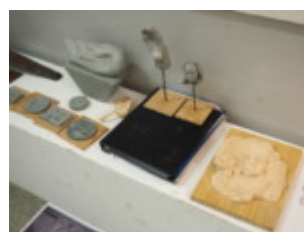
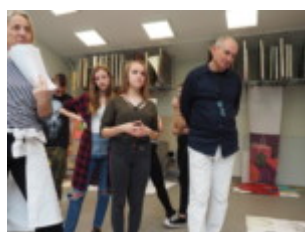
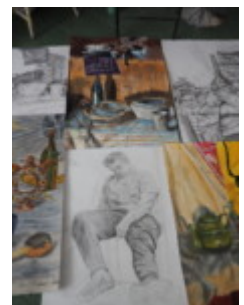
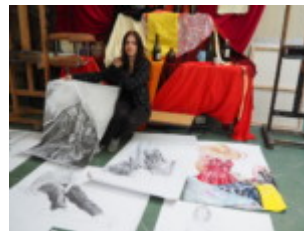
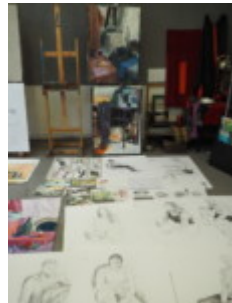
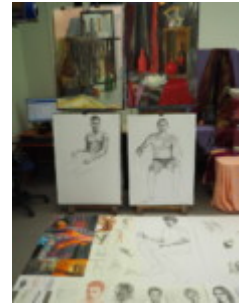
Stypendia szkolne 2019/2020

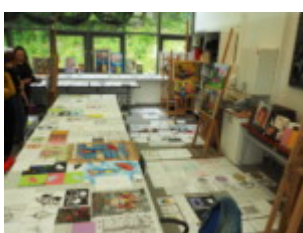
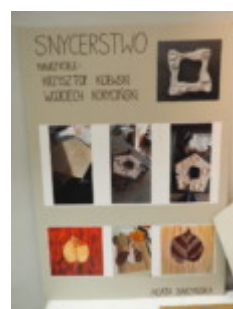
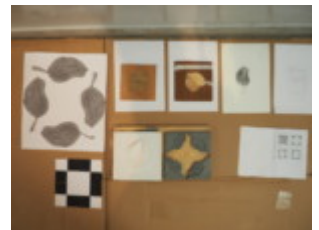
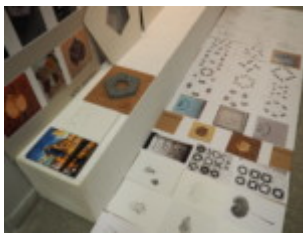
Wniosek o udzielenie stypendium szkolnego należy złożyć w terminie do **15 września** danego roku szkolnego w Wydziale Oświaty i Wychowania Urzędu Miasta Lublin, w przypadku uczniów uczęszczających do szkół prowadzonych przez jednostki inne niż Miasto Lublin lub uczęszczających do szkół w innych miejscowościach. Czytaj więcej...

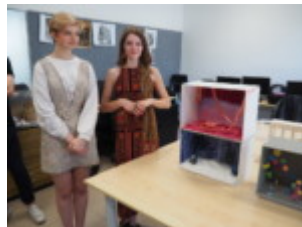
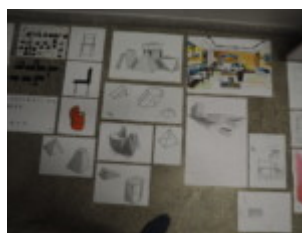
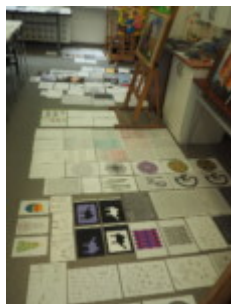
Przeglądy prac uczniów z II semestru roku szkolnego 2018/19

Przeglądy prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie z przedmiotów artystyczno-zawodowych odbyły się w terminie od dnia 27 do 31 maja 2019 roku.









**Najlepsze dyplomy ASP naszych
absolwentów**



Miło jest nam poinformować o sukcesach absolwentów naszej szkoły: Piotr Strobla i Bartłomieja Flisa w prestiżowym konkursie „Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2019”. Wystawa „Najlepsze Dyplomy ASP

2019” już po raz 11. pozwala poznać prace najzdolniejszych absolwentów polskich akademii sztuk pięknych.

Grand Prix zdobył Piotr Strobel – absolwent ASP w Łodzi, który otrzymał Nagrodę Rektorów (wysokości 20 tys. zł) za pracę „Notatnik konsumenta – strumień świadomości zrealizowany formą wizualną w oparciu o kolekcję papierów służebnych.



Transpozycja naturalnych struktur w projektowaniu autorskich dywanów”. Trzy stworzone przez niego dywany pochodzą z recyklingu – największe wrażenie robi ten „papierowy” – skonstruowany z tysięcy dokumentów, druków, pism urzędowych, a więc „utkany” z życia codziennego każdego z nas, których fragmenty tworzą widoczną fakturę dywanu o miękkim włosiu.



„Notatnik konsumenta” jest pracą niezwykle mocno osadzoną w życiu, jak określił to sam jej autor: To afirmacja życiowej postawy nakierowanej na „być” w opozycji do konsumpcyjnego „mieć”. Promotorzy pracy: prof. Ewa Latkowska-Żychska, prof. Jolanta Rudzka-Habisiak.

Piotr Strobel w 1987 roku ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Pracuje jako nauczyciel tkaniny artystycznej w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie – czytaj więcej...

Bartłomiej Flis z ASP w Łodzi uzyskał pierwsze miejsce i otrzymał Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (wysokości 15 tys. zł) za dyplom „Strefa”, poświęcony subiektywnym wspomnieniom z dzieciństwa, przedstawionym w formie pięciu rysunkowych wielkoformatowych kolaży, pełnych znaczących symboli i map. Promotorka pracy: dr Aleksandra Ignasiak.

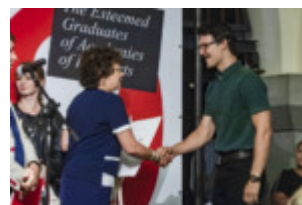


Bartłomiej Flis urodził się 1994 roku w Lublinie. W 2013 roku ukończył Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych na specjalizacji reklama wizualna w ZSP w Lublinie. Jest absolwentem malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Naszym Absolwentom gratulujemy sukcesów.

Najlepsze dyplomy wszystkich państwowych plastycznych szkół wyższych podziwiać można w Wielkiej Zbrojowni w Gdańsku. Wystawa czynna jest od 3 sierpnia do 8 września w godzinach 11-18. Wstęp na nią jest bezpłatny.

Elżbieta Marut-Kargul





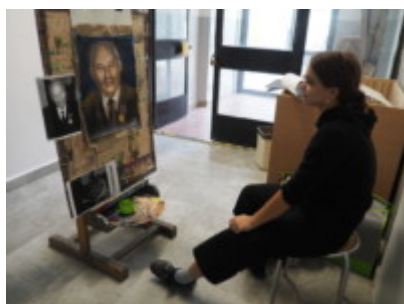
Linki zewnętrzne:

1. Najlepsze Dyplomy ASP 2019 w Wielkiej Zbrojowni już otwarte
2. Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2019
3. Wernisaż wystawy „Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych” @ Zbrojownia Sztuki

Bibliografia:

1. Fot. Lucyna Pęsik, Najlepsze Dyplomy ASP 2019 w Wielkiej Zbrojowni już otwarte [W:] Wiadomości / trojmiasto.pl [online]. [dostęp 2019.09.03]
<https://kultura.trojmiasto.pl/Najlepsze-Dyplomy-ASP-2019-w-Wielkiej-Zbrojowni-juz-otwarte-n136766.html#tri>
2. Łukasz Rudziński, Najlepsze Dyplomy ASP 2019 w Wielkiej Zbrojowni już otwarte [W:] Wiadomości / trojmiasto.pl [online]. [dostęp 2019.09.03] adres j.w.
3. Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2019 [W:] Wydarzenia [online]. [dostęp 2019.09.03]
<http://zbrojowniasztuki.pl/wydarzenia/aktualne-wydarzenia/najlepsze-dyplomy-akademii-sztuk-pieknych-2019-,2342>
4. Fot. Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2019 [W:] Wydarzenia [online]. [dostęp 2019.09.03] adres j.w.

„Lato z Polską” w ZSP



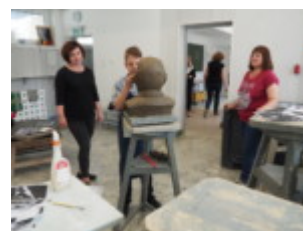
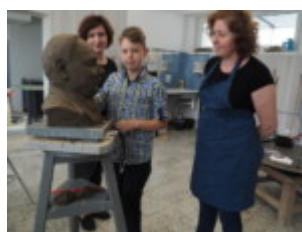
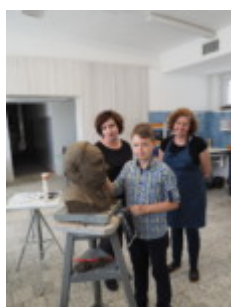
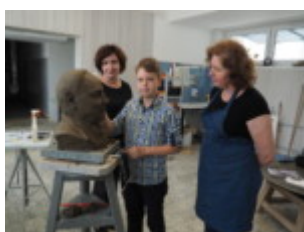
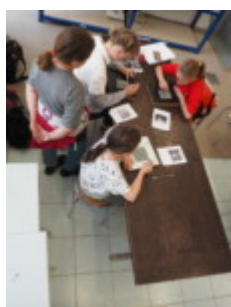
W dniach 28 czerwca – 8 lipca 2019 r. w szkolnych pracowniach odbywały się Kolonie artystyczne jako warsztaty plastyczne młodzieży z Rosji, Białorusi, Litwy, Ukrainy, organizowane w ramach akcji „Lato z Polską”, wspólnie ze Stowarzyszeniem Wspólnota Polska o/Lublin i ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie. Przedsięwzięcie współfinansowane jest w ramach sprawowania opieki Senatu Rzeczypospolitej Polskiej nad Polonią i Polakami za granicą.

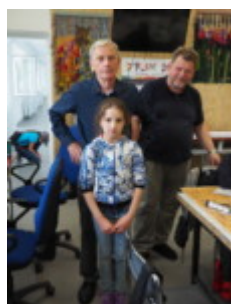
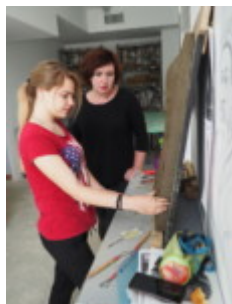


W tym roku, z racji obchodów 450 – rocznicy uchwalenia aktu Unii Lubelskiej, wiodącym motywem było wykonanie w pracowniach rzeźbiarskich, pod kierunkiem p. A. Kasprzak i T. Krzpieta (grupa zaawansowana i początkująca), nauczycieli rzeźby w ZSP i ASP w Warszawie, wizerunków historycznych postaci związanych

z tymi wydarzeniami: przede wszystkim dużej płaskorzeźby przedstawiającej Zygmunta Augusta (autorką jest p. Wioletta Nesterczuk – obecnie studentka ASP im. J. Matejki w Krakowie, uczestniczka wcześniejszych warsztatów plastycznych, pochodząca z Ukrainy) oraz 9 miniatur rzeźbiarskich, przedstawiających władców dynastii Jagiellonów zasiadających na tronach Królestwa Polskiego, Księstwa Litwy i Królestwa Węgier, wykonanych przez młodzież z Mińska. Grupa zaawansowana wykonała także popiersie marszałka Andrzeja Stelmachowskiego. Pozostałe zajęcia plastyczne prowadzili nauczyciele ZSP, p. M. Kierczuk – Macieszko (animacja) i p. T. Kliczka (rysunek i malarstwo) oraz artysta malarz p. B. Homziuk (rysunek i malarstwo w grupie starszej).

Rezultaty pracy młodzieży będzie można obejrzeć w siedzibie Stowarzyszenia Wspólnota Polska, jesienią bieżącego roku.





**Spotkania polonijne w
Lublinie**



W dniach 28 czerwca – 2 lipca na zaproszenie Lubelskiego Oddziału Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” przebywało w Lublinie osiemdziesięciu przedstawicieli Polaków i Polonii z całego świata, którzy wzięli udział w obchodach 450-lecia Unii Lubelskiej. **Był to projekt zrealizowany dzięki wsparciu Miasta Lublin.** Wśród gości znaleźli się prezesi organizacji polonijnych w Wielkiej Brytanii, Bułgarii, Niemczech, Czechach, Kazachstanie, Białorusi, Rosji, Austrii, na Liwie, Łotwie, Węgrzech, Ukrainie, funkcyjni działacze organizacji w USA, Kanadzie, Australii, Szwecji, Francji, Gruzji, Mołdawii, Wenezueli.

W dniach 28 i 29 czerwca prezesi organizacji polonijnych z kilku kontynentów spotkali się w auli Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida ze 141 uczestnikami projektów edukacyjnych dla młodzieży polskiej ze Wschodu realizowanych przez Lubelski Oddział Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” przy wsparciu Senatu RP (Kolonie artystyczne, kolenie językowo-krajoznawcze, Akademia Młodzieżowych Liderów Polonijnych). Podczas spotkania głos zabrali m.in: Tadeusz Adam Pilat Prezydent Europejskiej Unii Wspólnot Polonijnych (organizacja parasolowa dla 39 organizacji w 29 krajach europejskich), Małgorzata Kwiatkowska Prezes Rady Naczelnej Polonii Australijskiej, prof. Marian Radny Wiceprezes Rady Naczelnej Polonii Australijskiej, Krystyna Olliffe Prezes Polskiej Macierzy Szkolnej w Wielkiej Brytanii, Ferdynand Domaradzki Przewodniczący Polskiej Rady Związku Krajowego w Berlinie, Helena Legowicz Prezes Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czechach, Maria Przybyła-Daczewska Prezes Polskiego Stowarzyszenia Kulturalno-Oświatowego w Bułgarii, Piotr Domaradzki Prezes Światowego Stowarzyszenia Biznesu Polski i Polonii, Emilia Chmielowa Prezes Federacji Organizacji Polskich na Ukrainie, Sergiusz Fiel Wiceprezes



Kongresu Polaków w Rosji, Andrzej Poczubut Wiceprezes Związku Polaków na Białorusi, Helena Marczukiewicz Wiceprezes Związku Polaków na Białorusi i Prezes Miejskiego Oddziału ZPB w Mińsku, Anastazja Jakowienko Prezes Stowarzyszenia Lekarzy Polskich w Mińsku, Władysław Bagiński Prezes Towarzystwa Kultury Polskiej Ziemi Rówieńskiej im. Wł. Reymonta w Równem, Wiktoria Koczurowska Dyr. Stowarzyszenia Kultury Polskiej „Dom Polski” (Mołdawia), Zofia Rogowska Dyr. Szkoły im. A. Stelmachowskiego w Gródku na Podolu.



Przedstawiciele Polaków i Polonii wzięli udział w wielu wydarzeniach kulturalnych zaplanowanych w ramach obchodów 450-lecia Unii Lubelskiej, ponadto zwiedzali muzea i zabytki miasta. Zapoznali się z długoletnią historią miasta, lokalnymi tradycjami, szeroko pojętą kulturą, m.in. w siedzibie szkoły nasi goście obejrzeli filmy prezentujące nasze miasto, historię, zabytki i osiągnięcia w dziedzinie kultury i nauki.

W dniu 1 lipca wzięli udział w spotkaniu w Trybunale Koronnym, gdzie 40 prezesów organizacji polonijnych otrzymało z rąk dr. Krzysztofa Żuka Prezydenta Miasta Lublin Medal Unii Lubelskiej. Następnie Delegacja Polonii z pięciu kontynentów wzięła udział w uroczystej Sesji Rady Miasta Lublin na dziedzińcu Zamku Lubelskiego oraz złożyła kwiaty pod pomnikiem Unii Lubelskiej.

Dariusz Śladecki

Prezes Stowarzyszenia Wspólnota Polska O/Lublin





Dariusz Śladecki – tekst

Udział ZSP w lwowskim projekcie edukacyjnym



22 czerwca w lwowskiej galerii „Własna Strzecha” miało miejsce podsumowanie projektu edukacyjnego „Historie lwowskich Polaków piórem i pędzlem pisane”. Celem podjętego działania było ocalenie od zapomnienia pamięci o naszych Rodakach,

którzy urodzili się w wolnej i niepodległej Polsce. Nigdy nie zrzekli się obywatelstwa i po dziś dzień deklarują swoją przynależność do polskiej społeczności. Ich losy prawie zawsze były dramatyczne. Jako naoczni świadkowie okupacji sowieckiej w latach 1939- 1941, potem niemieckiej w latach 1941 – 1944, stali się obywatelami przymusowo wcielonymi do Związku Radzieckiego, a od 1991 r. do Ukrainy. Ich rodziny zmagają się z prześladowaniami Ukraińskiej Powstańczej Armii (UPA), wywózkami i deportacjami na Syberię czy obrazami zagłady żydowskiej. Nie powrócili do kraju z uwagi na poszukiwanie swoich bliskich po wojnie, pojawiającymi się chorobami rodziców lub dziadków, którymi należało się opiekować oraz strzegli przed dewastacją dziedzictwo kulturowe naszej ojczyzny. W ciągu



swojego życia należeli do 5 różnych państw. Przerzucani w zależności od układów politycznych, nie zatracili w sobie polskości. Wychowali swoje dzieci w szacunku do Polski i dbali o to, aby ich potomkowie powrócili do utraconej ojczyzny. Dzisiaj zmagają się z chorobami i samotnością. Tym bardziej należy dbać o pamięć o pokoleniu, które za 15 lat odejdzie bezpowrotnie.



Na wystawie zaprezentowano 40 portretów lwowian, urodzonych przed 1941 r., autorstwa Moniki Niezgody – tegorocznej absolwentki Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Mam nadzieję, że to działanie ocali od zapomnienia

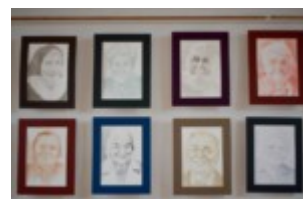
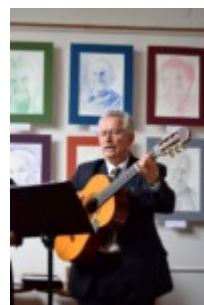
wspaniałe pokolenia naszych Polaków, którym zawdzięczamy pamięć o Obrońcach Miasta Lwowa znajdujących się na Cmentarzu Łyczakowskim oraz o inteligencji pozostającej na warcie po repatriacji m.in. o dr. H. Mosingu, M. Jaworskiej, P. Hausvaterze, prof. M. Gębarowiczu, Z. Panek, ks. R. Kiernickiemu i in.

Projekt uzyskał patronaty Konsulatu RP we Lwowie, Ośrodka Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą, Towarzystwa Kultury Polskiej Ziemi Lwowskiej, Fundacji Wolność i Demokracja, Radia Lwów, Kuriera Galicyjskiego oraz Lwowskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Oprawę muzyczną przygotowali uczniowie klasy VB oraz IA pod opieką Pana Waldemara Dziaczkowskiego, Jerzego Kozery oraz Ryszarda Pałucha.



Tomasz Banaszkiewicz





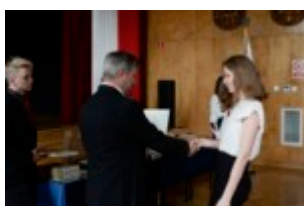
fot. T. Banaszkiewicz

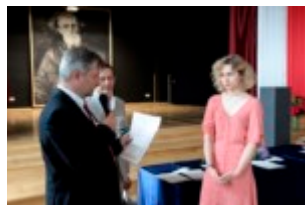
Zakończenie roku szkolnego 2018/19



Dnia 19 czerwca 2019 roku szczerze wypełniona była aula Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie podczas uroczystości kończącej bieżący rok szkolny. Krzysztof Dąbek, dyrektor szkoły podsumował miniony rok szkolny, zwłaszcza osiągnięcia uczniów w nauce – w przedmiotach ogólnokształcących i artystycznych na różnych szczeblach, licealnym i gimnazjalnym (ostatnia, 3 klasa wygasającego poziomu). Docenił także zaangażowanie młodzieży w pozalekcyjne formy aktywności wewnątrz i na zewnątrz szkoły. Wyróżniającym się uczniom zostały wręczone dyplomy i nagrody. Dyrektor podziękował też rodzicom za całoroczne zaangażowanie w edukację i wychowanie swoich dzieci oraz w życie szkoły. Słowa wdzięczności skierował do nauczycieli i pracowników ZSP w Lublinie. Na zakończenie życzył uczniom bezpiecznego i udanego odpoczynku, wakacyjnych radości, przeżycia wspaniałych przygód oraz szczęśliwego powrotu do szkoły. Do zobaczenia we wrześniu!

E. K.







fot. Krzysztof Wereński

Ramota nr 47 czerwiec 2019



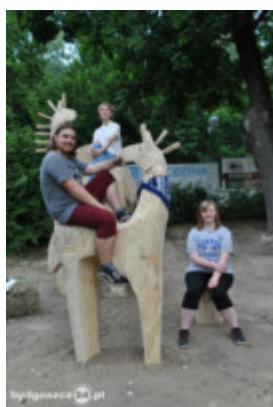
Gazeta Zespołu Szkół Plastycznych im.
Cypriana Kamila Norwida w Lublinie

Zobacz:

– Ramota nr 47/06/2019 (pobierz: 12,6 MB)

– Dropbox

Sukces uczniów ZSP w Myślęcinku



W dniach 26.05.2019r. – 7.05.2019 r. odbył się XXVII Ogólnopolski Plener Rzeźbiarski Bydgoszcz –Myślęcinek 2019. Na terenie Leśnego Paku Kultury i Wypoczynku rywalizowali ze sobą uczniowie ze szkół plastycznych z Koszalina, Szczecina, Katowic, Lublina i Bydgoszczy.

Od lewej: Cezary Stachura, Anna Myszkowiak, Emilia Fajt

Po raz kolejny Ogólnopolski Plener Snycerski w Myślęcinku należał do nas! Razem z Emilią Fajt i Cezarym Stachurą nie bez trudu zdobyliśmy pierwsze miejsce wykonując grupę rzeźbiarską – dwa Pegazy. Mamę Pegaz i Pegaziątko, nawiązując tym samym do konkursu „Portret Rodzinny – Rodzina Nadzieją Świata ” organizowanego przez naszą szkołę w maju 2019 roku. Rzeźby są spore (w najwyższym punkcie coś ok. 2, 80 m) i chyba sami nie wierzyliśmy, że zdążymy z realizacją. Nie będę ukrywać, te dwa tygodnie trwania pleneru nie były łatwe, ale cała nasza trójka wraz z nauczycielami czuwającymi (prowadzącymi i nie) jest z

nas dumna. To doświadczenie na pewno nauczyło nas szybkiego podejmowania decyzji i redukowania projektu, który ze sobą przywieźliśmy oraz przede wszystkim pracy w grupie. Udało się, zrobiliśmy to, co do nas należało. Mimo krwi, potu i łez będziemy dobrze wspominać wyjazd i poznanych tam ludzi. Oprócz grup z Bydgoszczy przyjechały osoby z Koszalina, Szczecina, Katowic i oczywiście Lublina. Miłe towarzystwo, piękna Bydgoszcz i praca na świeżym powietrzu (w deszczu i skwarze) – tak mogłabym podsumować ten plener. Trzymamy kciuki za następną edycję!



Anna Myszkowiak IIIA

