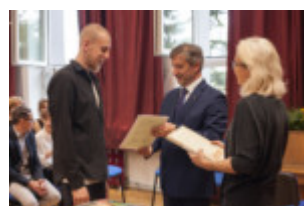
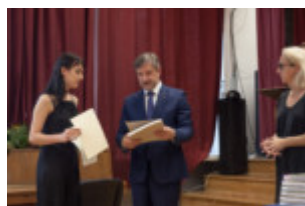


Pożegnania nadszedł już czas...



25 kwietnia 2019 roku stał się dniem pożegnania tegorocznych maturzystów Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, z klasy IVA (wychowawca Joanna Kozłowska) i z klasy 6b (wychowawca Dorota Andrzejewska-Marzec).

Uroczystość odbyła się w szkolnej auli. W następnym miesiącu absolwenci przystąpili do najważniejszych w życiu egzaminów maturalnych (E.K.).





Dyplom 2019



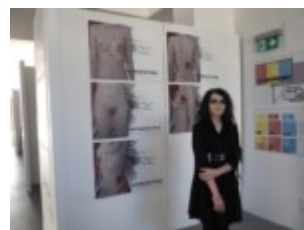
W kwietniu 2019 roku w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie uczniowie ostatnich klas przystąpili do egzaminu dyplomowego. Polegał on na przygotowaniu pracy z wybranej dziedziny artystycznej oraz z części teoretycznej – egzaminu z historii

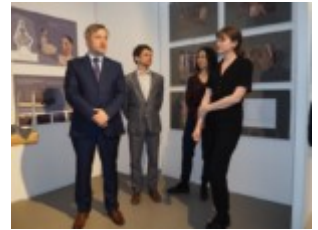
sztuki. Prace oceniała komisja egzaminacyjna złożona z nauczycieli naszej szkoły. Prezentowany fotoreportaż przedstawia obronę dyplomów maturzystów z Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie i z Liceum Plastycznego w Lublina.

Na zdjęciu: Artur Oseńko (4A LP)

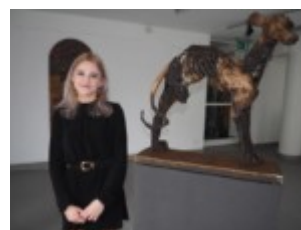
(E.K.)

Projektowanie graficzne (OSSP)



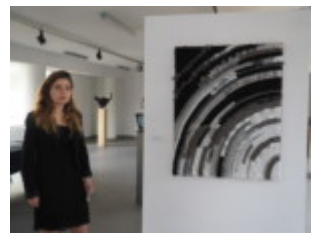
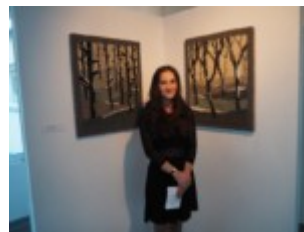
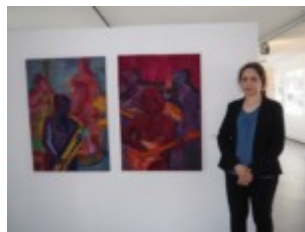
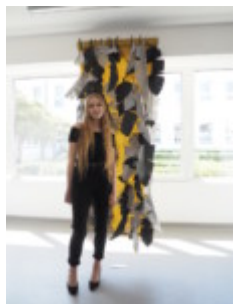
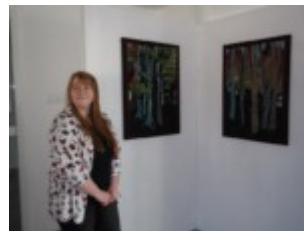
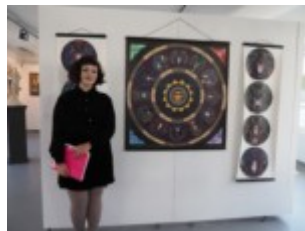
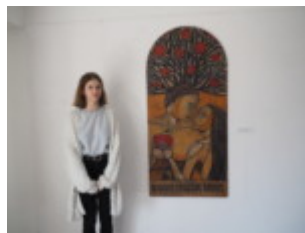
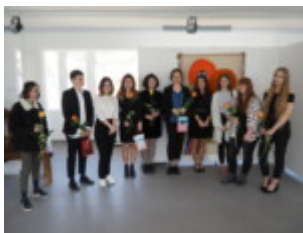


Snycerstwo (LP)





Tkanina artystyczna (LP)





Wystawa fotograficzna uczniów ZSP



Przedstawione na wystawie prace fotograficzne powstały pod merytoryczną opieką nauczycieli, artystów fotografików: Małgorzaty Kierczuk-Macieszko oraz Krzysztofa Wereńskiego. Obok prac będących fotograficzną rejestracją ulotności chwili, unaoczniają się obrazy-kalki rzeczywistości kreowane na abstrakcyjne obrazy (sztuka fotografów), jak i fotografie, które są tylko tworzywem w procesie twórczych wizualizacji (fotografia artystów).

Fotografia, przez długi czas traktowana jedynie jako narzędzie rejestracji rzeczywistości, stała się obiektem eksponowanym i postrzeganym dla niej samej w galeriach sztuki i muzeach. Od czasu jej narodzin jest symbolem nowoczesnego społeczeństwa a jej znaczenie wzrasta w dobie komunikacji obrazowej.

Zobaczyć – to uwierzyć. Czy na pewno? Czy w erze technologii cyfrowego przetwarzania obrazu fotografii nadal możemy uważać za realistyczne odbicie rzeczywistości? Odpowiedzi na takie i podobne pytania uczniowie próbują znaleźć na zajęciach w pracowniach podstaw fotografii i filmu i fotografii artystycznej. Zdobywają tu wiedzę i sprawność w posługiwaniu się obrazem w sferze komunikacji wizualnej, niezbędne do funkcjonowania w zawodzie plastyka, projektanta. W procesie kształcenia uczniowie zdobywają umiejętności z dziedziny fotografii. Poprzez działania praktyczne podbudowane wiedzą teoretyczną – rozwijają swoją kreatywność.



Krzysztof Wereński

Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie to od lat jedna z najwyżej ocenianych szkół plastycznych w Polsce. Jej historia sięga 1827 roku. W czasie swego istnienia wielokrotnie zmieniała swoją nazwę. Obecnie jest to zespół szkół, w skład, którego wchodzi: 6-letnia Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych realizująca program edukacyjny na poziomie gimnazjum i 3-letniego liceum oraz 4-letnie Liceum Plastyczne kształcące młodzież licealną. Uczniowie realizują program szkoły ogólnokształcącej, zdobywając jednocześnie wykształcenie w jednej z wybranych specjalności: techniki graficzne (specjalizacja – projektowanie graficzne), formy użytkowe – wzornictwo (w specjalizacji – tkanina artystyczna i techniki rzeźbiarskie w specjalizacji – snycerstwo), aranżacja przestrzeni (w specjalizacji – aranżacja wnętrz) oraz fotografia i film (w specjalizacji fotografia artystyczna). Uczniowie zdobywają wiedzę i umiejętności w nowoczesnych, świetnie wyposażonych w sprzęt pracowniach, Pracując w małych, kilkusobowych grupach. Wysoki poziom kształcenia potwierdzają absolwenci studiujący nie tylko w uczelniach artystycznych w kraju i za granicą, ale

również w uczelniach technicznych, medycznych, uniwersytetach.

Jerzy Tomała



Na prośbę Pana Jerzego Tomali zaktualizowano jego biogram pod kątem merytorycznym i graficznym (dodano nowe zdjęcia) w dwóch galeriach lubelskiej szkoły plastycznej: absolwentów, nauczycieli.

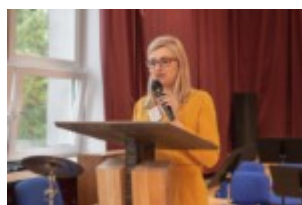
Jerzy Tomała urodził się W 1951 roku. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie w 1970 roku. W latach 1970-75 studiował na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, kierunek artystyczno-pedagogiczny. Dyplom w pracowni malarstwa Prof. Mieczysława Wiśniewskiego (1975). W roku szkolnym 1975/76 pracował, jako nauczyciel PLSP w Lublinie. Obecnie jest profesorem nadzwyczajnym na Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Rzeszowskiego. Więcej informacji w w/w galeriach.

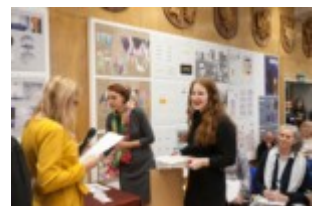
XI Międzynarodowe Biennale „Portret Rodzinny” 2019



XI Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Portret Rodzinny Rodzina Nadzieją Świata” Lublin 2019

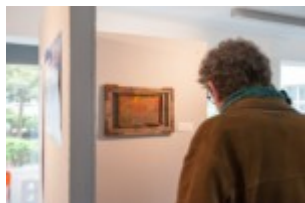
Wręczenie nagród oraz prezentacja prac laureatów odbyła się 10 maja 2019 roku o godz. 12.00 w czasie wystawy pokonkursowej w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10a – fotoreportaż. Serdecznie dziękujemy dyrektorom szkół, opiekunom artystycznym, nagrodzonym i wszystkim zaproszonym gościom za przybycie.









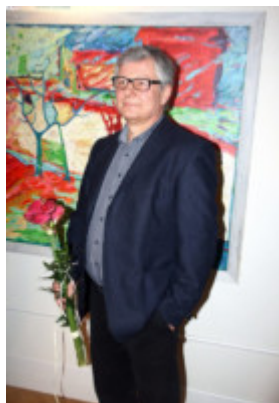


- issuu.com – Katalog z konkursu

Pliki do pobrania:

- Protokół z posiedzenia Jury z dnia 5 kwietnia 2019 roku
- Lista szkół zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej
- Regulamin konkursu (aktualizacja 04.03.2019)
- Karta zgłoszeniowa; Karta zgłoszeniowa
- Metryka zgłoszonej pracy; Identyfikator uczestnika; Metryka zgłoszonej pracy; Identyfikator uczestnika (aktualizacja 04.03.2019)
- Oświadczenie RODO; Oświadczenie RODO
- Rules and Guidelines
- Appendix 1 – Submission Form; Appendix 1 – Submission Form
- Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier; Appendix 2 – 3 – Submission's Certificate & Participant's Identifier
- Appendix 4 – GDPR; Appendix 4 – GDPR

Paweł Górski



Nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Paweł Górski – polski malarz współczesny, rysownik, ilustrator, projektant wnętrz. Urodził się w 1955 w Lublinie. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie w 1975 roku. Uczył się w pracowniach Pana Kliczki, Pani Blanki, Pana Bijasa, Bałdygi. W latach 1975-1980 studiował na wydziale Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Czytaj dalej →

Obchody Dnia Katyńskiego w ZSP



W dniu 9 kwietnia 2019 roku w szkolnej auli odbyła się sesja historyczna dla młodzieży z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Wykład na temat historii Policji przeprowadziła Krystyna Sobańska-Stępień, podinspektor w stanie spoczynku reprezentująca Warszawskie Stowarzyszenie

Rodzina Policyjna 1939 oraz grupę Rekonstrukcyjno-Historyczną Policji Państwowej II RP.



Spotkanie z Janem Kuracińskim



Dnia 11 kwietnia 2019 roku artysta rzeźbiarz Jan Kuraciński opowiadał o swoim życiu i twórczości. Spotkanie połączone z prelekcją filmu odbyło się w auli Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Uczestniczyła w nim

młodzież z ZSP.

Jan Dawid Kuraciński (ur. 1941, Mierzanowice)



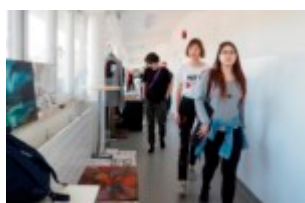
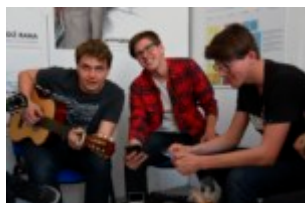
Otwieramy drzwi naszej szkoły!

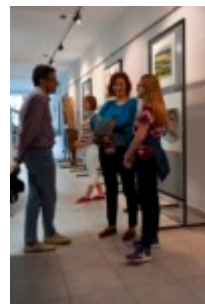


Zapraszamy Uczniów, szczególnie ostatnich klas szkół podstawowych i gimnazjów, Rodziców, Opiekunów i wszystkich Miłośników naszej szkoły. Pragniemy przedstawić zainteresowanym Gościom naszą ofertę edukacyjną w zakresie kształcenia artystycznego i ogólnego oraz oprowadzić po salach, a także pracowniach naszej szkoły.

Fotoreportaż, 26.04.2019

Rekrutacja 2019/2020





fot. Małgorzata Kierczuk-Macieszko