

Pielgrzymka maturzystów na Jasną Górę 2018



Dnia 20 września 2018 roku uczniowie klas maturalnych z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie pod opieką swoich pedagogów odbyli autokarową pielgrzymkę do Sanktuarium Matki Bożej Częstochowskiej na Jasnej Górze.

(na zdjęciu: wicedyr. Alina Tkaczyk, ks. Marek Sawicki, nauczyciel religii, uczniowie ZSP)

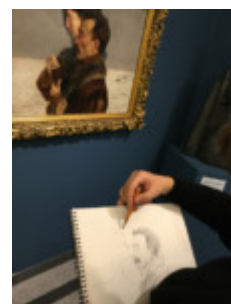
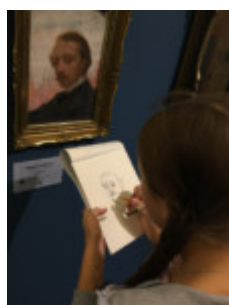
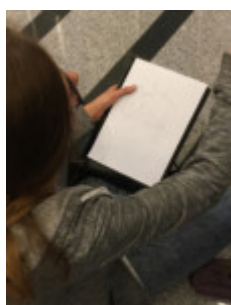
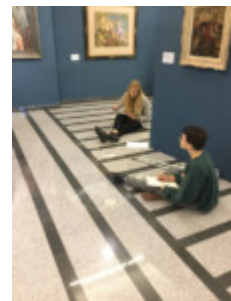
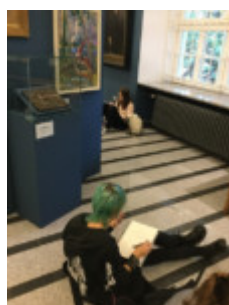
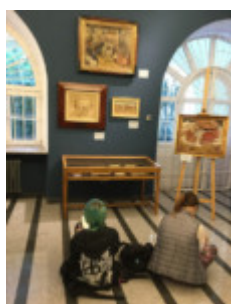
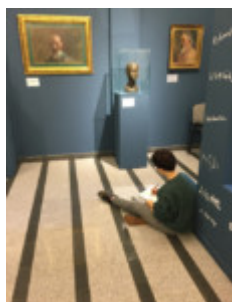
Lekcje w Muzeum KUL – wystawa malarstwa polskiego z kolekcji Krzysztofa Musiała

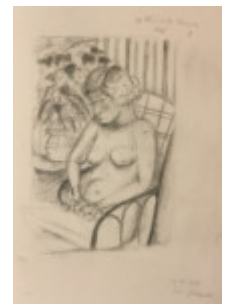
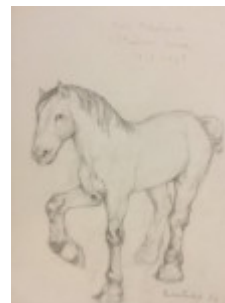
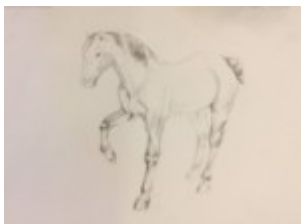
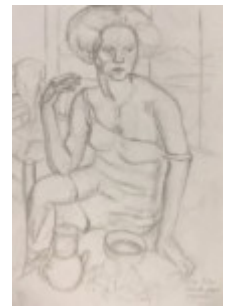
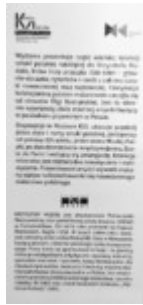
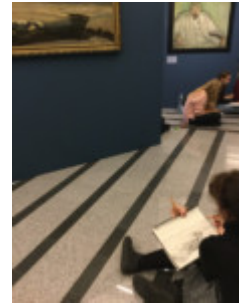
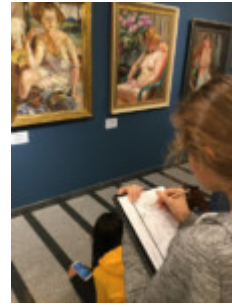
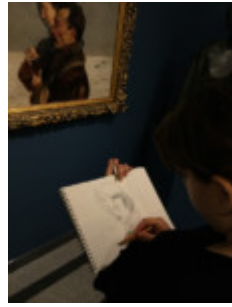
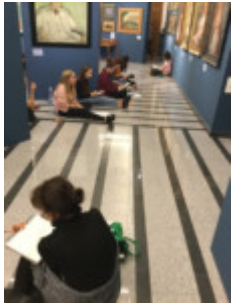


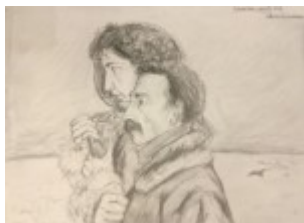
Dzięki uprzejmości Pani Anny Szlęzak, kuratorki wystawy, młodzież z klasy 4b OSSP i klasy 1A LP miała możliwość spędzić kilka godzin w otoczeniu wspaniałych rysunków, obrazów i rzeźb artystów reprezentujących najważniejsze nurty i style w sztuce polskiej od połowy XIX

wieku, przez okres Młodej Polski, po dwudziestolecie międzywojenne, Ecole de Paris i rodzącą się awangardę.

Pani kurator oprowadziła nas po wystawie i w sposób bardzo interesujący omówiła niemal wszystkie dzieła. W drugiej części spotkania uczniowie wykonali rysunki na podstawie wybranych przez siebie obrazów lub rzeźb, których część prezentujemy poniżej.







tekst, fot. Zdzisław Kwiatkowski

Marcin Lisowski nagrodzony Dyplomem Prezydenta Miasta Lublin



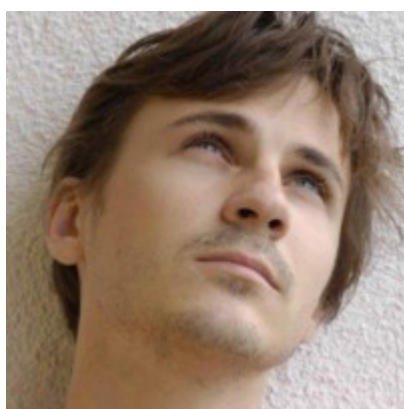
We wrześniu 2018 roku Marcin Lisowski, uczeń piątej klasy OSSP z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie otrzymał honorowe wyróżnienie za wysoki poziom twórczości plastycznej oraz udział w licznych projektach kulturalno-oświatowych na rzecz propagowania historii współczesnej Miasta Lublin. Gratulujemy sukcesu!

Na zdjęciu: Marcin Lisowski, uczniowie z 5b OSSP, Zuzanna Wyroślak – wychowawca 5b OSSP



E. K.

Nominacja dla filmu Klaudiusza Wesołowskiego

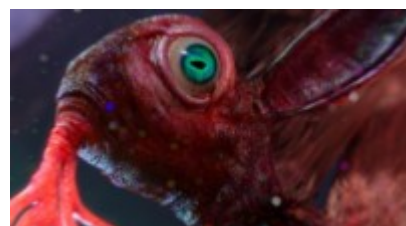


Klaudiusz Wesołowski stworzył animowany film krótkometrażowy 3D pt. "Miazmat" inspirowany „Kompozycją” Witkacego. Film został wyprodukowany przez Platige Image i otrzymał nominację do konkursu Siggraph Computer Animation Festival oraz znalazł się w oficjalnej selekcji London-X4 Short Film Festival – AUTUMN 2018 Edition. W

Polsce film będzie miał premierę na Promised Land Art Festival, który zaczyna się 30 września 2018 roku.

Klaudiusz ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznego im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w 2003 roku. Uczył się w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od marca 2011 roku pracuje w Platige Image, jako Modeler. Serdecznie gratulujemy sukcesu!

“Miazmat” to próba wskrzeszenia za pomocą nowoczesnych technik komputerowych, estetyki teorii Czystej Formy, wymyślonej blisko sto lat temu przez S.I. Witkiewicza. Dzięki wykorzystaniu animacji, jej kolorystyki, kompozycji kadrów i montażowi, odtwarzany jest ciąg wydarzeń, który doprowadził do ułożenia się form w obrazie “Kompozycja”. W efekcie film przypomina marzenia senne, które w trakcie przeżywania są żywe i pełne



hiperrealistycznych detali, a po przebudzeniu bledną i rozmywają się.

Zobacz film

Zobacz cały artykuł

Źródło:

1. „Miazmat” – nowy film krótkometrażowy Platige Image [W:] SFP [online].
[dostęp 2018.09.21]
<https://www.sfp.org.pl/wydarzenia,5,27374,1,1,Miazmat-nowy-film-krotkometrazowy-Platige-Image.html>
2. Fot. Platige Image

E. K.

Wernisaż Tomasza Sikory



Dnia 12 września 2018 roku o godz. 12.00 odbyło się otwarcie wystawy fotograficznej Tomasza Sikory w Młodzieżowym Domu Kultury nr 2 przy ul. Bernardyńskiej 14a w Lublinie. Grupa uczniów wraz z opiekunami z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie miała okazję uczestniczyć w tym wydarzeniu.

Na zdjęciu: Marta Kliczka (dyrektor MDK nr 2 w Lublinie), Tomasz Sikora

E.K.





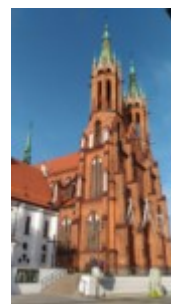
Pamięć polskiego Sybiru wciąż żywa



XVIII Międzynarodowy Marsz Pamięci Zesłańców Sybiru „Przez Sybir do Niepodległej” – Białystok 6-7 września 2018.

Ponad 13 tysięcy ludzi z Polski, Litwy, Ukrainy, USA, przedstawiciele władz państwowych i lokalnych, Sybiracy z kraju i zagranicy, wojsko, policja, poczty sztandarowe, motocykliści oraz najliczniejsza grupa – młodzież szkolna, a wśród nich 10-osobowa reprezentacja Zespołu Szkół Plastycznych w Lublinie z opiekunami – Ewą Wroną oraz Waldemarem Dziaczkowskim uczestniczyli po raz kolejny w Międzynarodowym Marszu Pamięci Zesłańców Sybiru.

Na dwa dni uroczystości składały się m. in przegląd filmów („Nie pamiętam”, „Przeżyć Sybir”), wystawa „Zesłańcy – Sybiracy – Deportowani” koncert Haliny Kunickiej dedykowany Sybirakom, podczas którego artystka nie tylko wyśpiewała swoje największe przeboje (wiele z nich wspólnie z widownią, wśród której najliczniejsi byli Sybiracy), ale opowiedziała też niezwykle wzruszającą rodzinną historię o śmierci ojca w Katyniu i aresztowaniu przez NKWD matki, jako żony polskiego oficera, a także o cudzie ocalenia przed wywózką na Syberię.





Tekst, foto Ewa Wrona

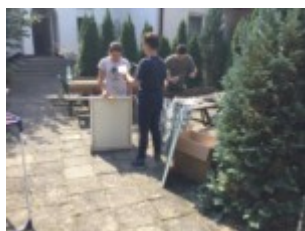
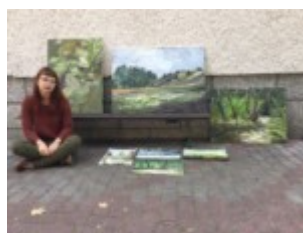
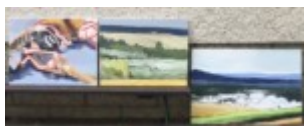
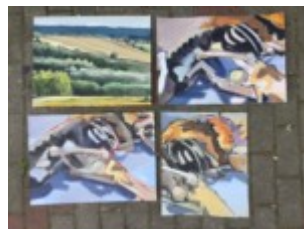
Plenery malarskie uczniów ZSP – dzień piąty



Plener malarski klas maturalnych OSSP i LP z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

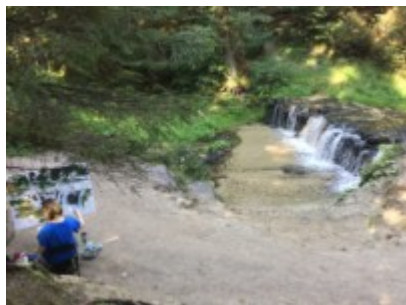
Termin: 10 -15 września 2018 roku we wsi Susiec. W piątek, ostatniego dnia – poranne przeglądy, pakowanie obrazów i porządkowanie pracowni. Wkrótce prace uczniów można będzie oglądać na wystawie poplenerowej w szkole.





fot. Z. Kwiatkowski

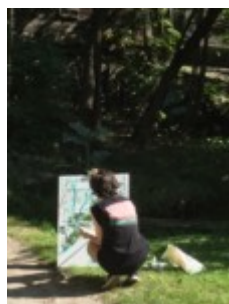
Plenery malarskie uczniów ZSP – dzień czwarty



Plener malarski klas maturalnych OSSP i LP
z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana
Kamila Norwida w Lublinie.

Termin: 10 -15 września 2018 roku we wsi Susiec w
województwie lubelskim. To tutaj znajdują się słynne szumy –
małe wodospady widoczne na zdjęciach.

E.K.



fot. Z. Kwiatkowski

Plenery malarskie uczniów ZSP – dzień trzeci

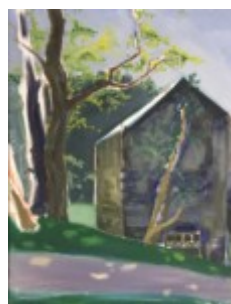
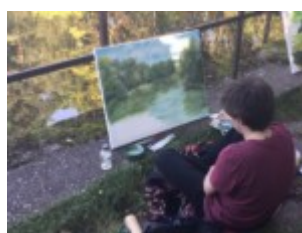


Plener malarski klas maturalnych OSSP i LP z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Termin: 10 -15 września 2018 roku we wsi Susiec.

W środę 12 września 2018 roku uczniowie klas dyplomowych malowali od świtu do późnych godzin wieczornych w specjalnie przygotowanej pracowni. Intensywnej pracy towarzyszyła piękna, słoneczna pogoda.

E.K.





fot. Z. Kwiatkowski