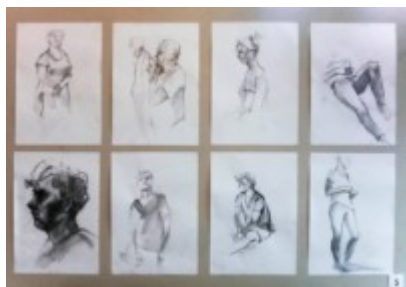


II miejsce dla Katarzyny Banasiak

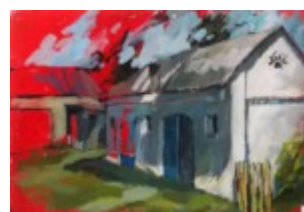
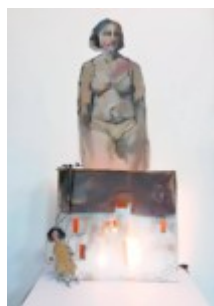


W dniach od 3 do 8 czerwca 2018 roku w Dłużewie odbył się trzeci etap (finał) XIII Makroregionalnego Przeglądu z Rysunku, Malarstwa i Rzeźby. Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie reprezentowała Katarzyna Banasiak, która zdobyła drugie miejsce i tym samym zapewniła sobie indeks wybranej uczelni artystycznej w Polsce.

Na ocenę w konkursie składały się 2 prace malarskie na kartonie (pejzaże, 100×70 cm), szkice modela, kompozycja na zadany temat (w tym roku: „Dom – moje miejsce na ziemi”) oraz autoprezentacja z rozmową.

Organizatorem przeglądu było Centrum Edukacji Artystycznej.

Gratulujemy sukcesu!



Źródło fot. : Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:] [facebook.com/lubelskiplastyk](https://www.facebook.com/lubelskiplastyk) [online]. [dostęp 2018.06.08]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

„Body painting” w przedszkolu



Dnia 29.05.2018 r. uczennice kl. 3b z dużym zaangażowaniem odpowiedziały na zaproszenie przesłane przez Dyrektora Przedszkola nr 49 w Lublinie – panią Agatę Sawoniuk. Jedenastoosobowa grupa pod nadzorem pedagogicznym naszej szkoły partycypowała w obchodach Dnia Dziecka w przedszkolu przy ul. Pana Balcera 11.

Uczennice naszej szkoły wykazały się dużą pomysłowością i umiejętnościami w malowaniu przedszkolakom twarzy, realizując w większości indywidualne pomysły małych miłośników „body painting”. To wspólnie kreowane zajęcie stwarzało szanse by nawiązywać ciekawe rozmowy i małe przyjaźnie. Przy dźwiękach muzyki i w klimacie zabaw prowadzonych przez duet „Leszka Orzeszka ” było dużo śmiechu radości, tanecznej aury, w którą dały się wciągnąć również uczennice naszego gimnazjum. Nasze uczennice uświetniły i wsparły dużym zaangażowaniem ten mały osiedlowy festiwal, kreując niezapomnianą atmosferę dzieciom w dniu ich święta.



Nauczyciel rysunku i malarstwa
Małgorzata Przygrodzka



Ramota nr 44 maj 2018

Gazeta Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.



Tym wydaniem żegna się z nami Pani Profesor Anna Stefańczyk (opiekun „Ramoty”), której zdjęcie znajduje się na ostatniej stronie okładki.

W środku publikacji znajdują się między innymi: ciąg narracji ciągłej Dyrektora (nt. życia szkoły, planów remontowych, sukcesów...), tekst Waldka Dziaczkowskiego o współpracy szkoły z Poczta Polska, wiersze Ewy Skupińskiej, recenzje, poezja, proza, kulinaria...

Motywnym graficznym bieżącego wydania są paski i ich transformacje – inspirowane pracą Stanisława Wasiaka z okładki (więcej prac w środku – w ramach galerii „Ramoty”).

Zapraszamy do czytania.

Grand Prix w Orońsku



Alicja Kosowska i Artur Oseńko (na zdjęciu) – uczniowie z 3 klasy Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zdobyli Grand Prix w IV Ogólnopolskim Plenerze Rzeźby w Orońsku.

Konkurs został zorganizowany w dniach 14–25 maja 2018 roku przez: Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku oraz Zespół Szkół Plastycznych im. J. Brandta w Radomiu.

Serdecznie gratulujemy.

E. K.



Źródło fot. 1: Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:]
facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2018.05.25]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

I miejsce dla Patrycji Lipczyńskiej w konkursie historycznym



Wyniki z posiedzenia komisji konkursowej z
dnia 8. 05. 2018 r. V Konkursu
Historycznego o Żołnierzach Wyklętych.

Nasza uczennica z klasy 4b Patrycja Lipczyńska zajęła I
miejsce w kategorii szkoły ponadgimnazjalne: „Projekt serii
znaczków pocztowych”.

Nauczyciel historii Anna Giecko.

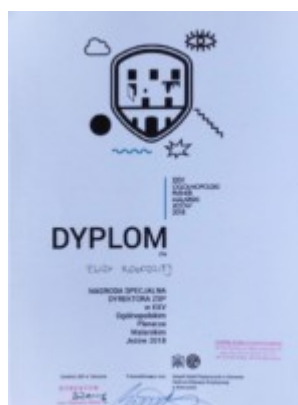
Opieka plastyczna R. Paluch, A. Chmielnik.

Gala wręczenia nagród odbędzie się 25 maja 2018 o godzinie
10.00 w LO im. Władysława IV w Warszawie przy ul.
Jagiellońskiej 38.

dyplom



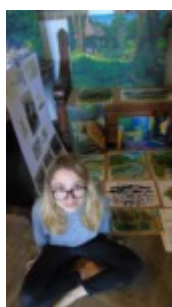
Nagroda specjalna dla Elizy Kołodziej w Jeżowie



W XXV Ogólnopolskim Plenerze Malarzkim w Jeżowie Eliza Kołodziej z klasy 2A Liceum Plastycznego z Zespołu Szkół Zespół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zdobyła nagrodę specjalną Dyrektora Zespołu Szkół Plastycznych w Tarnowie.

Konkurs został zorganizowany w dniach od 10 do 19 maja 2018 roku przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie i ZSP w Tarnowie.

Serdecznie gratulujemy.



Druga od lewej: E. Kołodziej

E. K.

Źródło fot.: Dwór w Jeżowie [online]. [dostęp 2018.05.24]
<https://www.facebook.com/DworWJezowie>

List Minister Edukacji Narodowej do rodziców i opiekunów uczniów

Wprowadzanie kolejnych etapów reformy edukacji wiąże się z naturalnymi pytaniami oraz wątpliwościami. Jedną z takich kwestii jest organizacja naboru na rok szkolny 2019/2020 do szkół ponadpodstawowych i klas szkół ponadgimnazjalnych. Wówczas o przyjęcie będą ubiegali się pierwsi absolwenci 8-letniej szkoły podstawowej oraz ostatniej klasy gimnazjum. Postępowania rekrutacyjne dla tych dwóch grup uczniów zostaną przeprowadzone oddzielnie, według odrębnych kryteriów rekrutacyjnych.

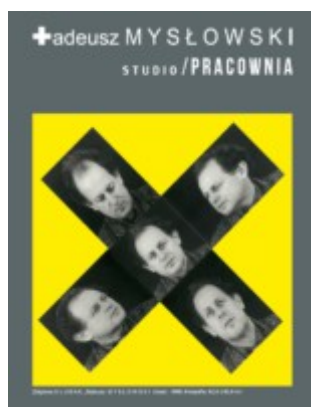
Anna Zalewska
Minister Edukacji Narodowej

Załączniki:

- List Minister Edukacji Narodowej do rodziców i opiekunów uczniów_2018.05.18 w wersji pdf
- List Minister Edukacji Narodowej do rodziców i opiekunów uczniów_2018.05.18 w wersji doc..docx

Tadeusz Studio/Pracownia

Mysłowski.



Zapraszamy na wernisaż wystawy Tadeusza Mysłowskiego 18 maja 2018 roku, o godzinie 18.00 do Muzeum na Zamku Lubelskim w Lublinie przy ul. Zamkowej 9. Wystawa będzie otwarta do 29 lipca bieżącego roku.

Nowojorski artysta jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie (rok ukończenia szkoły 1963) – Czytaj dalej...

Wystawa w Muzeum Lubelskim jest próbą prezentacji działań artystycznych Tadeusza Mysłowskiego, które odwołują się do tradycji abstrakcji geometrycznej – wschodnioeuropejskiego konstruktywizmu oraz amerykańskiego minimal artu kontynuowanych i przetwarzanych przez artystę w indywidualny system linearno-przestrzenny.

Mysłowski realizuje je przez blisko 50 lat w nowojorskim studio i mieszkaniu-pracowni na Starym Mieście w Lublinie, z którym czuje się organicznie związany. Atmosfera obu tych miejsc stała się inspiracją do stworzenia aktywnej, dyskursywnej przestrzeni, poddawanej dynamice przeobrażeń, w której punkty odniesienia tworzą najważniejsze dzieła artysty i obiekty przeniesione z obu pracowni zlokalizowanych na dwóch różnych kontynentach. Wystawa



zaaranżowana jako environment ma charakter pozbawionego konwencji, swobodnego artystycznego eksperymentu. Transformacja przestrzeni wystawienniczej muzeum w strefę intymnej prywatności wiązała się z odtworzeniem jej atmosfery i relokacją obiektów o szczególnym znaczeniu dla artysty, traktowanych jako nośniki emocji, które pozwalały przetrwać transmigracyjną rzeczywistość.



Definiujące wnętrze nowojorskiego studia dzieła sztuki, fotografie, bliskie sercu przedmioty-symbole, wśród których szczególne miejsce zajmowały fotograficzne portrety duchowych mistrzów artysty, Kazimierza Malewicza i Pieta Mondriana, miały dla artysty charakter szczególny – stanowiły stałą wartość; uniwersalną siłę i energię, którą czerpał doświadczając życia transmigranta. Obiekty wysłane w transoceaniczną podróż budują na wystawie topografię odniesień identyfikujących tożsamość artysty, które pozwalają spojrzeć na jego twórczość poprzez pryzmat inspiracji i historycznych relacji, prowokujących do szerszej refleksji nad sztuką awangardy. Opowieść o artystycznym atelier materializuje się poprzez obecność korespondujących z dziełami artysty grafik, obrazów, fotografii pochodzących z jego kolekcji, które są wyrazem estetycznych preferencji związanych z poszukiwaniem własnego miejsca w świecie sztuki i wieloletnich przyjaźni artystycznych. Obecność dzieł m.in. Josefa Albersa, Ilyi Bolotowsky'ego, Henryka Berlewiego, Gerarda Jurgena Blum-Kwiatkowskiego, Zbigniewa Dłubaka, Henryka Stażewskiego, Jaspiera Johnsa, Kajetana Sosnowskiego jest wyrazem artystycznej wspólnoty myśli i podobnej refleksji nad formalną konstrukcją dzieła sztuki.

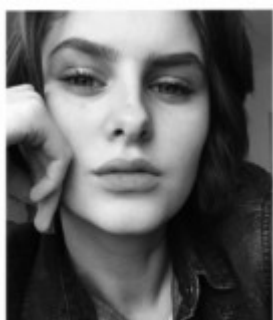
Kurator wystawy: Anna Hałata

Bibliografia

Tadeusz Mysłowski. Studio/Pracownia [W:] Muzeum Lubelskie w Lublinie [online].
[dostęp
2018.05.16] http://www.muzeumlubelskie.pl/Aktualnosci/Tadeusz_Myslowski_Studio_Pracownia-2-968-20.html

- Więcej informacji o T. Mysłowskim na stronach ZSP w Lublinie – zobacz.

Z wielkim smutkiem i bólem żegnamy Śp. Justynę Turlewicz



JUSTYNA TURLEWICZ
2000-2018

Jak trudno żegnać Kogoś, kto jeszcze mógł być z nami...

Z głębokim smutkiem zawiadamiamy, że 13 maja 2018 roku po długiej i ciężkiej chorobie, w wieku zaledwie 18 lat zmarła nasza droga uczennica Justyna Turlewicz. Chciałoby się powiedzieć bardzo wiele, jednak brakuje słów – żadne z nich nie wyrażą uznania dla Jej talentu, wrażliwości, ciepła, poczucia humoru...

Na zawsze pozostanie w naszych sercach i pamięci.

Pogrążeni w bólu: Dyrekcja, nauczyciele i cała społeczność Zespołu Szkół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

Uroczystości pogrzebowe odbędą się 17 maja 2018 roku. Msza święta żałobna zostanie odprawiona o godz. 13.00 na Cmentarzu Komunalnym w Lublinie przy ulicy Męczenników Majdanka.



„Nie umiera ten, kto trwa w pamięci żywych”. ks. Jan Twardowski

Pokój Jej Duszy