

Sukcesy uczniów ZSP w konkursie „Pudełko zwane wyobraźnią...”



W Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Pudełko zwane wyobraźnią – Maria Pawlikowska – Jasnorzewska” uczennice Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zdobyły:

- III miejsce – Patrycja Gogłóza z klasy 2b OSSP (fot.)
- Kwalifikacja do wystawy pokonkursowej – Daria Kandzierska z klasy 4b OSSP

Nauczycielem prowadzącym uczennice jest Dorota Andrzejewska – Marzec.

Serdecznie gratulujemy!

Konkurs został przeprowadzony jesienią 2017 roku przez Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach. Podsumowaniem konkursu będzie wystawa nagrodzonych prac otwarta podczas „Dnia z Marią Pawlikowską – Jasnorzewską” – 23 listopada 2017 roku. W tym dniu zostaną też wręczone nagrody laureatom.

Protokół z obrad Jury z 08.11.2017

E. K.

Konkurs Rysunek Miesiąca X 2017



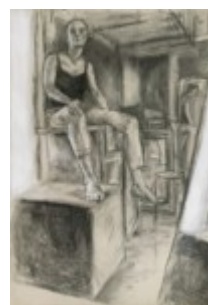
Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

Laureatki:

- **Kinga Klimowicz** (klasa 5b OSSP), nauczyciel Dorota Andrzejewska-Marzec
- **Eliza Kołodziej** (klasa 2A LP), nauczyciel Zdzisław Kwiatkowski



Kinga Klimowicz



Eliza Kołodziej

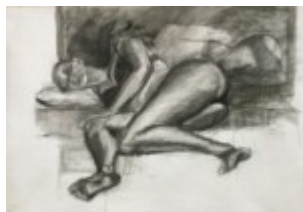
Serdecznie gratulujemy!

Protokół z obrad Jury z 09.11.2017

Pozostałe prace, które wpłynęły na konkurs



Kinga Ciepiel kl.
IVA, n. Z.
Kwiatkowski



Anita Futa kl.
IIIA, n. Z.
Kwiatkowski



Patrycja Gogłóza
kl. 2b, n. D.
Andrzejewska-
Marzec



Maja Kisiel kl.
IIIA, n. Z.
Kwiatkowski



Justyna Turlewicz
kl. 5b, n. D.
Andrzejewska-
Marzec



Ada Kosmała kl.
5b, n. Z.
Kwiatkowski

fot. Zdzisław Kwiatkowski

Stypendia Prezesa Rady
Ministrów dla uczennic ZSP



W dniu 7 listopada 2017 r. uczniowie ZSP: Klaudia Janikowska (klasa 2A LP) i Patrycja Lipczyńska (klasa 4b OSSP) uczestniczyli w uroczystej ceremonii rozdania stypendiów Prezesa Rady Ministrów, dla uczniów, którzy w ubiegłym roku szkolnym osiągnęli najwyższe wyniki w nauce w swoich szkołach. Nagrody –

stypendia wręczali: wojewoda lubelski prof. Przemysław Czarnek oraz lubelski kurator oświaty, p. Teresa Misiuk. Gratulujemy!

Od lewej: K. Janikowska, T. Misiuk, P. Lipczyńska



Uczniowie ZSP na wernisażu prezentacji „Grafika dla Skłodowskiej”



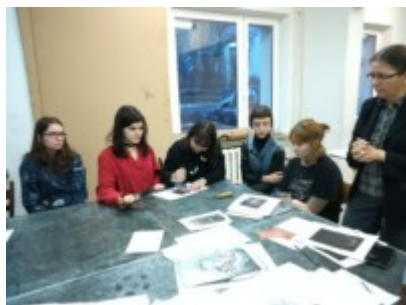
W dniu 7 listopada uczniowie LP uczestniczyli w uroczystej prezentacji największego w Polsce drzeworytu (2,3 m na 5 m) w auli ISP WA UMCS. Drzeworyt powstał jako praca zbiorowa 15 studentów Wydziału Grafiki, z okazji 150 rocznicy urodzin

Marii Skłodowskiej Curie (7 listopada 1867), patronki uniwersytetu i jest inspirowany znaną fotografią przedstawiającą uczonych, obecnych na kongresie Solvaya w Brukseli w 1927 r. Wśród obecnych i przyszłych laureatów nagrody Nobla (nigdy więcej na wspólnym zdjęciu nie pojawiło się tak wielu laureatów tej nagrody) – min. A. Einsteina, L. Schrödingera, N. Bohra, M. Plancka. L. de Broglie, W. Pauliego, W. Heisenberga – jako jedyna kobieta, na zdjęciu obecna jest M. Skłodowska Curie.

Na uroczystości obecni byli rektor UMCS, prof. Stanisław Michałowski oraz dziekani wydziałów uniwersytetu, profesorowie, studenci, w tym wielu absolwentów lubelskiego Plastyka.



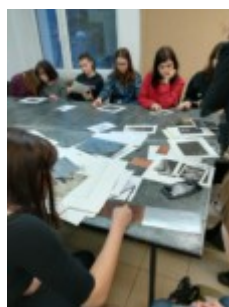
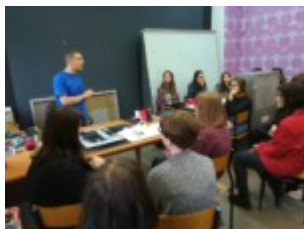
Uczniowie ZSP w pracowniach grafiki ISP WA UMCS



9 listopada grupa uczennic LP z klasy IA (projektowanie graficzne) i IB (techniki rzeźbiarskie), gościła w pracowniach Wydziału Grafiki ISP WA UMCS. Dłuższy pobyt w pracowniach druku płaskiego i wklęsłego pozwolił na zapoznanie się z warsztatem graficznym i niektórymi tajnikami takich technik jak litografia, serigrafia, suchoryt, miedzioryt, akwaforta, akwatinta, miękki werniks, mezzotunta, drzeworyt. W pracowni druku wklęsłego, uczennice miały okazję pracować narzędziami technik rytowniczych na próbkach matryc do suchorytu i mezzotinty. Wizyta zakończyła się w auli Instytutu, gdzie eksponowany jest największy w Polsce drzeworyt, będący pracą zbiorową studentów Wydziału Grafiki (2, 5m x 5 m), wykonany z okazji upamiętnienia 150 rocznicy urodzin patronki UMCS, Marii Skłodowskiej – Curie. W ten sposób uczniowie naszej szkoły mieli okazję w praktyczny sposób zapoznać się z najważniejszymi typami technik graficznych stosowanych zarówno w warsztacie artystycznym, jak i druku użytkowym.

Dziękujemy za zaproszenie i oprowadzenie po warsztacie graficznym pani dziekan prof. Alicji Snoch – Pawłowskiej (pracownia druku wklęsłego), panu dr Amadeuszowi Popkowi (pracownia serigrafii) oraz panu dr Krzysztofowi Rukaszowi z pracowni litografii.

Wizyta odbyła się w ramach współpracy ZSP i ISP WA UMCS i jest wstępem do planowanych zajęć warsztatowych naszych uczniów w pracowniach wydziału.



**Uczniowie ZSP w X Biegu
Papieskim**



W dniu 16 października 2017 roku, uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych w Lubinie reprezentowali szkołę w X Biegu Papieskim.

III kategorię – klasy gimnazjalne (dziewczeta) reprezentowały uczennice klasy 3B zajmując następujące lokaty: Duda Oliwia – 8 miejsce, Radzikowska Zuzanna – 13 miejsce, Wąsala Nela – 24 miejsce.

IV kategorię – klasy ponadgimnazjalne (chłopcy) reprezentowali następujący uczniowie: Walencik Tomasz IVA – 2 miejsce, Huszałuk Jakub IIA – 26 miejsce, Ziegler Marek IA – 27 miejsce.

Opiekę nad młodzieżą sprawowali nauczyciele WF: Teresa Skrzypiec-Rejzner i Tomasz Krasowski





School Fsk Ride

Film o Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie

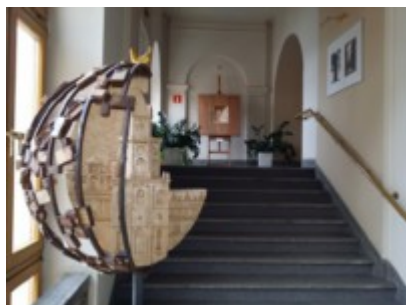


Tytuł: School Fsk Ride

Autor: Tomasz Walencik, uczeń klasy maturalnej Liceum Plastycznego w ZSP w Lublinie

Czas odtwarzania: 5:03 min.

Lublin w twórczości lubelskiego „Plastyka”



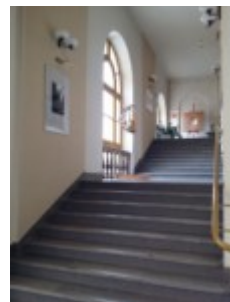
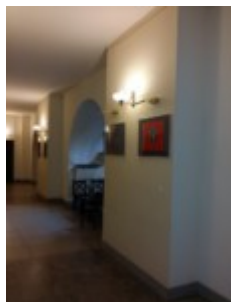
W praktyce szkolnej edukacji artystycznej często obecne są motywy bezpośrednio związane z kontekstem kulturowej przestrzeni, w której funkcjonuje szkoła. Szczególnie widoczne jest to w przypadku prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie. Malowniczy charakter Starego Miasta, „magiczne” motywy zaginionej żydowskiej dzielnicy z jej rodzajowymi scenami utrwalonymi w dawnej fotografii, ale także industrialny charakter współczesnych urbanistycznych przestrzeni, od samego początku istnienia szkoły (1927) były inspiracją dla powstania obrazów, grafik, rysunków, fotografii, artystycznej tkaniny, rzeźbiarskich i snycerskich form.

W interpretacji uczniów lubelskiego „Plastyka” Lublin jest miastem określonym niepowtarzalnym charakterem, naznaczonym wielkością swojej historii, miasta styku różnych kultur, głęboko zakorzenionego – poprzez swoje liczne świątynie i klasztory – w duchowej, katolickiej polskości.

Prezentowany zestaw grafik, rysunków, rzeźb i obrazów, stanowią prace będące w większości wyjątkami z cykli tworzących dyplomy, stąd różnorodność środków formalnych i subiektywnej interpretacji. To tylko niewielki fragment znajdujących się w archiwum szkoły „lublinianów”, które z każdym rokiem tworzą coraz obszerniejszą kolekcję obrazu miasta i jego zmieniającego się od ponad 80 – lat, oblicza.

Krzysztof Dąbek

Dyrektor ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie



Wystawę można oglądać do 13 listopada 2017 roku w Galerii Ratusz w Lublinie. Zapraszamy.

Obraz Lublina w twórczości młodych plastyków

Wystawa malarstwa Jacka Wojciechowskiego



Objazdowa Galeria Sztuki ZPAP 2017

W piątek 27 października 2017 roku o godzinie 17.00 odbył się wernisaż wystawy prof. Jacka Wojciechowskiego w galerii Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Fotoreportaż z wernisażu



Jacek Wojciechowski urodzony 22.11.1954 r. w Lublinie, studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby.

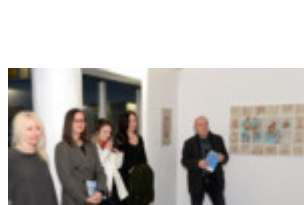
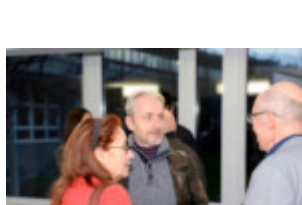
W 1980 r. obronił dyplom z zakresu malarstwa w pracowni prof. Zbigniewa Karpińskiego. Po studiach podjął pracę w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Obecnie jest profesorem w Zakładzie Malarstwa Wydziału Artystycznego UMCS. Autor ponad 22 wystaw indywidualnych, uczestnik ponad 50 wystaw zbiorowych w kraju i za granicą.

Za swoją twórczość był wielokrotnie nagradzany m.in.:

- w 1991r. – nagroda równorzędna – XXVIII Ogólnopolska Wystawa Malarstwa „Bielska Jesień” w Bielsku Białej;
- w 1996 r. – nagroda ZPAP – 16 Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie;
- w 2002 r. – trzecia nagroda – „Obraz Roku” Wystawa Okręgu ZPAP Lublin.

„Przedziwne są formy świata przedstawionego, raczej – wykreowanego przez artystę. Owszem, można ich genealogię wywieść z tradycji surrealizmu w wydaniu Miró, Klee, czy Dubuffeta – ale to tylko powierzchowne pokrewieństwo, teoretyczne kalki, luźne i doraźne skojarzenia widza, który w pierwszym, zupełnie zrozumiałym odruchu – musi znaleźć wpływy czy analogie.” (cyt. Paweł Huelle)

E.K.



Bibliografia:

1. Jacek Wojciechowski malarstwo [W:] Muzeum Lubelskie w Lublinie [online]. [dostęp 2017.10.27] http://www.muzeumlubelskie.pl/JACEK_WOJCIECHOWSKI_MALARSTWO-2-346-44.html