

Wyróżnienie dla Zuzanny Meresty



Miło nam poinformować, że Zuzanna Meresta, uczennica klasy 2b uzyskała wyróżnienie w XIV Ogólnopolskim Plenerze Malarskim "Zamość Perła Renesansu" w czerwcu 2022 roku.

Serdecznie gratulujemy!

Link do artykułu o konkursie na stronie PLSP w Zamościu

„Spojrzenia” – wystawa



Zapraszamy serdecznie Dyрекcję, Nauczycieli oraz Uczniów Liceum Plastycznego na wystawę prac Studentek Katedry Intermediów UMCS pod opieką Jarosława Koziary pt. „Spojrzenia” w Kiosku ze Sztuką w DDK Węglin dnia 13 czerwca 2022 o godzinie 17:00.

Więcej informacji pod linkiem:

<https://ddkweglin.pl/kalendarz/spojrzeni/>

Wycieczka uczniów ZSP do Łodzi



Wczesna pobudka i wyjazd przed godziną piątą nie przeszkodził drugoklasistom w dotarciu do włókienniczego miasta Łodzi w świetnych humorach.

Pierwszym przystankiem zaspanych uczniów była Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego, gdzie przywitani zostali przez przemiłych wykładowców wydziału fotografii, grafiki, projektowania biżuterii i obuwia, a także tkaniny artystycznej. Oprócz względnego obeznania w kierunkach uczelni młodzież miała okazję wynieść również własnoręcznie odbitą tkaninę.

Po obowiązkowej wizycie na sławnej ulicy Piotrkowskiej oraz szybkim spacerze przez miasto 2B udała się do Centrum Nauki i Techniki EC1. Ciekawe wystawy pokazały im między innymi jak działają elektrownie, jak wygląda wnętrze kotła czy zabytkowa elektrownia węglowa. Przystudiowali, jak nasza cywilizacja radziła sobie z poznawaniem świata za pomocą coraz to nowych wynalazków, a tuż potem obejrzeli nieco bardziej relaksujący seans w Planetarium EC1.



Minęła noc w Hotelu Mazowieckim, do którego młodzież poprzedniego wieczora trafiła i należało udać się na ostatnią atrakcję wycieczki – Muzeum Sztuki MS2. Artystyczna klasa, z przewodnikiem na czele przejrzała trzy piętra wystawy sztuki nowoczesnej. Krótka lekcja historii sztuki musiała się jednak

skończyć, by klasa zdążyła na pociąg powrotny do Lublina.

Wszyscy zmęczeni, choć zadowoleni po godzinie 19.00 udali się wreszcie do domów.

Weronika Lasocka



Udział Wiktorii Michnowicz w konkursie plastycznym



Wizyta uczniów ZSP w Przedszkolu nr 49 w Lublinie

Z okazji Dnia Dziecka, 1 czerwca 2022 roku grupa uczniów pod opieką Matyldy Banasiewicz zorganizowała liczne zabawy. Twarze przedszkolakom malowały trzy uczennice z klasy 3c: Maja Jędrejek, Karolina Morył, Izabela Zielińska.



Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 93 KB

Sukces fotograficzny Natalii Pastusiak



Praca Natalii Pastusiak, tegorocznej absolwentki z klasy 4b na specjalizacji „fotografia artystyczna” zdobyła wyróżnienie na II Ogólnopolskim Biennale Fotografii Użytkowej „Wizerunek”

zorganizowanym przez Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu.

Patronat nad konkursem sprawuje Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.

Nauczyciele prowadzący: Małgorzata Kierczuk-Macieszko, Krzysztof Wereński.

Protokół z posiedzenia komisji – link do pliku .pdf 335 KB (niedostępny WCAG 2.0)

Małgorzata Kierczuk-Macieszko

Ogłoszenia

Zarządzenie Dyrektora nr 26/2022 w sprawie drugiego stopnia alarmowego w okresie od 1 do 30 czerwca 2022 roku w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie – link do pliku .pdf 35 KB (niedostępny WCAG 2.0)

Wytyczne zachowania bezpieczeństwa zdrowotnego MEiN, MZ i GIS dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych – link do pliku .pdf 1 MB

Wernisaż wystawy rzeźb prof. Adama Myjaka



Serdecznie zapraszamy na otwarcie wystawy pt.: „Adam Myjak. Rzeźba”.



3 CZE 2022 | 18:00

Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, pl. Teatralny 1 | Galeria Wystaw Czasowych -1

Plener malarski klasy 3C w Sandomierzu

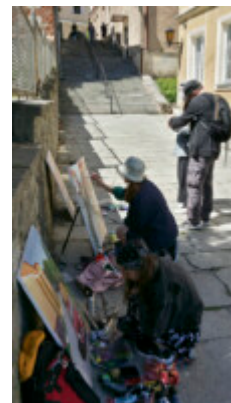


Wiedzieliśmy, że jedziemy do miasta o najwyższej w Polsce wykrywalnej liczbie przestępstw za przyczyną wieloletniej działalności detektywa-amatora Ojca Mateusza.

Na miejscu przekonaliśmy się, że trafiliśmy w środek sezonu wycieczkowego grup zorganizowanych z przewagą emerytów i uczniów (zwłaszcza z klas młodszych...). Dla ich uczestników malująca młodzież z ZSP stanowiła dodatkową atrakcję, przy której obligatoryjnie należało zatrzymać się i odkryć w sobie skrywany talent krytyka. Wysoki stopień wrażliwości na sztukę wykazywali także autochtoni (wszak przyszło im żyć w tak pięknym anturazhu!). Ci nie szczędzili komplementów zarówno autorkom jak i ich pracom (zob. foto). Chłopców, nie wiedzieć

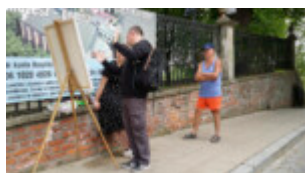
czemu, omijali...

Mieszkaliśmy w internacie z widokiem – do wyboru – na Wisłę bądź na najdłuższy w Sandomierzu wąwóz św. Jadwigi. W tym zacnym miejscu karmili nas smacznie, prosto i pod przysłowiowy „korek”, więc jeśli któraś z uczennic jechała na plener z postanowieniem zadbania o linię, to miała spory problem z jego realizacją. Paradoksalnie, nikt nie narzekał na brak aktywności fizycznej!



W tym mieście wszędzie jest pod górę i to stromą. Lokalizacja naszej kwatery tylko potwierdzała tę regułę. Już po spacerze pierwszego dnia ci mniej chodzący mieli zakwasy w nogach, na trzeci dzień łydki uczestników stały się jak z żelaza. Tym niemniej, laur zwycięstwa należy przyznać opiekunom, panu Grzegorzowi Tomczykowi i Małgorzacie Kierczuk, którzy zdecydowanie przodowali w konkurencji chodu długodystansowego. Rekord kilometrów pobili peregrynując pomiędzy uczniami, który bynajmniej nie wykazywali instynktu stadnego.

Reasumując, wyjazd uznajemy za bardzo udany. W Sandomierzu znaleźliśmy idealne plenery do malowania – ciekawą architekturę, rozległe nadwiślane plenery, wąwozy. Ponadto, dla naszej post- covidowej grupy był to pierwszy, wspólny dłuższy wyjazd...



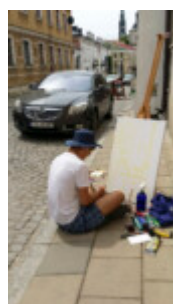
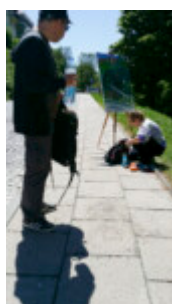
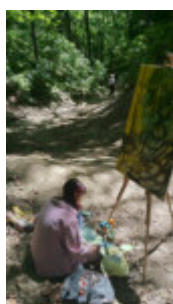
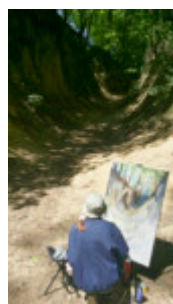
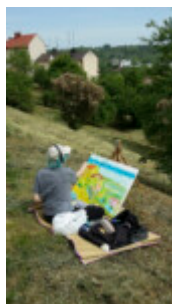
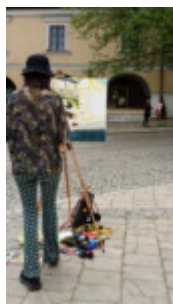
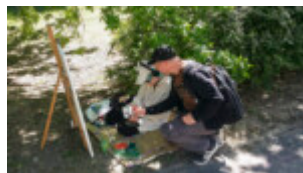
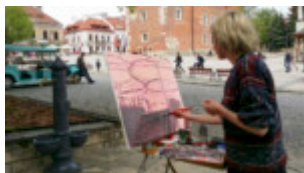


foto i tekst M. Kierczuk

Opis alternatywny galerii – link do pliku .pdf 69 KB