

78. rocznica ataku ZSRR na Polskę



19 września w szkolnej auli odbyła się uroczystość związana z upamiętnieniem 78 rocznicy napaści ZSSR na Polskę 17 września 1939 roku. Program obejmował, m.in. odczytanie okolicznościowego referatu na temat tych wydarzeń, przygotowanego przez p. R. Kalickiego z Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, projekcję filmu „Niezwyciężeni”, recytację wiersza Z. Herberta przez uczennicę M. Sak oraz wystąpienie dr Leszka Czarneckiego z lubelskiego oddziału IPN, który obok przedstawienia nowych faktów opartych na odkrywanych w archiwach dokumentach dotyczących wydarzeń poprzedzających wybuch wojny, zaprezentował sylwetkę por. J. Bołbota, bohaterskiego obrońcy granicy w bunkrach Tynnego, związanego w swoim krótkim życiu z Wilnem i Lublinem. Film o obronie Tynnego i ostatnich dniach życia J. Bołbota zrealizowali uczniowie klasy 4b pod kierunkiem p. M. Kierczuk-Macieszko w ramach wspólnego projektu artystyczno – historycznego ZSP i lubelskiego oddziału IPN. Jego premiera odbyła się 20 września w siedzibie Instytutu.

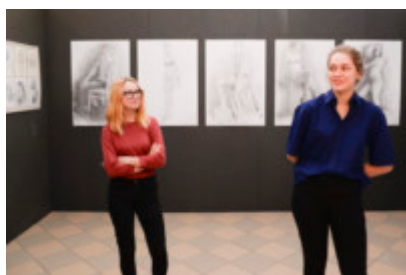
W rocznicę wybuchu II wojny światowej zaprezentowano plakaty propagandowe i reprinty¹ polskich gazet pochodzące z kolekcji „Gazety Wojenne” z czasów największego i najkrwawszego konfliktu zbrojnego w historii. Na wrześniowej ekspozycji w bibliotece Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie znalazły się: „Czas – 7” z 2.09.1939 r., „Ekspres Poranny” z 4.09.1939 r., „Kurier Poranny” z 5.09.1939 r. i „Ilustrowany Kurjer Codzienny” z 26.10.1939 roku.





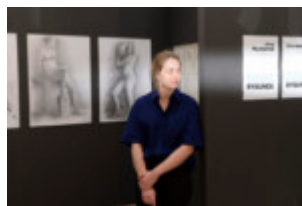
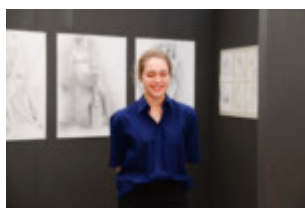
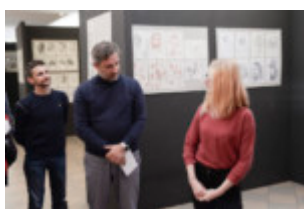
1. Termin „reprint” został zaczerpnięty z języka angielskiego. Według Wielkiej Encyklopedii PWN oznacza przedruk (ponowny druk), reprodukcję publikacji będącą kopią dzieła wydrukowanego wcześniej. Słownik Języka Polskiego słowem „reprint” określa nowe wydanie książki będące wierną kopią oryginału, wykonane bez powtórnego składania tekstu.

Wystawa rysunku uczennic z I LP

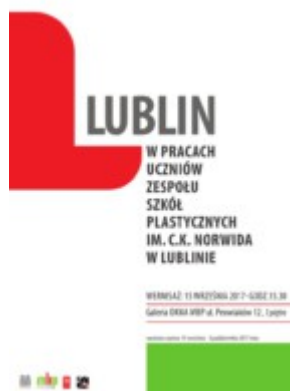


8 września w szkolnej galerii w dolnym korytarzu otwarto oficjalnie wystawę rysunku uczennic klasy I LP (w roku szkolnym 2016-2016), Elizy Kołodziej (*na fot. od lewej*) i Anny Myszkowiak (*na fot. od prawej*). Wystawa zorganizowana już po

zakończeniu roku szkolnego, prezentowała umiejętności naszych uczniów wszystkim odwiedzającym szkołę w okresie wakacyjnym, w tym w szczególności uczestnikom sierpniowych warsztatów plastycznych. Uhonorowanie uczennic pierwszej klasy wystawą ich rysunków w tym eksponowanym miejscu w przestrzeni szkoły jest traktowane, jako wyróżnienie za pracę w całym poprzednim roku i stanowi przykład do naśladowania dla innych uczniów ZSP.



Lublin w twórczości uczniów ZSP – wystawa



Wernisaż wystawy odbył się w piątek 15 września 2017 roku o godz. 15.30 w Galerii Okna Miejskiej Biblioteki Publicznej przy ulicy Peowiaków 12 w Lublinie. Wystawa czynna do 8 października 2017 roku.

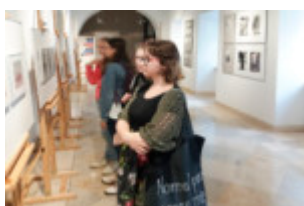
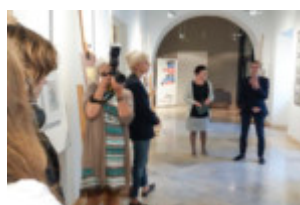
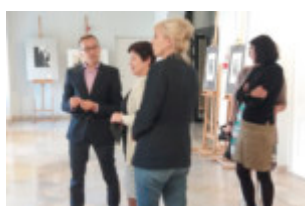
W praktyce szkolnej edukacji artystycznej często obecne są motywy bezpośrednio związane z kontekstem kulturowej przestrzeni, w której funkcjonuje szkoła. Szczególnie widoczne jest to w przypadku prac uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.

Malowniczy charakter Starego Miasta, „magiczne” motywy zaginionej żydowskiej dzielnicy z jej rodzajowymi scenami utrwalonymi w dawnej fotografii, ale także industrialny charakter współczesnych urbanistycznych przestrzeni, od samego początku istnienia szkoły (1927) były inspiracją dla powstania obrazów, grafik, rysunków, fotografii, artystycznej tkaniny, rzeźbiarskich i snycerskich form.

W interpretacji uczniów lubelskiego „Plastyka” Lublin jest miastem określonym niepowtarzalnym charakterem, naznaczonym wielkością swojej historii, miasta styku różnych kultur, głęboko zakorzenionego – poprzez swoje liczne świątynie i klasztory – w duchowej, katolickiej polskości.



Prezentowany zestaw grafik, rysunków, obrazów, stanowią prace będące w większości wyjątkami z cykli tworzących dyplomy, stąd różnorodność środków formalnych i subiektywnej interpretacji. To tylko niewielki fragment znajdujących się w archiwum szkoły „lublinianów”, które z każdym rokiem tworzą coraz obszerniejszą kolekcję obrazu miasta i jego zmieniającego się od ponad 80 – lat, oblicza.





Warsztaty projektowania w Nałęczowie



W dniach 5 i 6 września 2017 roku w Liceum Plastyczne im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie odbyły się warsztaty projektowania. W zajęciach uczestniczyli uczniowie Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie: Sebastian Dzieciuch, Małgorzata Bronka, Patrycja Lipczyńska i Patryk Pawlak pod opieką v-ce dyrektora d/s artystycznych w ZSP Andrzeja Mazusia.

E.K.





WARSZTATY PROJEKTOWANIA	
Ciepłe Projekcje w Tępalowie	
1. Wprowadzenie	
2. Warsztat	
3. Podsumowanie	
4. Zakończenie	
5. Wykaz uczestników	
6. Wykaz sponsorów	
7. Wykaz partnerów	
8. Wykaz mediów	
9. Wykaz gości	
10. Wykaz pracowników	
11. Wykaz wolontariuszy	
12. Wykaz innych osób	
13. Wykaz innych instytucji	
14. Wykaz innych organizacji	
15. Wykaz innych stowarzyszeń	
16. Wykaz innych grup	
17. Wykaz innych zespołów	
18. Wykaz innych zespołów	
19. Wykaz innych zespołów	
20. Wykaz innych zespołów	

Ginące zawody w lubelskim Skansenie



W pierwszą niedzielę września w Muzeum Wsi Lubelskiej odbyły się coroczne pokazy organizowane pod nazwą Ginące Zawody prezentujące tradycyjne rzemiosło. Kolejny raz szkoła wzięła w niej udział. Młodzież z II klasy LP grupy snycerskiej pod opieką nauczyciela Wojciecha Korycińskiego prowadziła prezentację i warsztaty rzeźbienia w drewnie.

Mimo niesprzyjającej pogody zwiedzających przy naszym stoisku nie zabrakło. Swoich sił w snycerstwie chętnie próbowali zarówno najmłodsi jak i starsi pokazując, że zainteresowanie rzemiosłem nie słabnie.

Wojciech Koryciński

Zespół Szkół Plastycznych w Lublinie



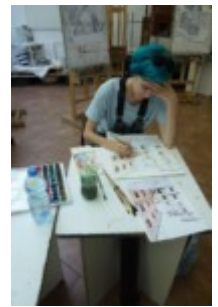
Warsztaty plastyczne z młodzieżą z krajów dawnego ZSRR



W dniach 7 – 17 sierpnia odbyły się, jak co roku w tym czasie w naszej szkole, warsztaty plastyczne realizowane w porozumieniu ze Stowarzyszeniem Wspólnota Polska o/Lublin. Uczestniczyło w nich 35 osób, uczniów szkół Białorusi (Mińsk), Ukrainy (Żytomierz) i Rosji (Tiumeń). Zajęcia prowadzone były przez nauczycieli naszej szkoły: p. M. Kierczuk-Macieszko (animacja), p. A. Kasprzak (rzeźba), p. A. Mazusia (rysunek, malarstwo), p. T. Kliczkę (rysunek i malarstwo).

W obecnym roku najważniejszą realizacją było wykonanie płaskorzeźb o tematyce związanej z legendami lubelskimi oraz prac rysunkowo – malarskich związanych z architektonicznymi motywami lubelskiej Starówki. Legendom lubelskim poświęcone były także warsztaty z animacji poklatkowej, wykonane przez młodzież z Ukrainy. Dodatkowo w szkole odbyło się kilka spotkań Akademii Liderów, dla grup z Czech, Litwy, Brazylii i USA, podczas których min. przedstawiono zasady organizacji i historię najważniejszych imprez organizowanych cyklicznie przez ZSP. Prace uczestników warsztatów można obejrzeć do końca września w budynku szkoły, a w późniejszym czasie, na ścianach sal Stowarzyszenia (ul. Rynek 18) oraz w planowanym wydawnictwie podsumowującym tegoroczną imprezę.







„Polecam – Przeczytaj” – konkurs czytelniczy



Biblioteka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie zaprasza wszystkich uczniów do udziału w szkolnym konkursie czytelniczym na recenzję przeczytanej książki.

„Polecam – Przeczytaj” ma formułę cyklicznego konkursu miesięcznego i będzie trwał od października do kwietnia 2018 roku.

Znamy już wyniki konkursu czytelniczego „Polecam – Przeczytaj”!

W styczniu 2018 roku laureatką została Anna Myszkowiak z klasy 2A LP. Jury doceniło jej recenzję książki Petera Wohllebena pt. „Sekretne życie drzew”. Serdecznie gratulujemy!

Zapraszamy na kolejne edycje konkursu. Czekamy na Wasze prace w szkolnej bibliotece.

Cele konkursu:

1. Inspirowanie czytelnictwa u uczniów.
2. Zachęcenie młodzieży do korzystania z księgozbioru biblioteki.
3. Popularyzacja wartościowej literatury.
4. Pobudzanie wyobraźni oraz ciekawości świata.
5. Kształtowanie wrażliwości i wzbogacenie wiedzy o nowe treści.
6. Poznanie gatunku literackiego „recenzja” i zastosowanie go w praktyce.

Regulamin konkursu:

1. Prace należy składać w bibliotece szkolnej do ostatniego piątku każdego miesiąca.
2. Uczniowie wybierają dowolną pozycję z literatury pięknej lub popularno-naukowej.
3. Uczestnicy piszą recenzję danego utworu (1-2 strony formatu A4, czcionka Times New Roman 12, interlinia 1,5, marginesy 2,5).
4. Ocenie będą podlegać: argumenty zachęcające do sięgnięcia po książkę, poprawność językowa, oryginalność pracy, wartość artystyczna tekstu, samodzielność ujęcia (dyskwalifikacji podlegać będą recenzje będące kopiami cudzych tekstów).
5. Prace będzie oceniać jury w składzie: nauczyciele bibliotekarze i nauczyciele języka polskiego.
6. W danym miesiącu musi wpłynąć min. 4 prace aby jury mogło przystąpić do obrad, których wyniki zostaną

ogłoszone do 15-go dnia każdego miesiąca.

7. Najlepsza recenzja w każdym miesiącu zostanie uhonorowana dyplomem i nagrodą finansową w wysokości 200 zł., ufundowaną przez Stowarzyszenie Lubelski Plastyk. Praca zostanie zamieszczona na stronie internetowej.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród lub nie rozstrzygnięcia konkursu w danym miesiącu z powodu niewystarczającej liczby prac. Wówczas złożone recenzje przechodzą na następny miesiąc.

Regulamin konkursu

Marta Wasilczyk i Peter Krupa – wystawa

Zapraszamy na wernisaż wystawy w niedzielę 10.09. br. do foyer Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie przy ulicy M. Curie-Skłodowskiej 5. Wystawa czynna do 05.10.2017 roku.



Tadeusz Mysłowski laureatem nagrody MKiDN



Nowojorski artysta, absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie, Tadeusz Mysłowski został laureatem dorocznej nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Otrzymał tytuł mecenasa kultury. Przekazał do Muzeum Lubelskiego 250 bezcennych prac wybitnych artystów.

„Sztuka to wartość polegająca na dzieleniu się pięknem, a nie chowaniu go do szuflady” – podkreślił Mysłowski podczas ceremonii ofiarowania daru.

Tadeusz Mysłowski z żoną Ireną Hochman

- Dobrowolski A., *Tadeusz Mysłowski: nie chować piękna do szuflady*. Nowy Dziennik 2017, 19-25 sierpnia.
- Tadeusz Mysłowski podarował Lublinowi cenne grafiki
- Biogram T. Mysłowskiego w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej