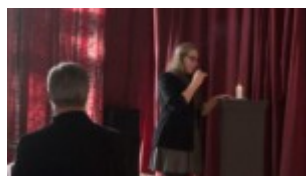


35. rocznica wprowadzenia stanu wojennego



Dnia 13 grudnia 2016 roku w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie odbyła się akademie upamiętniająca wprowadzenie stanu wojennego w Polsce w nocy z 12 na 13

grudnia 1981 roku.



Wystawa plakatów uczniów ZSP w Lublinie



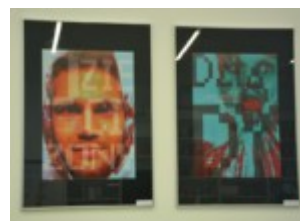
Wernisaż wystawy odbył się dnia 11 stycznia 2017 roku w Bibliotece Biblio (filia nr 32 MBP w Lublinie) przy ul. Szaserów 13 -15 w Lublinie. Wystawa czynna do 7 lutego 2017 roku.

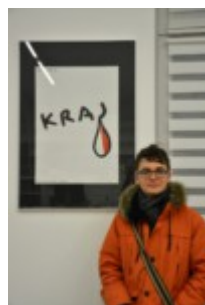
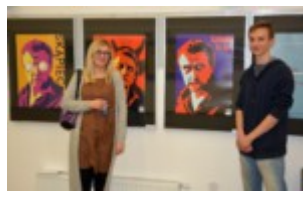
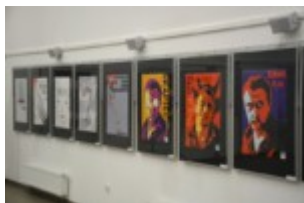
Tematem prezentowanej wystawy są plakaty o tematyce filmowej, teatralnej i społecznej.

Autorami prac są uczniowie przedmaturalnych klas z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie: Karolina Wójcikowska, Wiktor Zagozdon, Maciej Rapa, Róża Kowalczyk, Katarzyna Zacharewicz, Paulina Renc, Stanisław Fałenta, Jan Derdziak, Latifa Alkubati, Katarzyna Jurkiewicz, Magdalena Grądział, Antoni Kołodziejek, Iga Matyjaszczyk, Dorota Tyszek, Marcelina Borowiec, Julia Janus, Magda Sobiesiak, Paula Paluch, Oliwia Twardowska, Artur Ohanesyan, Mateusz Obara, Zuzanna Nastaj, Elwira Lipko, Paulina Kurek.



Prace powstały pod kierunkiem artystycznym nauczycieli: Anny Świerbutowicz- Kawalec i Roberta Wojniasza (patrz wyżej na zdjęcie).





fot.: P. Połowniak i J. Słupska-Marón

Fotorelacja z wernisażu

Bibliografia

1. facebook.com/lubelskiplastyk [online]. [dostęp 2017.01.10]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>
 2. Wernisaż wystawy „Plakaty” – fotorelacja [W:] biblio [online]. [dostęp 2017.01.12]
<http://www.biblio.lublin.pl/art,314,wernisaz-wystawy-plakaty-fotorelacja>
-

Debata nt. narkotyków i

dopałaczy



Na początku grudnia w ZSP odbyła się debata w ramach projektu profilaktyczno-edukacyjnego „Odpał myślenie, nie wchodź w uzależnienie”. Została ona zorganizowana we współpracy z Komendą Miejską Policji a także Regionalnym Ośrodkiem Polityki Społecznej w Lublinie. Zagadnienia omawiane podczas debaty były zgodne z treściami zawartymi w Szkolnym Programie Profilaktyki i Programie Wychowawczym Szkoły.

W debacie uczestniczyli uczniowie z klasy II b i III b oraz zaproszeni goście:

- Pani Elżbieta Konowałek – pedagog Komendy Miejskiej Policji Wydział Prewencji w Lublinie
- Pani Justyna Syroka – Ekspert Wojewódzki ds. Informacji o Narkotykach i Narkomanii Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej w Lublinie
- Pan doktor Ireneusz Siudem – psycholog, terapeuta, specjalista ds. przemocy, uzależnień oraz profilaktyki środowiskowej, Towarzystwo Nowa Kuźnia w Lublinie
- Pan Kamil Zaleski – lekarz medycyny Klinika Toksykologii Uniwersytetu Medycznego, Oddział Toksykologiczno – Kardiologiczny Wojewódzkiego Szpitala Specjalistycznego im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Lublinie
- aspirant Marcin Nieoczym – dzielnicowy IV Komisariatu Policji w Lublinie
- Pan Piotr Strobel – artysta plastyk, absolwent Zespołu Szkół Plastycznych, Stowarzyszenie Pozytywny Lublin

Uczestnicy debaty obejrzelili dwa materiały filmowe. Pierwszy to spot do kampanii społecznej dot. przeciwdziałania dopalaczom, który w ubiegłym roku przygotowała obecna klasa II b. Drugi materiał dotyczył zagrożeń dla zdrowia fizycznego i psychicznego, jakie wynikają z zażywania dopalaczy. Po części filmowej uczniowie wzięli udział w dyskusji, która dotyczyła dylematów, problemów a także konsekwencji wynikających z kontaktu młodych ludzi z różnymi substancjami psychoaktywnymi. Byli ciekawi szczególnie niebezpieczeństw wynikających z zażywania narkotyków, m.in. tego jak szybko przebiega proces uzależnienia się od substancji psychoaktywnej, czy są różnice ze względu na płeć w tym zakresie oraz jak pomóc osobie z najbliższego otoczenia, którą podejrzewamy o kontakt z narkotykami czy dopalaczami. Pan Piotr Strobel obalił mit dotyczący tworzenia pod wpływem substancji psychoaktywnych i stwierdził, że artysta wcale nie potrzebuje środków takich jak np. alkohol, czy narkotyki, aby móc tworzyć. Podkreślił, że to właśnie pełna świadomość i życie w szeroko pojętej trzeźwości są podstawą w procesie twórczym. Są one niezbędne do tego, aby promować swoją sztukę i wywiązywać się z zobowiązań zawodowych czy negocjować warunki umowy. Na koniec komisja wnioskowa, czyli: Kaja Brodecka, Izabela Kruczkowska oraz Mateusz Prokop, przedstawiła podsumowanie debaty. Komisja stwierdziła jednoznacznie, że za używanie substancji psychoaktywnych płaci się niezwykle wysoką cenę. Za chęć poprawy swojego samopoczucia, czy wydolności fizycznej, które zresztą trwają tylko chwilę, człowiek rzuca na szalę całe swoje życie i prawdziwą wolność. Efektem zażywania narkotyków jest poczucie samotności, izolacja, problemy w szkole lub pracy coraz poważniejsze problemy ze zdrowiem a nawet śmierć. Komisja uznała także, że osoby w ich wieku w oparciu o swoją inicjatywę, kreatywność, ciekawość i pozytywny stosunek do świata są w stanie uczynić go na tyle barwnym by żyć doświadczając szczęścia, satysfakcji, przyjaźni i innych



pozytywnych uczuć. Wszyscy uczniowie, którzy wzięli udział w debacie otrzymali ulotki informacyjne i materiały promocyjne.

Zdaniem uczniów była to to bardzo interesująca i pouczająca lekcja a oni będą bardziej odpowiedzialni za swoje trzeźwe wybory życiowe zgodnie z hasłami kampanii:

POZWÓL SOBIE POMÓC!

POMAGAJ INNYM!

NIE BĄDŹ BIERNY – REAGUJ!

POWIADOM! w razie potrzeby

Magdalena Krygier, Beata Stepanów

Orszak Trzech Króli 2017



W bardzo mroźny dzień, 6 stycznia 2016 roku Orszak Trzech Króli przeszedł ulicami Lublina. Na pl. Zamkowym stanęły dekoracje wykonane przez uczniów i nauczycieli z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Za gwiazdą betlejemską, także zrobioną przez ZSP podążyli wierni w kierunku Archikatedry Lubelskiej na spotkanie ze Świętą Rodziną. W religijnym marszu uczestniczyli również młodzież i pracownicy lubelskiej szkoły plastycznej.



Źródło fot.: (aa), Orszak Trzech Króli w Lublinie. Mróz nie odstraszył mieszkańców miasta [W:] Dziennik Wschodni [online]. [dostęp 2017.01.09]
<http://www.dziennikwschodni.pl/lublin/orszak-trzech-kroli-w-lublinie-mroz-nie-odstraszy-l-mieszkancow-miasta,n,1000192388.html>



Datownik okolicznościowy wydany przez Poczta Polska.

2017.01.06.

Lublin 1

Stowarzyszenie Lubelski Plastyk ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie. Archidiecezja Lubelska. Orszak Trzech Króli.

E. K.

Orszak Trzech Króli. To teatr, w którym jesteśmy aktorami



Największe na świecie uliczne jasełka przejdą przez pół tysiąca miejscowości w Polsce. Orszak Trzech Króli już po raz szósty odbędzie się też w Lublinie.

Już jutro dekoracje wykonane przez uczniów i nauczycieli z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, dwie tekturowe bramy, ogromna kadzielnica i dziewięciometrowy wizerunek czwartego króla staną na pl. Zamkowym. Później lubelscy wierni pójda za gwiazdą betlejemską na spotkanie ze Świętą Rodziną.

Tuż za gwiazdą podążać będą gimnazjaliści z ZSP przy ul. Muzycznej. – Jeszcze dziś zajmujemy się renowacją bram, żeby nie rozpadły się w trakcie orszaku. Odświeżamy też kadzielnicę. Do piątku będzie błyszczeć – zapewnia Marcin z klasy 3b.

Organizatorzy przyznają, że ich największym wrogiem jest wiatr. Nagły podmuch może wyrócić instalację. Na szczęście, do tej pory nigdy się to nie zdarzyło. Były za to papierowe korony, dzwoneczki, kolorowe stroje, radosne kolędy i ciasteczka. Podobnie będzie też w tym roku. – To teatr religijny, w którym wszyscy jesteśmy aktorami – mówi ks. Ryszard Podpora, koordynator wydarzenia i dyrektor Wydziału Duszpasterstwa Archidiecezji Lubelskiej.



Jaką trasą przejdzie Orszak Trzech Króli?

O godz. 13 w katedrze rozpocznie się msza święta pod przewodnictwem abp. Stanisława Budzika. Po nabożeństwie będzie czas na wspólne kolędowanie, poświęcenie kredy, kadzidła, dzwoneczków, ciast i chlebków. Te ostatnie będą nowością podczas tegorocznej edycji wydarzenia. Bochenki przygotowane przez młodych cukierników i piekarzy ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 1 będą rozdawane uczestnikom orszaku. Niespodziankę dla filatelistów ma też Poczta Polska.



– W trakcie wydarzenia w zakrystii akustycznej, mieszczącej się w katedrze, czynny będzie urząd pocztowy. Rozprowadzane tam będą okolicznościowe kartki i znaczki – zapowiada Andrzej Wyroślak, naczelnik urzędu pocztowego przy

Krakowskim Przedmieściu. W przypadku ataku zimy będzie się można rozgrzać przy herbacie sponsorowanej przez lubelskie restauracje. – Prognozy zapowiadają mróz, więc apelujemy, żeby ciepło się ubrać. Najważniejsze jest zdrowie. Jeśli będzie za zimno, to zmienimy trasę, żeby jak najmniej być na powietrzu – sygnalizuje ks. Podpora.

Czytaj

więcej:

<http://www.kurierlubelski.pl/wiadomosci/lublin/a/orszak-trzech-kroli-to-teatr-w-ktorym-jestesmy-aktorami-zdjecia,11655746/>





Linki zewnętrzne:



<http://www.dziennikwschodni.pl/co-gdzie-kiedy/inne/orszak-trzech-kroli-w-lublinie-bdzie-nowy-krol,n,1000191689.html>

Oprac. E. K.

Źródło

1. PN, Orszak Trzech Króli. To teatr, w którym jesteśmy aktorami [W:] Kurier Lubelski [online]. [dostęp 2017.01.09]
<http://www.kurierlubelski.pl/wiadomosci/lublin/a/orszak-trzech-kroli-to-teatr-w-ktorym-jestesmy-aktorami-zdjecia,11655746/>
-

Orszak Trzech Króli na Poczcie Polskiej



Z okazji Świąt Bożego Narodzenia



Serdecznie zapraszamy na

J a s e ł k a

w dniu 22 (czwartek) grudnia 2016 r. o godz. 12.00

do auli szkolnej.

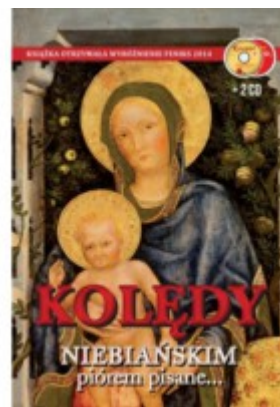
Po Jasełkach zapraszamy na poczęstunek.

Boże Narodzenie tuż, tuż...



W grudniu 2016, jak co roku nauczyciele i uczniowie w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przygotowali świąteczne dekoracje. Trwają także ostatnie próby do spektaklu „Jasełka”, który odbędzie się 22 grudnia w auli.

Natomiast w szkolnej bibliotece można obejrzeć kolekcję świątecznych kart i stroiki oraz wystawkę książek poświęconych bożonarodzeniowej tematyce. Polecamy, między innymi „Kolędy niebiańskim piórem pisane...”. W publikacji znalazły się najpiękniejsze polskie kolędy, 326 pełnych tekstów, wzbogaconych obszerną historią ich pochodzenia wraz z różnymi ciekawostkami. Książka zawiera również galerię sztuki – reprodukcje dzieł wielkich malarzy, m.in. Sandro Botticelli, Peter Paul Rubens czy Fra Filippo Lippi. Do publikacji dołączone zostały dwie płyty CD, na których znalazło się łącznie 40 kolęd wykonanych przez najwybitniejszych polskich piosenkarzy.



E. K.

Kolędy niebiańskim piórem pisane... / Aleksandra Topczewska. – Częstochowa: Wydaw. Sfinks, 2014. 655 s. : il. kolor. ; 29 cm + 2 płyty CD
ISBN 978-83-932354

Ramota nr 40 grudzień 2016

Gazeta Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie