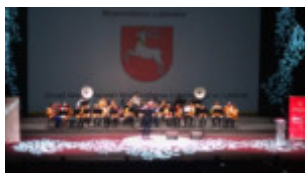


„Lubelskie wspiera uzdolnionych 2016-2017”



Uczennice z 3 klasy Liceum Plastycznego w Lublinie: Oliwia Dryło, Dorota Tyszko i Maria Wrona otrzymały stypendium w ramach programu stypendialnego „Lubelska kuźnia talentów 2016-2019” realizowanego przez

Województwo Lubelskie. Uroczyste rozdanie stypendium odbyło się w 9 grudnia 2016 roku w sali operowej Centrum Spotkania Kultur w Lublinie. Gratulujemy!



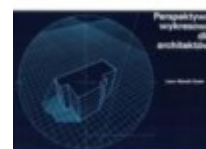
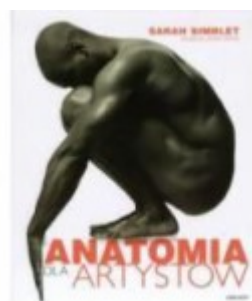
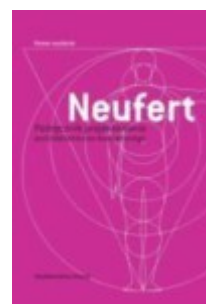
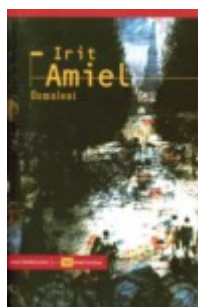
Nowości biblioteki



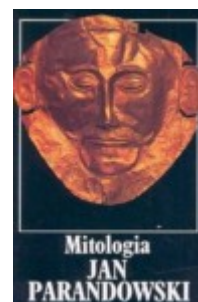
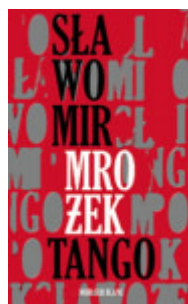
W listopadzie i grudniu 2016 roku księgozbiór biblioteki Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie powiększył się o nowe pozycje książkowe.

Zestawienie bibliograficzne zakupionych tytułów

Nowości



Biblioteka również uzupełniła stan lektur o następujące pozycje.



Sukces w Dąbrowie Górniczej

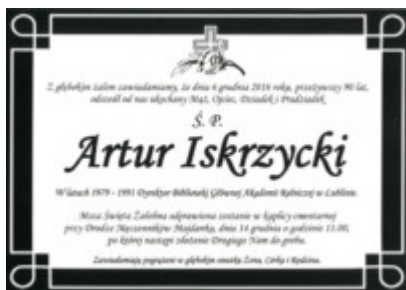


Iga Matyjaszczyk z klasy 3 Liceum Plastycznego w Lublinie uzyskała 3 nagrodę w kategorii identyfikacja wizualna w IV Ogólnopolskim Biennale Grafiki Projektowej Uczniów Średnich Szkół Plastycznych. Konkurs został przeprowadzony przez Zespół Szkół Plastycznych im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej jesienią 2016 roku.

Nauczyciel prowadzący: Anna Świerbutowicz-Kawalec.

Dyplom I. Matyjaszczyk

6 grudnia 2016 r. zmarł Artur Iskrzycki



Z głębokim żalem zawiadamiamy, że dnia 6 grudnia 2016 roku odszedł Artur Iskrzycki (biogram) – dyrektor Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie w latach 1952-1953, 1958-1962 .

Łączymy się w bólu z Rodziną Zmarłego.

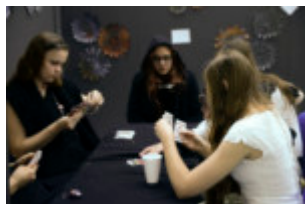
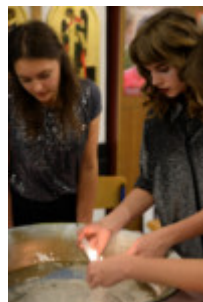
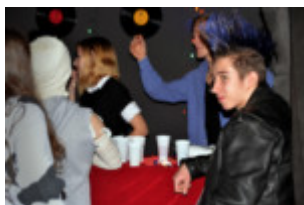
Dyrekcja, Pracownicy, Rodzice i Uczniowie

Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie

Andrzejki 2016



W środę 30 listopada 2016 roku w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie odbył się bal andrzejkowy i otrzęsiny klas pierwszych.





Także galeria na flickr.com

Wystawa Anny i Jarosława Skoczylas



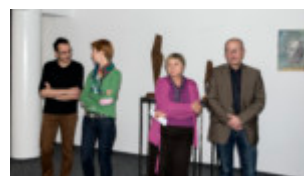
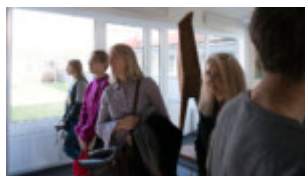
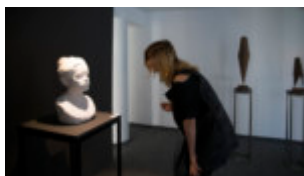
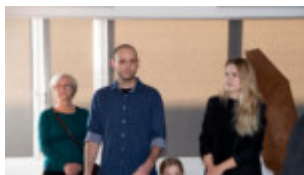
Malarstwo i Rzeźba

Zapraszamy na fotoreportaż z wernisażu, który odbył się 25 listopada 2016 roku o godzinie 11.30 w galerii Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Wystawa

była czynna do 13.01.2017 roku.

Biogramy artystów

Jarosław Skoczylas w galeriach: Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej; Nauczycieli Lubelskiej Szkoły Plastycznej.



fot.: Krzysztof Wereński

Także galeria na [flickr.com](https://www.flickr.com/photos/krzysztof.wereński/)

Wystawa „W krainie bajek”



Z Pracowni Tkaniny:

kilim z elementami gobelinu, batik

Liceum Plastyczne w Lublinie, klasa IIA grupa II

Nauczyciel prowadzący: Marta Wasilczyk

„Czym chleb dla ciała, tym baśń dla duszy”



„Dawno, dawno temu, za siedmioma górami za siedzioma lasami...”
Chyba wszyscy pamiętamy te słowa, napawające radością i podnieceniem, gdyż za nimi kryła się fascynująca opowieść, płynąca z ust bliskiej osoby – mamy, taty, dziadka czy babci. Na całym świecie, pośród wielu różnorodnych kultur,

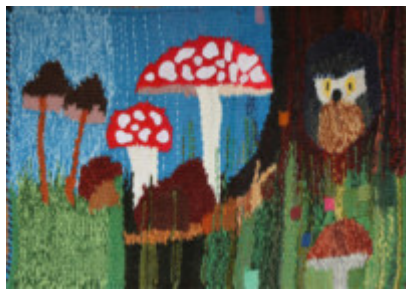
opowiadanie bajek i baśni przyciąga publiczność złożoną z zasłuchanych i zachwyconych dzieci. Szczęśliwy jest ten, komu w dzieciństwie opowiadano bajki i baśnie. Obrazy w nich zawarte człowiek przeżywa niezależnie od tego czy jest małym dzieckiem, człowiekiem dojrzałym, czy staruszką. Przez całe życie snuje się w naszych najgłębszych przeżyciach to, co wyrażają bajki i baśnie. Poznanie wybranych baśni i bajek, zwłaszcza własnego kraju rozszerza orientację w tradycjach i obyczajach narodu. „Baśń to elementarz, z którego dziecko uczy się czytać we własnym umyśle, elementarz napisany w języku obrazów. Jest to jedyny język, dzięki któremu możemy rozumieć siebie i innych, zanim dojrzejemy intelektualnie”. (Bruno Bettelheim)

Baśnie i bajki posiadają wiele wartości poznawczych i wychowawczych. Podstawową ich rolą jest rozwijanie wyobraźni i fantazji. Stanowią również bogate źródło inspiracji twórczości plastycznej. Ekspresja plastyczna umożliwia wyrażenie przeżyć, których nie można czasem wyrazić słowami. Wyobraźnia, fantazja, spostrzegawczość, pamięć, myślenie, mowa, a przede wszystkim uczucia – oto jak rozległe jest oddziaływanie bajek i baśni.



Rysowanie obrazków do bajek rozwija twórczą wyobraźnię i twórcze myślenie. Ilustracja – to nie tylko rysunek, to przekazywanie myśli w sposób fascynujący swą odmiennością w kształcie i barwie. Stwarza ona możliwość wykorzystania zdolności artystycznych w całej pełni. I choć:

„Dzisiaj bajka jest tylko wspomnieniem ... (dla wielu z nas)
Echem dziecięcych lat
Kiedyś była Twoim marzeniem
Do niej należał świat
Świat Twoich zabaw, myśli i słów
Pierwszych radości i pięknych snów „.



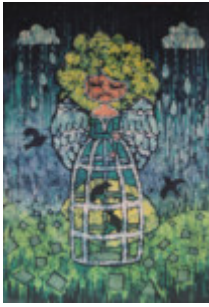
Nic, więc dziwnego, że młodzież z grupy tkackiej w ubiegłym roku, będąc w klasie pierwszej, z przyjemnością podjęła temat ilustracji do bajki, bajki wymyślonej przez siebie, przepuszczonej przez filtr własnej wrażliwości. Na „szarym pamięci tle ” pojawił się cudowny świat, czarodziejskie zwierciadło marzeń i snów, malowany kolorową przędzą, wyczarowywany gorącym woskiem: po krzywych szynach mknie kolorowy pociąg, przez żółtą łąkę pełną kwiatów (**Klaudia Stańko**), podróżuje balonem księżniczka, której długie warkocze zaplatały się w ścieżki, obok uroczych domków i drzewek (**Ania Zaniewicz**), koty patrzą ze zdumieniem na drzewo pełne kolorowych lampionów i ptaszków (**Marcelina Sak**), a inny kot na dachu wielkiego blokowiska, wpatruje się w rozgwieżdżone niebo z księżycem (**Karolina Piotrowska**), wróżka z rozwianymi włosami, z różą w dłoni unosi się na bańce mydlanej, wśród gwiazd i pluskających rybek (**Nikoła Majewska**), ślimak wyruszył w podróż między grzybkami, pod czujnym spojrzeniem sowy ukrytej w dziupli (**Martyna Wołanin**), uroczy, pyzaty aniołek pod deszczową chmurką uronił łezkę nad ptaszkami w klatce (**Ola Kursa**), a Miś Uszatek huśta się na huśtawce (**Ewa Dmowska**).

Zapraszamy na wystawę prac tkackich i batików – „W krainie bajek” zrealizowanych w ubiegłym roku w pracowni Tkaniny Artystycznej, przygotowaną przez młodzież klasy IIA oraz nauczycieli: Annę Łoś i Martę Wasilczyk

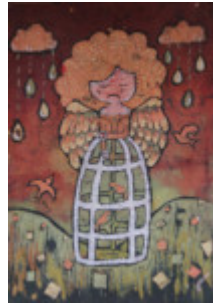
tekst: Marta Wasilczyk

dok. foto, oprac. graficzne: Anna Łoś

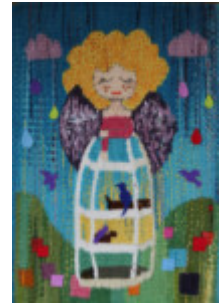
Ilustracja do bajek



A. Kursa batik



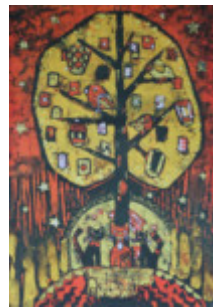
A. Kursa batik



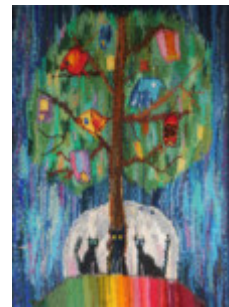
A. Kursa kilim



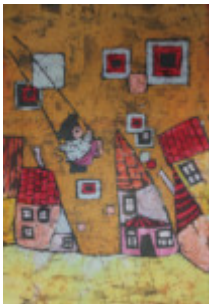
M. Sak batik



M. Sak batik



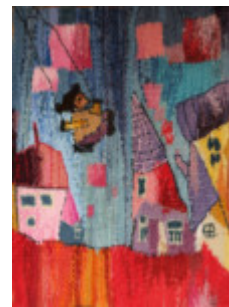
M. Sak kilim



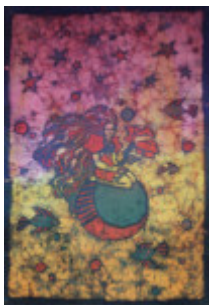
E. Dmowska batik



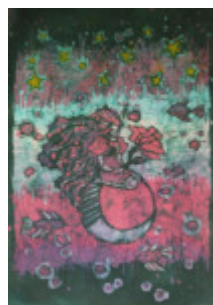
E. Dmowska batik



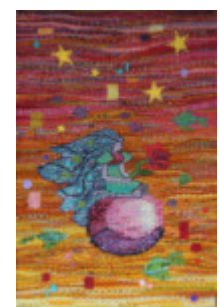
E. Dmowska kilim



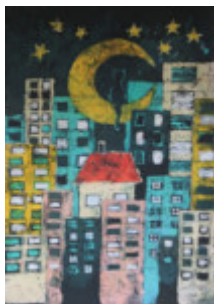
N. Majewska batik



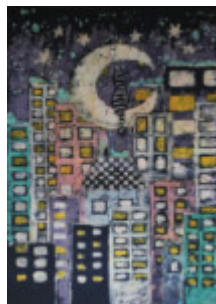
N. Majewska batik



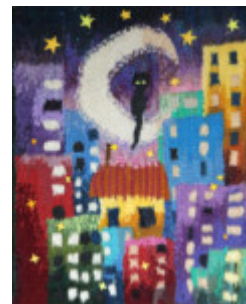
N. Majewska kilim



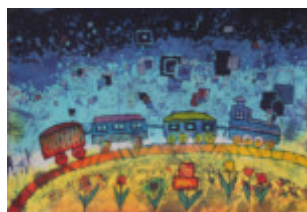
K. Piotrowska
batik



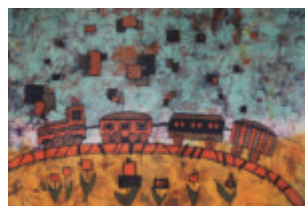
K. Piotrowska
batik



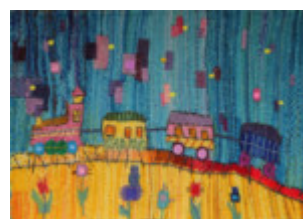
K. Piotrowska
kilim



K. Stańko batik



K. Stańko batik



K. Stańko kilim

Wernisaż wystawy





Fotograficzne sukcesy naszych uczniów

W IX Międzynarodowym Konkursie Fotograficznym „Dzieła mistrzów inspiracją współczesnej fotografii” wyróżnienie w kategorii wiekowej 19-25 lat zdobyła Katarzyna Zacharewicz z 5b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie. Do wystawy pokonkursowej została także zakwalifikowana praca Elwiry Lipko, uczennicy klasy 5b OSSP.

Opiekę artystyczną nad młodzieżą sprawowała Małgorzata Kierczuk-Macieszko, nauczyciel dwóch przedmiotów: fotografii artystycznej oraz podstaw fotografii i filmu zatrudniony w ZSP w Lublinie.

Podsumowanie konkursu, wręczenie nagród i wyróżnień oraz otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się 10 grudnia 2016 r. (sobota) o godz. 12.00 w Dzielnicowym Domu Kultury „Bronowice”, Lublin ul. Krańcowa 106.

Z historii tegorocznej edycji konkursu:

Dnia 15 listopada 2016 roku, jury w składzie: prof. dr hab. Lechosław Lameński (Katolicki Uniwersytet Lubelski), dr hab. Maria Sękowska (Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie), dr Anna Perłowska-Weiser (Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) dokonało wyboru najciekawszych prac nadesłanych na w/w

konkurs, zorganizowany przez DDK „Bronowice” w Lublinie. Spośród 375 prac z 38 ośrodków oraz 15 zgłoszeń indywidualnych jury przyznało 11 nagród i 16 wyróżnień w czterech kategoriach wiekowych: 19-25 lat, 16-18 lat, 13-15 lat i 12 lat, ponadto zakwalifikowało do wystawy pokonkursowej 20 prac.

E. K.

Nasi Absolwenci wśród najlepszych



Prace Anny Kłys i Anny Angeliki Łapińskiej – absolwentek Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie (2011 r.) znalazły się na wystawie Coming Out, na której zaprezentowane zostały najlepsze dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 2016. Wystawa czynna do 11 grudnia 2016 w godzinach 12.00 –

20.00 (także w weekendy).

comingout2016

Anna Kłys



Studiowała na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie (2011–2016). Dziedziny działalności artystycznej: malarstwo sztalugowe, temperą żółtkową i ściennie (co, al secco, mural). W ramach LLP-Erasmusowskim kursie ve. nu. sgra w ASP w Sofii. W ramach Spotkania Kultur w Lublinie (2016). Wykazała się w Wspomnienia babci budują moją przyszłość. W ramach Biblioteka Lekarska, Warszawa (2016). Wykazała się w Mural dla Rembertowa (2014).

A stylized illustration of a woman with short brown hair and a red bow, wearing a green long-sleeved top and an orange skirt, carrying a baby on her back. The baby is wearing a white hat and a blue bow. They are walking on a dark path.



Anna Angelika Łapińska



scenografii filmowej i teatralnej. Zdobywała doświadczenie zawodowe jako kostiumograf i scenograf, współpracując z teatrami w Białymstoku, Rzeszowie, Tarnowie i Warszawie oraz współtworząc filmy krótkometrażowe ze studentami PWSFTviT w Łodzi.

Dypłom



Źródło: Coming Out [online]. [dostęp 2016.12.06] <http://comingout.asp.waw.pl/>

E. K.