

Projekt edukacyjny 2016



W dniu 17.05.2016 r. odbyła się prezentacja projektu pt.: „Wehikuł czasu czyli ocalić od zapomnienia” w Muzeum Lubelskim w Lublinie w Galerii Malarstwa Polskiego XVII-XIX w. Został on przygotowany przez klasę 2b Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych w Lublinie. Koordynatorem projektu jest wychowawca w/w klasy – Tomasz Banaszkiewicz.

Wydarzenie rozpoczęło się punktualnie o godz. 16:00. Zostało w całości poprowadzone przez Marcina Lisowskiego, ucznia klasy 2b. Jako pierwszy głos zabrał Krzysztof Dąbek, dyrektor Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, który m. in. przedstawił cele i sposób realizacji projektu edukacyjnego.¹ Następnie przemawiali przedstawiciele instytucji kulturalno-oświatowych.



Pierwszym elementem, który mogli zobaczyć przybyli goście, była prezentacja multimedialna wykonana przez Beatę Semeniuk, której celem było ukazanie etapów prac projektowych podczas minionego roku szkolnego. Następnie zaprezentowano reportaż ze świadkami historii współczesnej m.in. z Krystyną Mateuszuk, Stanisławą Kruszeuską, Marią Pietraszewską, Zdzisławem Badio, płk Władysławem Rokickim. Kolejnym punktem programu były wiersze i pieśni o tematyce patriotycznej wykonane przez Ninę Biel, Kaję, Monikę Sadkowską oraz Małgorzatę Bronkę. W dalszej kolejności Tomasz Czekoński, dyrektor Narodowego Banku Polskiego Oddziału Okręgowego w Lublinie, przystąpił do podsumowania wojewódzkiego konkursu „Lokalny autorytet inspiracją dla następnych pokoleń”.



Dużym zainteresowaniem wśród zebranych cieszył się pokaz strojów okresu wojny i okupacji, podczas którego zaprezentowano 15 kreacji nawiązujących do stylistyki minionego okresu wraz z ich krótkimi charakterystykami. Znalazły się wśród nich stroje cywilne, służbowe oraz mundurowe wojskowe i harcerskie.

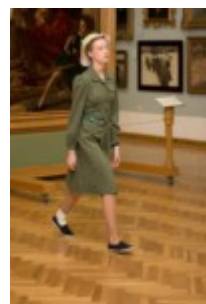
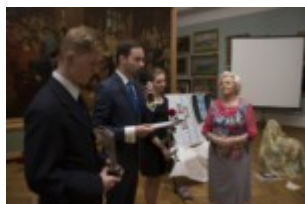
Animacja wykonana z klocków LEGO pt. „Lego rodzina” została wykonana przez Tomasza Wesołowskiego, Sebastiana Dzieciucha oraz Gabriela Talarka. Prezentowała rolę rodziny w życiu człowieka jako ostoji bezpieczeństwa, wsparcia i szacunku. Efekty swojej pracy zaprezentował także Marcin Lisowski podczas pokazu zdjęć wykonanych na piasku rzeczonym czerpanym wraz z ich interpretacją dotyczącą prezentowanych wartości. Kolejnym punktem programu był film krótkometrażowy „To, co w życiu najważniejsze dostajemy za darmo” prezentujący wartości towarzyszące człowiekowi na różnych etapach jego rozwoju. Autorami filmu są: Nina Biel, Natalia Mirosław, Daria Kandzierska. Ostatnim elementem upublicznienia projektu, zaprezentowanym przez uczniów, było przedstawienie pt. „Freiheit” ukazujące okrucieństwo wojny w tym uciśnienie narodu polskiego i żydowskiego autorstwa Kai Brodeckiej, Weroniki Szymanek, Marceliny Trojnar. Podczas upublicznienia projektu można było podziwiać portrety 11 świadków historii współczesnej wykonane przez Monikę Bojaczuk, Alicję Janek oraz Marcina Lisowskiego.

Część oficjalną zakończono o godzinie 18:20. Przybyłych gości zaproszono na poczęstunek przygotowany przez uczniów klasy 2b.

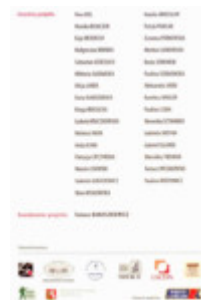
oprac. E. Kargul na podstawie: Tomasz Banaszkiewicz, *Sprawozdanie z upublicznienia projektu edukacyjnego „Wehikuł czasu czyli ocalić od zapomnienia”*

¹ Celem projektu było propagowanie osób, które swoim życiem dają świadectwo

wyznawanych wartości, a także uzyskanie odpowiedzi na pytanie „Czy dzisiejszy świat naprawdę pozbawiony jest autorytetów i wartości?”



Więcej zdjęć w galerii na flickr; fot. Tomasz Wałęcik.



1. Wystawa drzew genealogicznych 2b

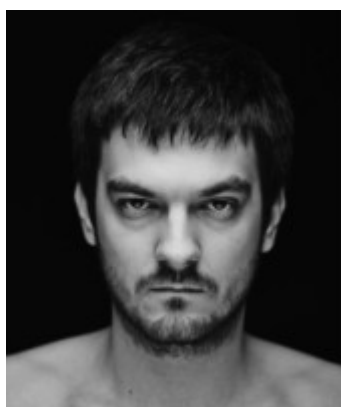


4 miejsce i indeks uczelni artystycznej w III etapie Ogólnopolskiego Przeglądu prac z rysunku, malarstwa i rzeźby dla uczniów szkół plastycznych w roku szkolnym 2015/2016 „Dłużew 2016” zdobyła Karolina Ciężak, uczennica klasy 5b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie.

Dyplom

Serdecznie gratulujemy.

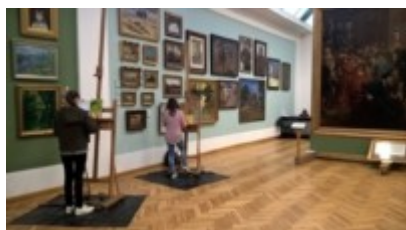
Leszek Skóra



Nowy biogram w galeriach Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Leszek Skóra urodził się 15 kwietnia 1988 r. w Lublinie. W latach 2000-2007 uczył się w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, w Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych na specjalizacji Wystawiennictwo, zaś później w Liceum Plastycznym na specjalizacji Snycerka... Czytaj dalej w: Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej, Galerii Nauczycieli Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

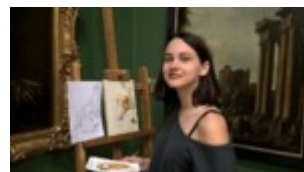
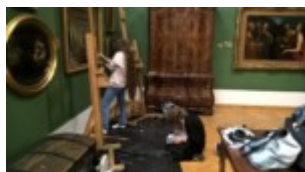
**Nasi uczniowie poznają
techniki dawnych mistrzów**



Na Zamku Lubelskim w Lublinie rozpoczęły się zajęcia z kopii obrazu dla uczniów gimnazjum z klasy 3b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie. Młodzież zmaga się z dziełami dawnych mistrzów, które znajdują się w Galerii Malarstwa Polskiego XVII-XIX wieku.

Według prof. Jerzego Nowosielskiego: „Żeby zrobić dobrą kopię, nie tylko trzeba perfekcyjnie poznać warsztat, technikę, szkołę i epokę dawnego mistrza, ale także wejść w jego wrażliwość. Kopista – oprócz zdolności malarskich, manualnych – musi mieć także – trudny do podrobienia – charakter” .

E. K.



Źródło fot.: [facebook.com/lubelskiplastyk](https://www.facebook.com/lubelskiplastyk) [online]. [dostęp 2016.05.24]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Wystawa klasy 4b



Zapraszamy na wernisaż wystawy prac plastycznych, który odbędzie się w dniu 20 maja 2016 r. o godz. 15.30 w Domu Kultury „Kalinowszczyzna” przy ulicy Tumidajskiego 2 w Lublinie.



Autorami wystawy są licealiści z klasy 4b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych wchodzącej w skład Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Nasi absolwenci w lubelskim Ratuszu



Malarstwo tradycyjnie i cyfrowe Magdaleny Niścior i Roberta Rejmaka, tegorocznych absolwentów Liceum Plastycznego w Lublinie możemy podziwiać w Galerii Ratusz w Lublinie od 10 do 27 maja 2016 roku.

Młodzi artyści są także laureatami ogólnopolskich konkursów plastycznych oraz stypendystami Marszałka Województwa Lubelskiego w dziedzinie twórczości artystycznej na rok 2016. Oboje interesują się zarówno rysunkiem, malarstwem tradycyjnym jak i malarstwem cyfrowym (rodzaj grafiki cyfrowej, gdzie od

początku do końca tworzy się pracę w programach graficznych z użyciem tabletu graficznego, skończoną grafikę można powielić za pomocą druku solwentowego lub cyfrowego). Zapraszamy wszystkich zainteresowanych do Galerii Ratusz.



M. Niścior



M. Niścior



M. Niścior



M. Niścior



M. Niścior



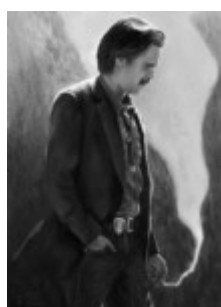
M. Niścior



R. Rejmak



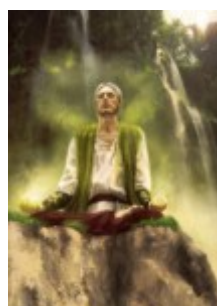
R. Rejmak



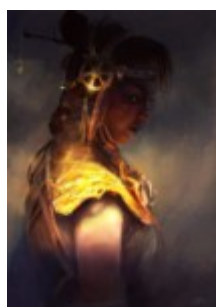
R. Rejmak



R. Rejmak



R. Rejmak



R. Rejmak

1. *Młode malarstwo tradycyjnie i cyfrowe w Galerii Ratusz* [W:] Urząd Miasta Lublin [online]. [dostęp 2016.05.20] <http://lublin.eu/urzed-miasta-lublin/aktualnosci/mlode-malarstwo-tradycyjnie-i-cyfrowe-w-galerii-ratusz,49,1730,1.html>
-

Wyniki konkursu „Młodość bez uzależnień” 2016

W tym roku odbyła się druga edycja konkursu plastycznego i zarazem profilaktycznego „Młodość bez uzależnień”. Tegoroczne hasło brzmiało: Uzależnienia? Nie potrzebuję ich.

Wpłynęło 26 prac z następujących szkół: Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi, Liceum Plastyczne im. B. Morando w Zamościu, Liceum Plastyczne im. W.Kossaka w Łomży, Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. J. Jarzynówny-Sobczak w Gdańsku oraz Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.

Obrady jury odbyły się 18 maja a efektem pracy było wyłonienie trzech prac nagrodzonych oraz jednej wyróżnionej.

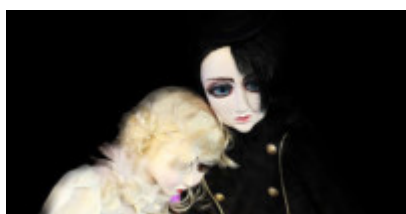
Nagrody otrzymali:

- I miejsce: Natalia Linowska, kl. II LP im. W.Kossaka w Łomży
- II miejsce: Natalia Kawczyńska, kl. I ZPSP im. T.Makowskiego w Łodzi
- III miejsce: Klaudia Frątczak, kl. I ZPSP im.T. Makowskiego w Łodzi
- Wyróżnienie: Weronika Biesiaga, kl. III LP im. B.Morando w Zamościu

Laureatom serdecznie gratulujemy i dziękujemy wszystkim uczestnikom konkursu za przygotowanie prac i pokazanie swojego punktu widzenia w tej ważnej sprawie.

Zapraszamy na wernisaż połączony z wręczeniem nagród 24 maja 2016 r. o godz. 14.00 na górnym korytarzu szkoły.

Wystawa „Za kulisami”



Zapraszamy na otwarcie wystawy w dniu 16 maja 2016 r. o godz. 15.00 w Galerii Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. „Za kulisami” jest organizowana przez uczniów z klasy

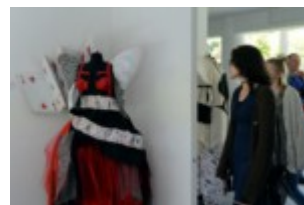
2A w ramach modułowego przedmiotu wystawiennictwo. Będzie trwała do 3 czerwca bieżącego roku.

Wystawa powstała we współpracy z teatrami: Teatrem im. J. Osterwy i Teatrem H. Ch. Andersena. Ma na celu przedstawienie jej widzom procesu, w jakim powstają projektowane przez kostiumologów stroje, od fazy projektowej, przez same kostiumy po zdjęcia ze spektakli, które ukazują, jak gotowe dzieła prezentują się na scenie. Na wystawie mają także zostać umieszczone wywiady z artystami, które pozwolą pracującym nad projektem uczniom jak i widzom w galerii dowiedzieć się więcej o pracy kostiumologów. Wystawa „Za kulisami” pozwoli również na poznanie historii powstawania przykładowych kreacji. Współpraca z teatrami ma też na celu wprowadzenie uczniów w świat, z którym zapewne zetkną się w przyszłości oraz zapoznanie z artystą przy pracy. Uczniowie pierwszy raz zetkną się także z organizacją poważnej wystawy, nabierając przydatnego doświadczenia.

Projekt został objęty Patronatem Honorowym Prezydenta Miasta

Lublin Krzysztofa Żuka. Partnerzy: Teatr im. H.Ch.Andersena i Teatr im. J. Osterwy w Lublinie. Patroni medialni: Radio Lublin, Dziennik Wschodni.

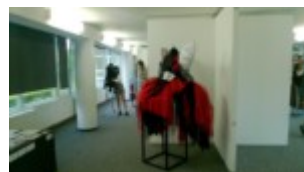
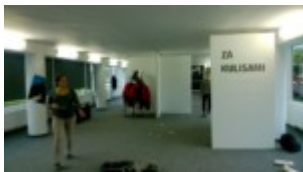
Fotoreportaż z wernisażu wystawy 16.05.2016



Cd. z otwarcia wystawy



Przygotowania do wystawy



Źródło: [facebook.com/lubelskiplastyk](https://www.facebook.com/lubelskiplastyk) [online]. [dostęp 2016.05.27] <https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Wyniki konkursu „Lokalny autorytet...”

Wojewódzki konkurs edukacyjno-artystyczny pt. „Lokalny autorytet inspiracją dla następnych pokoleń” przeznaczony dla dzieci i młodzieży zorganizowany przez Zespół Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Protokół z obrad jury z dnia 11.05.2016 r.

- Regulamin konkursu „Lokalny autorytet...”
- Karta zgłoszenia końcowa