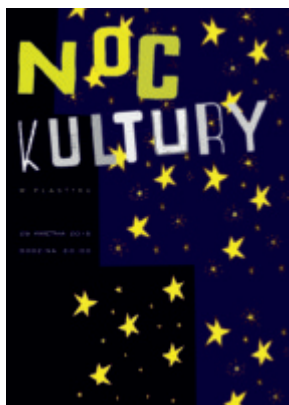


Noc Kultury w ZSP



29 kwietnia nasza szkoła gościła wydarzenie, jakiego jeszcze u nas nie było. Odbędzie się, bowiem pierwsza w historii placówki Noc W Szkole. O 19:30 zostały otworzone drzwi i uczniowie przejęli szkołę na całą noc. Przez ten czas, aż do białego rana na uczniów czekało dużo atrakcji. Warsztaty, malowanie w ciemności, granie w planszówki i udział w konkursach – każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Na uczestników czekały między innymi teleturniej „Jeden z ilu będzie”, który wygrała reprezentacja klasy IIIB oraz „Wybieg Mody”, którego zwyciężczyniami zostały Julka Janus z IVB oraz Agata Amborska z VB.

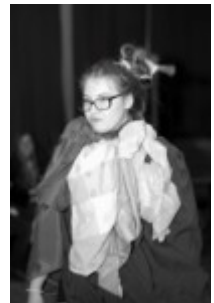
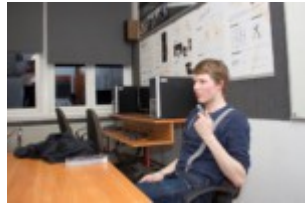
Przez prawie cały czas działał cieszący się wielkim zainteresowaniem Pokój Gier, w którym można było grać w rozmaite gry planszowe użyczone szkole przez stowarzyszenie „Cytadela Syriusza”. Co więcej, około północy wystartowały warsztaty komiksu prowadzone przez pana Macieja Pałkę. Frekwencja dopisała, a ich efektem jest mini magazyn komiksowy – tak zwany zin – pod tytułem „Noc w szkole”, który niedługo zostanie skserowany i rozdystribuowany wśród wszystkich zainteresowanych. Nie można również zapomnieć o wykładzie Eryka Małeckiego na temat tworzenia postaci w grach, książkach, filmach i tym podobnych a także malowaniu w ciemni, podczas którego uczestnicy brali udział w malowaniu w całkowitej ciemności... Jakby tego było mało, około pierwszej rozpoczęło się karaoke w auli. Całość zwieńczyła projekcja filmu „Truman Show”, po której uczniowie udali się do domów... około piątej nad ranem. Z pewnością zmęczeni, ale również radośni. Noc bardzo się udała i żywym nadzieję, że na stałe wpisze się w kalendarium naszej szkoły. Jednak zanim to nastąpi, zapraszamy do obejrzenia obszernej galerii zdjęć z

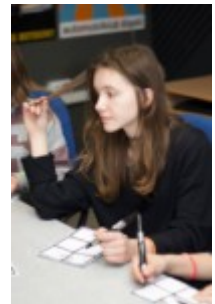
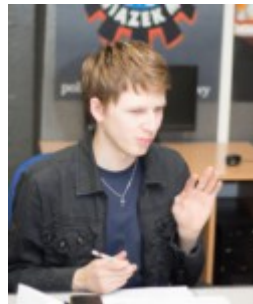
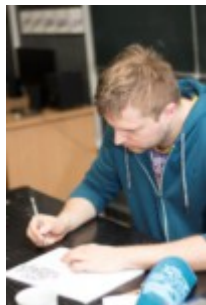


wydarzenia i odświeżenia wspomnień:)

Samorząd uczniowski









Z pracowni tkackiej



W dniu 29 kwietnia z okazji „Dnia drzwi otwartych ” w przestrzeni wystawienniczej szkoły została zaprezentowana wystawa batików oraz prac tkackich – z pracowni tkaniny artystycznej, zrealizowanych w roku szkolnym 2015/16 przez uczennice kl. III a. Prezentacja dokonań pracowni tkaniny artystycznej ma na celu przybliżenie specjalizacji przyszłym

kandydatom odwiedzającym naszą szkołę oraz strony internetowej. Nauczyciele i uczennice klasy III a serdecznie zapraszają do jej obejrzenia wszystkich, którzy pragną uczyć się w naszej szkole, a szczególnie tych, którzy chcą poznać tajniki tkaniny artystycznej i związać swoją przyszłość z tą niezwykłą dziedziną sztuki.

Pejzaż w malarstwie, grafice, rzeźbie tworzący osobny, wyodrębniony rodzaj sztuki, posiada własne konwencje i układy formalne. Chociaż na początku pełnił funkcję jedynie tła, to w miarę rozwoju sztuki i niezależności artystów stał się samodzielnym, bardzo istotnym motywem dającym pretekst do

poważnych wypowiedzi artystycznych. Temat pejzażu pojawia się w klasie trzeciej na specjalizacji tkanina artystyczna dość często, stając się pretekstem do poszukiwania elementów piękna materii oraz możliwości tkwiących w jej strukturach, budowania tkanin z różnorodnych materiałów, z uwzględnieniem ich wagi i ciężaru, przezroczystości, oraz relacji między nimi. Uczniowie podejmują próbę „myślenia w materiale tkackim” dostosowują się często do warunków tworzywa, a materiał, z którego powstają prace jest jednym z najważniejszych składników kompozycji.



M. Korniluk, Zimowy pejzaż

Materia tkanin z powodu użytej techniki i technologii dostosowana zostaje przez każdą autorkę do własnego przesłania artystycznego. Każda autorka korzystając z wycinka wybranej rzeczywistości – pejzażu, w trakcie projektowania uogólnia go i modyfikuje, musi połączyć w nierozzerwalną całość każdy element kompozycji by właściwie ją ukształtować. Stanowi to wyznacznik zindywidualizowanego piękna, niepowtarzalnych form i koloru prezentowanych tkanin.



W. Koszołko,
Tajemniczy
gąszcz



J.
Włodzirowna
,
Melancholia



M. Pietras,
Tulipanowe
pola



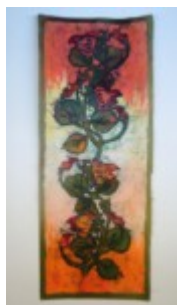
A. Zubala,
Ganimedes

Tkanina warsztatowa, wielosplotowa jest jednym z ważniejszych elementów kształcenia na specjalizacji. Batik natomiast jest techniką unikatową realizowaną dodatkowo, celem poszerzenia wiedzy i umiejętności uczniów kl. III, którzy w przyszłym roku szkolnym będą realizować swoje prace dyplomowe.

Batiki, obrazy malowane woskiem cieszą się dużym zainteresowaniem również wśród uczniów z innych specjalizacji. Tematem prezentowanych batików stały się kwiaty, być może, dlatego, że według prastarej symboliki w urodzie i strukturze kwiatu odbija się piękno i doskonałość świata. Technika batiku szczególnie nadaje się do jego podkreślenia i wydobywania.



J. Władimirowna,
Batik



J. Władimirowna,
Batik



M. Korniluk,
Batik



M. Pietras, Batik



A. Zubala, Batik



A. Zubala, Batik



W. Koszołko,
Batik



W. Koszołko,
Batik



W. Koszołko,
Tajemniczy
gąszcz, fragment



A. Zubala,
Ganimedes,
fragment



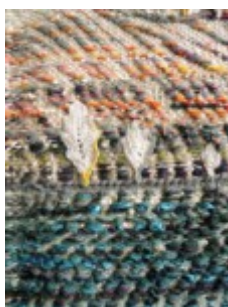
M. Pietras,
Tulipanowe pola,
fragment



M. Korniluk,
Zimowy pejzaż,
fragment



J. Władimirowna,
Melancholia,
fragment



J. Władimirowna,
Melancholia,
fragment

autor tekstu i fotografii: mgr Marta Wasilczyk

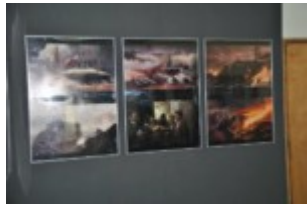
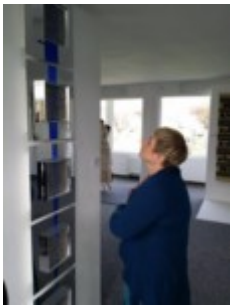
Dyplom 2016



W dniach od 13 do 22 kwietnia 2016 roku odbyły się obrony prac dyplomowych w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Prace tegorocznych absolwentów można oglądać w przestrzeniach wystawowych naszej szkoły.

Fotoreportaż z obrony dyplomów







II miejsce Katarzyny Banasiak w konkursie „Patron zobowiązuje”



26 kwietnia 2016 roku w Lubelskim Samorządowym Centrum Doskonalenia Nauczycieli przy ulicy Dominikańskiej 5 w Lublinie odbyło się podsumowanie ogłoszonych przez Stowarzyszenie Nauczycieli Polonistów, oddział w Lublinie, Wojewódzkich konkursów poświęconych patronom szkół miasta Lublina i województwa lubelskiego pod hasłem: „Patron zobowiązuje”.

Katarzyna Banasiak, uczennica klasy 3 b, zajęła II miejsce w kategorii szkół gimnazjalnych wykonując pracę na temat życia i twórczości Grażyny Chrostowskiej – poetki pokolenia Kolumbów, zamordowanej w obozie Ravensbrück. Elementem unikatowym pracy Katarzyny była własna interpretacja jej wierszy oraz samodzielnie wykonane ilustracje. Opiekunem merytorycznym był Pan Tomasz Banaszkiewicz.



1050. rocznica Chrztu Polski

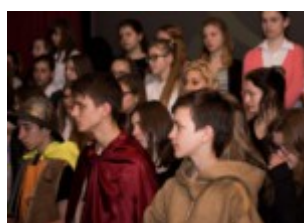


W kwietniu 2016 roku z okazji 1050. rocznicy w auli Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie odbyła się uroczystość o charakterze historycznym i kulturalnym.

Przyjęcie chrztu w 966 roku przez Mieszka I odegrało ważną rolę, zarówno w dziejach Polski, jak i Europy. Mieszko I stał się równy innym władcom chrześcijańskim i umocnił swoją władzę. Było to wydarzenie kluczowe dla historii Polski mające wpływ na kształtowanie się polskiej tożsamości narodowej. Przyjęcie jednej wiary sprzyjało religijnemu scaleniu państwa oraz jego umocnieniu.

E. K.





fot. Krzysztof Wereński

**Otwieramy drzwi naszej
szkoły! Przyjdź! Zobacz!
Posłuchaj!**



Zapraszamy Uczniów, szczególnie ostatnich klas szkół podstawowych i gimnazjów, Rodziców, Opiekunów i wszystkich Miłośników naszej szkoły. Pragniemy przedstawić zainteresowanym Gościom naszą ofertę edukacyjną w zakresie kształcenia artystycznego i ogólnego oraz oprowadzić po salach, a także pracowniach naszej szkoły. Można będzie między innymi obejrzeć prace uczniów, w tym tegoroczne dyplomy ze snycerstwa, tkaniny artystycznej i reklamy wizualnej.



Fot. Tomasz Walęcik, Krzysztof Wereński



„Dzień otwarty. Zespół Szkół Plastycznych zaprasza” w TVP 3 LUBLIN

Sukces Mai Kondratowicz w konkursie chemicznym



Maja Kondratowicz, uczennica klasy III B OSSP uzyskała **III miejsce w XII edycji Wojewódzkiego konkursu „Animowana chemia”**. Maja wykonała prezentację multimedialną dotyczącą właściwości i zastosowania metali w życiu codziennym. Uczennica zaplanowała i przeprowadziła 4 doświadczenia dotyczące szeregu aktywności metali, stopów i ich użyteczności, właściwości fizycznych i chemicznych wybranych pierwiastków metalicznych. Prezentacja została doceniona za poprawnie zaplanowane aspekty metodologiczne oraz ujęcie tematu ilustrujące praktyczne zastosowanie metali i ich stopów.

Organizatorem konkursu był Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej oraz Państwowe Szkoły Budownictwa i Geodezji im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie. Nauczycielem przygotowującym uczennicę do konkursu był Pan Tomasz Banaszkiewicz.

Tomasz Banaszkiewicz

Pamiętaj – nigdy nie jesteś sam!



W ramach współpracy Wydziału Prewencji Komendy Miejskiej Policji w Lublinie i Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie powstały plakaty zachęcające „młodego człowieka” do poszukiwania pomocy w sytuacjach kryzysowych. Komisja KMP, wspierana opiniami młodzieży wybrała plakat **Karoliny Ciężak** z klasy 5b Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Lublinie.

Swoje prace mieli także okazję zaprezentować inni uczniowie z naszej szkoły: Emilia Sieńko, Patrycja Krakowiak, Natalia Nestorowicz i Michał Zabielski. Komendant Miejski Policji insp. Dariusz Dudzik złożył wszystkim uczestnikom projektu podziękowania i gratulacje.



E. K.

Od lewej: nauczyciel R. Wojniusz; uczniowie: M. Zabielski, E. Sieńko, P. Krakowiak, N. Nestorowicz, K. Ciężak; komend. MP insp. D. Dudzik



Sukces Tomasza Gorczycy w „Projecie 2016”



Absolwent Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie otrzymał nagrodę Rektora ASP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi w 26. Konkursie im. Władysława Strzemińskiego „Projekt 2016”

za cykl plakatów społecznych.

Tomasz Gorczyca jest studentem Łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Jego prace i innych studentów wyróżnione w konkursie można zobaczyć na pokonkursowej wystawie w Art_Inkubatorze – Fabryce Sztuki przy ul. Tymienieckiego w Łodzi w dniach 14 – 24.04. 2016 r., pon. – pt. 12.00-19.00; sob. – nd. 12.00-18.00. Serdecznie gratulujemy sukcesu!



Plakaty T. Gorczycy na wystawie (fragment)

<http://lodz.tvp.pl/24959367/konkurs-im-wladyslawa-strzeminskiego>



0 konkursie i wystawie

<https://www.radiolodz.pl/posts/24379-26-konkurs-im-wladyslawa-strzeminskiego-projekt-na-wystawie>

E. K.