

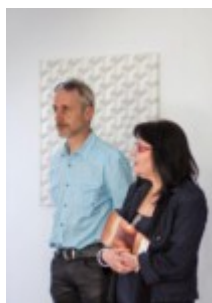
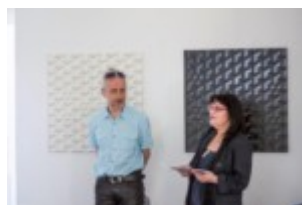
Wystawa malarstwa Mariusza Drzewińskiego



Wernisaż odbył się **19 maja 2017 roku** o godzinie 17.00 do Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie przy ulicy Muzycznej 10a.

Fotorelacja z wernisażu

Mariusz Drzewiński jest absolwentem naszej szkoły. Urodził się w 1959 r. w Lublinie. W 1979 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Zobacz biogram artysty w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.



E. K.

Poniżej także zdjęcia z [facebook.com/lubelskiplastyk](https://www.facebook.com/lubelskiplastyk)



Źródło fot.: Zespół Szkół Plastycznych im. CK Norwida w Lublinie [W:] [facebook.com/lubelskiplastyk](https://www.facebook.com/lubelskiplastyk) [online]. [dostęp 2017.05.22] <https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Tadeusz Mysłowski podarował Lublinowi cenne grafiki

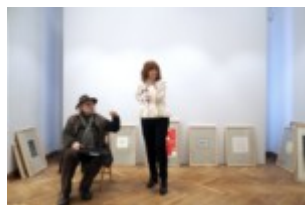
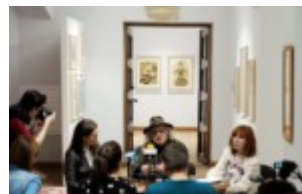


Prywatna kolekcja Tadeusza Mysłowskiego, absolwenta Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie (rok ukończenia szkoły 1963) została przekazana przez artystę, jako dar dla swojego rodzinnego miasta. Bezpośrednim beneficjentem

darowizny jest Muzeum Lubelskie w Lublinie, które z tej okazji w swoich murach zorganizowało wystawę i udostępniło zbiory publiczności. Od 18 marca można oglądać prace m.in. Josepha Beuysa, Salvadora Dalego, Marcela Duchampa, Wassilego Kandinskiego, Pablo Picassa czy Andy Warhola.

Wystawa: Zamek Lubelski, 18 marca – 3 maja 2017, od wtorku do niedzieli w godz. 9.00–17.00. Bilet wstępu – 8zł.

E. K.





Artykuł:
www.dziennikwschodni.pl

Fot. Dorota Awioroko

Bibliografia

1. Artysta podarował Lublinowi dzieła Picassa, Dalego, Warhola [W:] Dziennik Wschodni [online]. [dostęp 2017.03.17] <http://www.dziennikwschodni.pl/lublin/artysta-podarowal-lublinowi-dzieła-picassa-dalego-warhola,n,1000195935.html>
-

Wystawa Katarzyny Hołdy



Dnia 24 lutego 2017 roku o godz. 18 (piątek) w Galerii Gardzienice przy ul. Grodzkiej 5 w Lublinie odbędzie się wernisaż wystawy prac absolwentki Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie (rok ukończenia 1995).

Artystka zaprezentuje prace z projektu „Kora/Persefona”, w którym kontynuuje rozważania nad mitem o Demeter i Persefonie.

Wcześniej tworzyła lalki przedstawiające boginie, między innymi właśnie te dwie. Jednak nie wyczerpała wtedy tematu (teraz zresztą też nie). Artystka próbuje zastanowić się głębiej, kim są te boginie, jaką drogę wskazuje każda z nich. Tworząc cykl prac prezentowanych na wystawie Katarzyna Hołda odrzucała po kolei wszystkie wątki mitu i ostatecznie została z archaicznym motywem wiecznego powrotu – śmierci i odrodzenia życia.

Zapraszamy na wernisaż – wstęp wolny.

K. Hołda w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej

Bibliografia

- Katarzyna Hołda – Kora/Persefona [W:] kiwiportal.pl [online]. [dostęp 2017.02.22]
<http://www.kiwiportal.pl/wydarzenia/214048/lublin-katarzyna-holda-kora-persefona>

Wystawa Mikołaja Kowalskiego



W Galerii Labirynt od 27.01. do 19.02.2017 r. można obejrzeć wystawę pt. „Nic nadzwyczajnego” Mikołaja Kowalskiego – absolwenta Zespołu Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie (2010).

Galeria Labirynt | Plaza; Lublin, ul. Lipowa 13 (wejście od ul. Ofiar Katynia); Wystawa czynna (wt.-niedz., godz. 12.00-19.00); Wstęp wolny.

Mikołaj Kowalski (ur. 1991) pochodzi z Lublina i jest

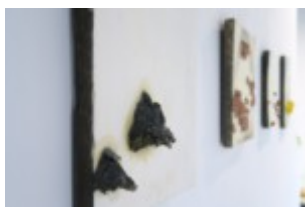
zeszłorocznym absolwentem malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. „Nic nadzwyczajnego” to pierwsza indywidualna wystawa artysty, obejmuje ona prace powstałe w latach 2015-2017.

Kowalski przywiązuje dużą wagę do wizualnej warstwy swoich obrazów, stale eksperymentując z ich formą oraz ze strukturą malarskiej materii. Nie mniej ważny pozostaje dla niego temat prac – pejzaż codzienności wywiedziony z obserwacji otaczającego świata, nieco melancholijny, z elementami subtelного humoru oraz gry z percepcją widza.

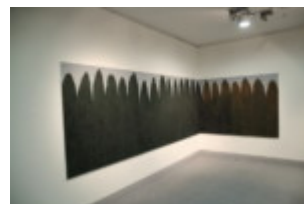
Kurator: Waldemar Tatarczuk

Współpraca: Agnieszka Cieślak

Nic nadzwyczajnego... a jednak – tekst towarzyszący wystawie



„Farbopłot”,
2015, fot.
Wojciech Pacewicz



Praca dyplomowa

Bibliografia

1. Mikołaj Kowalski – Nic nadzwyczajnego [W:] Galeria Labirynt [online].
[dostęp 2017.02.02]
<http://www.biblio.lublin.pl/art,314,wernisaz-wystawy-plakaty-fotorelacja>
 2. źródło fot.: materiały prasowe organizatora, j.w.
 3. fot. Marek Bartkowiak – „Praca dyplomowa” M. Kowalskiego; źródło: Dyplom UMCS w Lublinie Wydział Artystyczny ISP... 04.11.16 [W:] Nałęczów.pl [online].
[dostęp 2017.02.02]
<http://naleczow.pl/dyplom-umcs-w-lublinie-wydzial-artystyczny-isp-04-11-16/>
-

Sukcesy naszych absolwentów

Prace Agaty Flis i Mileny Gałązki – absolwentek Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie znalazły się w katalogu wyróżnionych prac dyplomowych Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.



Źródło: [facebook.com/lubelskiplastyk](https://www.facebook.com/lubelskiplastyk) [online]. [dostęp 2017.01.31]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>

Debata nt. narkotyków i dopalaczy



Na początku grudnia w ZSP odbyła się debata w ramach projektu profilaktyczno-edukacyjnego „Odpał myślenie, nie wchodź w uzależnienie”. Została ona zorganizowana we współpracy z Komendą Miejską Policji a także Regionalnym Ośrodkiem Polityki Społecznej w Lublinie. Zagadnienia omawiane podczas debaty były zgodne z treściami zawartymi w Szkolnym Programie Profilaktyki i Programie Wychowawczym Szkoły.

W debacie uczestniczyli uczniowie z klasy II b i III b oraz zaproszeni goście:

- Pani Elżbieta Konowałek – pedagog Komendy Miejskiej Policji Wydział Prewencji w Lublinie
- Pani Justyna Syroka – Ekspert Wojewódzki ds. Informacji o Narkotykach i Narkomanii Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej w Lublinie
- Pan doktor Ireneusz Siudem – psycholog, terapeuta, specjalista ds. przemocy, uzależnień oraz profilaktyki środowiskowej, Towarzystwo Nowa Kuźnia w Lublinie
- Pan Kamil Zaleski – lekarz medycyny Klinika Toksykologii Uniwersytetu Medycznego, Oddział Toksykologiczno – Kardiologiczny Wojewódzkiego Szpitala Specjalistycznego im. Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Lublinie
- aspirant Marcin Nieoczym – dzielnicowy IV Komisariatu Policji w Lublinie
- Pan Piotr Strobel – artysta plastyk, absolwent Zespołu Szkół Plastycznych, Stowarzyszenie Pozytywny Lublin

Uczestnicy debaty obejrzelili dwa materiały filmowe. Pierwszy to spot do kampanii społecznej dot. przeciwdziałania dopalaczom, który w ubiegłym roku przygotowała obecna klasa II b. Drugi materiał dotyczył zagrożeń dla zdrowia fizycznego i psychicznego, jakie wynikają z zażywania dopalaczy. Po części filmowej uczniowie wzięli udział w dyskusji, która dotyczyła dylematów, problemów a także konsekwencji wynikających z kontaktu młodych ludzi z różnymi substancjami psychoaktywnymi. Byli ciekawi szczególnie niebezpieczeństw wynikających z zażywania narkotyków, m.in. tego jak szybko przebiega proces uzależnienia się od substancji psychoaktywnej, czy są różnice ze względu na płeć w tym zakresie oraz jak pomóc osobie z najbliższego otoczenia, którą podejrzewamy o kontakt z narkotykami czy dopalaczami. Pan Piotr Strobel obalił mit dotyczący tworzenia pod wpływem substancji psychoaktywnych i stwierdził, że artysta wcale nie potrzebuje środków takich jak np. alkohol, czy narkotyki, aby móc tworzyć. Podkreślił, że to właśnie pełna świadomość i życie w szeroko pojętej trzeźwości są podstawą w procesie twórczym. Są one niezbędne do tego, aby promować swoją sztukę i wywiązywać się z zobowiązań zawodowych czy negocjować warunki umowy. Na koniec komisja wnioskowa, czyli: Kaja Brodecka, Izabela Kruczkowska oraz Mateusz Prokop, przedstawiła podsumowanie debaty. Komisja stwierdziła jednoznacznie, że za używanie substancji psychoaktywnych płaci się niezwykle wysoką cenę. Za chęć poprawy swojego samopoczucia, czy wydolności fizycznej, które zresztą trwają tylko chwilę, człowiek rzuca na szalę całe swoje życie i prawdziwą wolność. Efektem zażywania narkotyków jest poczucie samotności, izolacja, problemy w szkole lub pracy coraz poważniejsze problemy ze zdrowiem a nawet śmierć. Komisja uznała także, że osoby w ich wieku w oparciu o swoją inicjatywę, kreatywność, ciekawość i pozytywny stosunek do świata są w stanie uczynić go na tyle barwnym by żyć doświadczając szczęścia, satysfakcji, przyjaźni i innych



pozytywnych uczuć. Wszyscy uczniowie, którzy wzięli udział w debacie otrzymali ulotki informacyjne i materiały promocyjne.

Zdaniem uczniów była to to bardzo interesująca i pouczająca lekcja a oni będą bardziej odpowiedzialni za swoje trzeźwe wybory życiowe zgodnie z hasłami kampanii:

POZWÓL SOBIE POMÓC!

POMAGAJ INNYM!

NIE BĄDŹ BIERNY – REAGUJ!

POWIADOM! w razie potrzeby

Magdalena Krygier, Beata Stepanów

Wystawa Anny i Jarosława Skoczylas

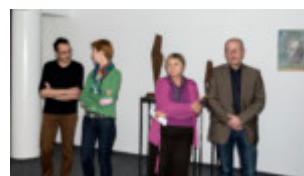
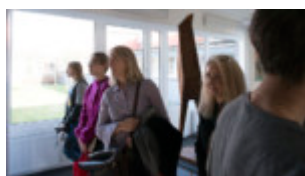
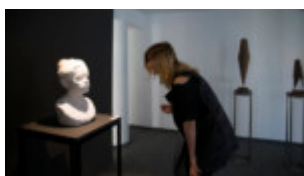
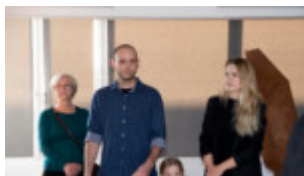


Malarstwo i Rzeźba

Zapraszamy na fotoreportaż z wernisażu, który odbył się 25 listopada 2016 roku o godzinie 11.30 w galerii Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Wystawa była czynna do 13.01.2017 roku.

Biogramy artystów

Jarosław Skoczyła w galeriach: Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej; Nauczycieli Lubelskiej Szkoły Plastycznej.



fot.: Krzysztof Wereński

Także galeria na [flickr.com](https://www.flickr.com/photos/kskoczyla/)

Nasi Absolwenci wśród

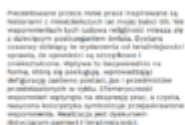
najlepszych



Prace Anny Kłys i Anny Angeliki Łapińskiej – absolwentek Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie (2011 r.) znalazły się na wystawie Coming Out, na której zaprezentowane zostały najlepsze dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 2016. Wystawa czynna do 11 grudnia 2016 w godzinach 12.00 – 18.00 (w soboty).

comingout2016

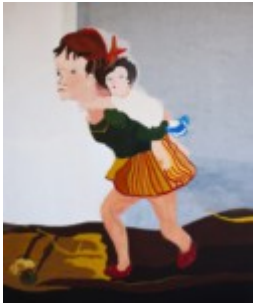
Anna Kłys



(ur. 1991)

Studowała na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie (2011–2016). Dziedziny działalności artystycznej: malarstwo sztalugowe, temperą żółtkową i ściennie (sgraffito, al fresco, al secco, mural). W ramach LLP-Erasmus uczestniczyła w intensywnym kursie ve.nu.sgra w ASP w Sofii (2014). Staż w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (2016). Wystawa indywidualna Wspomnienia babci budują moją teraźniejszość, Główna Biblioteka Lekarska, Warszawa (2016). II miejsce w konkursie Mural dla Rembertowa (2014).

Dypłom



Anna Angelika Łapińska

W tym miejscu można zobaczyć wszystkie prace artystki, które zostały wykonane w ramach projektu „Kolorowa historia” i które zostały wybrane do wystawy w Muzeum Narodowym w Warszawie. W tym miejscu można zobaczyć wszystkie prace artystki, które zostały wykonane w ramach projektu „Kolorowa historia” i które zostały wybrane do wystawy w Muzeum Narodowym w Warszawie.



Studia I i II stopnia na Wydziale Scenografii ASP w Warszawie (2010–2016). Stypendium Rektora ASP dla najlepszych studentów (2011/12, 2012/13 i 2013/14). Zajmuje się projektowaniem kostiumów oraz

scenografii filmowej i teatralnej. Zdobywała doświadczenie zawodowe jako kostiumograf i scenograf, współpracując z teatrami w Białymstoku, Rzeszowie, Tarnowie i Warszawie oraz współtworząc filmy krótkometrażowe ze studentami PWSFTviT w Łodzi.

Dyplom





Źródło: Coming Out [online]. [dostęp 2016.12.06] <http://comingout.asp.waw.pl/>

E. K.

Jarosław Skoczylas



Nowy biogram w Galerii Nauczycieli
Lubelskiej Szkoły Plastycznej

Aktualizacja profilu w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły
Plastycznej

Wystawa Anny i Jarosława Skoczylas