

Sukces naszego absolwenta Radosława Skóry



14 października 2016 r. nagrodę Grand Prix 13. Międzynarodowego Jesiennego Salonu Sztuki w Ostrowcu Świętokrzyskim otrzymał Radosław Skóra za dużych rozmiarów rzeźbę pt. „Drzewo” wykonaną w stalowej blasze spawanej. R. Skóra ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w 1998 roku. Gratulujemy!

źródło fot. i więcej inf.: Radosław Skóra z Grand Prix 13. MJSS w Ostrowcu Świętokrzyskim [W:] Wiadomości24.pl [online]. [dostęp 2016.10.27]
http://www.wiadomosci24.pl/artukul/radoslaw_skora_z_grand_prix_13_mjss_w_ostrowcu_swietokrzyskim_354361.html

Kamil Siczek



Nowy biogram w Galerii Absolwentów
Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

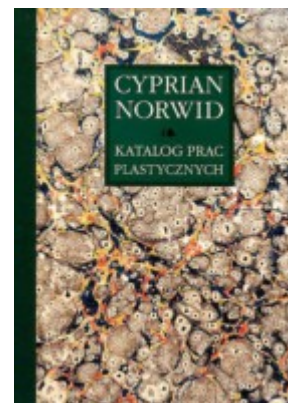
Kamil Siczek urodził się w 1978 r. w Lublinie. W 1998 r. ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Studiował w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Uzyskał dyplom z malarstwa pod kierunkiem prof. Leszka Misiaka w 2003 r. Stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki w latach 1997-98. Czytaj dalej...

Uczniowie ZSP im. Norwida w Lublinie świętowali Dzień Patrona

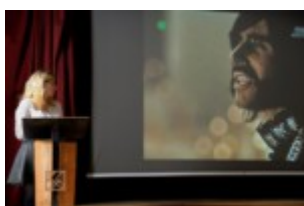


24 września to wyjątkowa data dla uczniów Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Ten dzień jest obchodzony jako „Dzień Patrona”. Dlatego w piątek 23 września 2016 roku z okazji 195 rocznicy urodzin tego polskiego poety, dramatopisarza, prozaika i malarza odbyła się uroczystość w auli szkolnej. Na niej młodzież zaprezentowała specjalnie przygotowany program artystyczny inspirowany twórczością Norwida.

Również i tym razem biblioteka przyłączyła się do obchodów. Na wystawce książek poświęconych artyście można było m.in. zobaczyć „Katalog prac plastycznych Cypriana Norwida” opracowany przez Edytę Chlebowską.¹ Publikacja została wyróżniona w kategorii „Edytorstwo” na XXI Targach Wydawców Katolickich.



E. K.



-
1. Cyprian Norwid, Katalog prac plastycznych, t. 1 / oprac. E. Chlebowska. – Lublin: KUL, 2014. – 608 s.: il. ; 22 cm ISBN: 978-83-7306-673-1

Katalog prac plastycznych Cypriana Norwida obejmuje wszystko, co zostało przez twórcę Solo narysowane, namalowane lub wykonane jakąkolwiek techniką plastyczną, a zatem rysunki, akwarele, obrazy i studia olejne, ponadto prace graficzne, projekty rzeźbiarskie oraz prace medalierskie. Oprócz obiektów zachowanych zostały w nim uwzględnione i te, które uznano za zaginione, ale były reprodukowane za życia artysty lub po jego śmierci w wydawnictwach naukowych i albumowych, czasopismach i katalogach wystaw, oraz te, które znamy jedynie z tytułu lub choćby z drobnej wzmianki. Katalog obejmuje zarówno dzieła o niepodważalnych wartościach artystycznych, jak i pobieżnie wykonane szkice, w rodzaju rysunkowej notatki, a nawet zupełnie niepozorne „karteczki i złamki”, jak swe szkicowe drobiazgi określał Norwid.

[Linki:](#)

- Spis treści Katalogu prac plastycznych Cypriana Norwida
 - Audycja pt.: Dzieła wszystkie C. Norwida oraz Katalog jego prac plastycznych (02.10.2015) [W:] Towarzystwo Naukowe KUL [online]. [dostęp 2016.09.27] <https://tnkul.pl/dzieła-wszystkie-c-norwida-i-katalog-prac-plastycznych>
 - Katalog prac plastycznych Norwida – rozprawa Edyty Chlebowskiej [W:] Cyprian Norwid <http://norwidiana.blogspot.com> [online]. [dostęp 2016.09.27] <http://norwidiana.blogspot.com/search?q=chlebowska>
-

Wystawa Stanisława Bałdygi



Wystawa grafiki Stanisława Bałdygi w 45-lecie jego pracy twórczej. Zapraszamy do 17 października 2016 roku od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-17.00.

Wernisaż odbył się w dniu 22 września 2016 roku o godz. 15.00 w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie.

Zapraszamy do obejrzenia relacji w Panoramie Lubelskiej (od 13 minuty).

Kadr z filmu opublikowanego w Panoramie Lubelskiej



0 d

lewej Stanisław Bałdyga i Krzysztof Dąbek, dyrektor ZSP w Lublinie

Fotoreportaż z wernisażu





Stanisław Bałdyga w 1965 r. ukończył Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie – Galeria Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej. Przez wiele lat był nauczycielem naszej szkoły – Galeria Nauczycieli Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Wystawa naszej absolwentki Małgorzaty Wasilek



Niezależna Grupa Projektowa Piękno Panie zaprasza na wernisaż wystawy „LAS W NAS”, który odbędzie się 23.09.2016 r. o godz.19:00 w Galerii Piękno Panie przy ulicy Jezuickiej 17 w Lublinie.

Wystawa czynna do 14.10.2016 r.; wt.-czw. 15-17, pt .15-18.
Dla grup możliwe także inne godziny zwiedzania po
wcześniejszym ustaleniu terminu pod nr tel. 508-789-145 lub
drogą mailową: piekno.panie@gmail.com. Wstęp bezpłatny.

Małgorzata Wasilek – urodzona w w Lublinie, rocznik 1991

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie w 2012 roku ze specjalizacją reklama wizualna. Obecnie studentka grafiki na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie i jedna z najbardziej aktywnych artystek najmłodszego pokolenia w naszym mieście.

Sama przyznaje, że sztuką interesuje się od dziecka i szuka nowych form na wyrażenie swojej osobowości nie bojąc się wyzwań i kolejnych doświadczeń.

Zaangażowana w wiele artystycznych projektów miejskich takich jak „Miasto bez chmur”, gdzie w oparciu o marzenia i potrzeby mieszkańców prowadziła dialog z przestrzenią miejską i z mieszkańcami ulic. Współtwórczyni projektów i realizacji mozaikowych „Społecznej Pracowni Mozaiki” na osiedlu Słowackiego w Lublinie, na Pomniku Rodzina w Katowicach w ramach Katowice Street Art Festiwal. Twórczyni autorskich projektów podczas Nocy Kultury w Lublinie w 2015 r. („Więcej światła!”), scenografii do wydarzeń kulturalnych dla dzieci i dorosłych, instalacji (stringart). Od 2014 roku współpracuje także z Niezależną Grupą Projektową Piękno Panie przy realizacji projektów i imprez artystycznych takich jak scenografia na ulicy Kowalskiej „Retromania” w Nocy Kultury (2016) czy projekt społeczno-artsrtczny „Paździerz” (2014).



Małgorzata Wasilek ma na swoim koncie wystawy w Galerii Jednego Obrazu, w tym jedną indywidualną.

Inspiracją do jej prac jest natura, muzyka, podróże. Motywem przewodnim – geometria, a baczna obserwacja mikrokosmosu staje się jednocześnie próbą poszukania odpowiedzi na pytania

egzystencjonalne.

„Las w nas” to pokazanie odnalezionych wewnątrz ludzkiej ucywilizowanej natury pierwotnych instynktów, powrotem do lasu – dzikiego, nieokiełznanego ale też tajemniczego i pełnego subtelnych tonów.

Wystawa jest podsumowaniem jej poszukiwań w technikach tradycyjnych takich jak linoryt, akwaforta czy sucha igła, ale i prezentacją efektów technik własnych, mieszanych i eksperymentalnych.

Źródło: WERNISAZ WYSTAWY: Las w nas (2016-09-19) [W:] Wiadomości koziolak.pl [online]. [dostęp 2016.09.23]
<http://koziolak.pl/wernisaz-wystawy-las-w-nas,news,1139,334083.html>

Uczniowie ZSP z wizytą w ASP w W-wie



W czerwcu 2016 roku grupa uczniów z Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie udała się z wizytą do Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W ramach Akademii Otwartej oglądała sale i pracownie uczelni zamieniane w galerie prac studenckich. Między innymi młodzież miała okazję zobaczyć wystawę na Wydziale Architektury Wnętrz.

Za oprowadzanie naszych uczniów dziękujemy asystentowi Jackowi Gburczykowi, absolwentowi naszej szkoły.

Akademia Otwarta trwająca w tym roku w dniach od 11 do 19

czerwca stała się już tradycyjną, cykliczną imprezą plenerową towarzyszącą wystawie organizowanej na zakończeniu roku akademickiego ASP w Warszawie. Wydarzenie przyciąga wiele osób zainteresowanych prezentacją dorobku najmłodszego pokolenia artystów. W tym czasie można zobaczyć kilka tysięcy prac, spotkać się z młodymi twórcami oraz ich opiekunami – profesorami akademickimi.

E. K.



Źródło fot.

1. fot. 1, 2, 3, [facebook.com/lubelskiplastyk](https://www.facebook.com/lubelskiplastyk) [online]. [dostęp 2016.06.24]
<https://www.facebook.com/lubelskiplastyk>
2. fot. 4, Akademia Otwarta 2016 [W:] O.pl [online]. [dostęp 2016.06.24]
<http://wydarzenia.o.pl/2016/06/akademia-otwarta-2016-asp-warszawa/#/>

Nasi absolwenci studentami warszawskiej ASP



W dniach 11-19 czerwca 2016 roku w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie można było zobaczyć końcoworoczne prace studentów w/w uczelni na wystawie w pracowni 44 prof. Adama Myjaka. Wśród nich były rzeźby absolwentów Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie: Anny Tosiek, Katarzyny Kowal, Julii Marek.



K. Kowal III r. praca licencjacka „Spotkanie”, granit, 2 x 2,5 x 1 m 2016
fot. K. Kowal



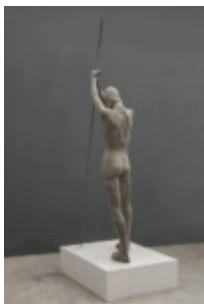
K. Kowal „Spotkanie”, fot. K. Kowal



K. Kowal III r. „Figura”, żywica epoksydowa, 1,8 x 1,2 x 0,8 m 2015/2016 fot. K. Kowal



K. Kowal „Figura”, fot. K. Kowal



J. Marek II r. „Akt
kobięcy”, papier mache
2015/2016



J. Marek „Akt kobiety”



A. Tosiek III r., praca
licencjacka „Odległości”,
tkanina, 2016 fot. A.
Tosiek

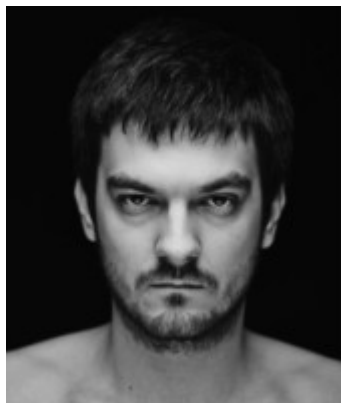


A. Tosiek „Odległości”,
fot. A. Tosiek



A. Tosiek III r. „Bez
tytułu”, tkanina, 2016 fot.
A. Tosiek

Leszek Skóra



Nowy biogram w galeriach Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Leszek Skóra urodził się 15 kwietnia 1988 r. w Lublinie. W latach 2000-2007 uczył się w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie, w Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych na specjalizacji Wystawiennictwo, zaś później w Liceum Plastycznym na specjalizacji Snycerka... Czytaj dalej w: Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej, Galerii Nauczycieli Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Nasi absolwenci w lubelskim Ratuszu



Malarstwo tradycyjnie i cyfrowe Magdaleny Niścior i Roberta Rejmaka, tegorocznych absolwentów Liceum Plastycznego w Lublinie możemy podziwiać w Galerii Ratusz w Lublinie od 10 do 27 maja 2016 roku.

Młodzi artyści są także laureatami ogólnopolskich konkursów plastycznych oraz stypendystami Marszałka Województwa Lubelskiego w dziedzinie twórczości artystycznej na rok 2016. Oboje interesują się zarówno rysunkiem, malarstwem tradycyjnym jak i malarstwem cyfrowym (rodzaj grafiki cyfrowej, gdzie od początku do końca tworzy się pracę w programach graficznych z użyciem tabletu graficznego, skończoną grafikę można powielić za pomocą druku solwentowego lub cyfrowego). Zapraszamy wszystkich zainteresowanych do Galerii Ratusz.



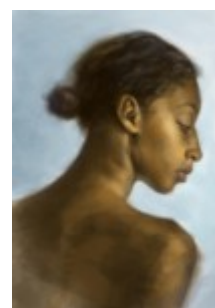
M. Niścior



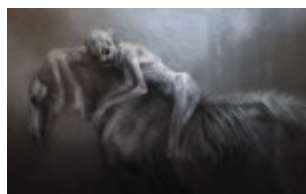
M. Niścior



M. Niścior



M. Niścior



M. Niścior



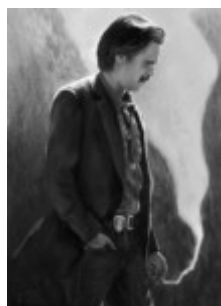
M. Niścior



R. Rejmak



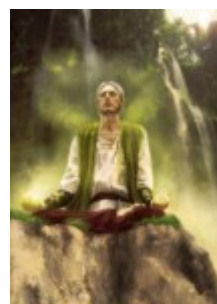
R. Rejmak



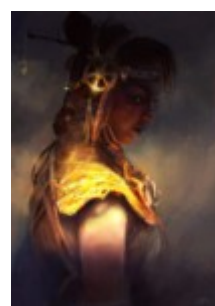
R. Rejmak



R. Rejmak



R. Rejmak



R. Rejmak

Bibliografia

1. *Młode malarstwo tradycyjnie i cyfrowe w Galerii Ratusz* [W:] Urząd Miasta Lublin [online]. [dostęp 2016.05.20] <http://lublin.eu/urząd-miasta-lublin/aktualnosci/mlode-malarstwo-tradycyjnie-i-cyfrowe-w-galerii-ratusz,49,1730,1.html>