

Promocja książki Anny Tosiek



Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” i Dom Słów zapraszają na promocję książki naszej absolwentki, Anny Tosiek „W Tajemniczym Ogrodzie”.

Spotkanie odbędzie się 15 kwietnia o godz. 17.00 w Domu Słów, ul. Żmigród 1 (wejście od podwórka ul. Królewskiej 17). Podczas spotkania będzie można wesprzeć proces rehabilitacji Ani poprzez zakup książki.

Więcej informacji o Ani ;

PROMOCJA KSIĄŻKI „W TAJEMNICZYM OGRODZIE”

<http://teatrnn.pl/domslow/aktualnosci/promocja-ksiazki-w-tajemniczym-ogrodzie/> [online] [dostęp 2015.04.13]

Edward Nadulski. Malarstwo. W 100. rocznicę urodzin



Wystawa w muzeum na Zamku Lubelskim w Lublinie w 100. rocznicę urodzin Edwarda Nadulskiego (1914-1978) – absolwenta i nauczyciela lubelskiej szkoły plastycznej. **Otwarcie wystawy** 30 stycznia 2015 roku o godz. 18.00.

Wystawa czynna od 31 stycznia do 15 marca br., od wtorku do niedzieli.

Zobacz więcej o wystawie... ; 0 wystawie na Zamku Lubelskim... (1,77 MB) ; źródło: <http://www.muzeumlubelskie.pl/> [dostęp 2015.01.20]

Wystawa malarstwa Matyldy Bijas



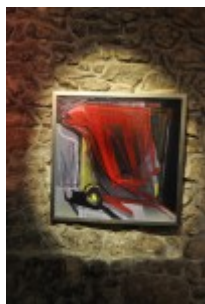
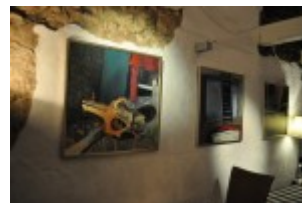
Wystawa malarstwa Matyldy Bijas w Pracowni pod Baranami w Pałacu pod Baranami na Rynku Głównym 27 w Krakowie.

Wernisaż artystki odbył się w dniu 3 stycznia br. Wystawa czynna od 4 do 30 stycznia 2015 roku.

Z A P R A S Z A M Y

Matylda Bijas, ur. w 1979 r. w Lublinie. Absolwentka PLSP w Lublinie. Studia na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie, kierunek: grafika, dyplom w pracowni grafiki komputerowej prof. Piotra Lecha. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków, Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie oraz Stowarzyszenia Lubelski Plastyk. Stypendium Ministra Kultury i Sztuki. Grand Prix oraz I Nagroda w konkursie na logo i plakat 60-lecia UMCS w Lublinie. Zajmuje się twórczo malarstwem i grafiką. Udział w licznych plenerach malarskich, wystawach zbiorowych i indywidualnych. Pracuje jako nauczyciel rysunku i malarstwa, reklamy wizualnej i podstaw projektowania w Zespole Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida w Lublinie.





V Ogólnopolskie Warsztaty „Designu” 2014



V Ogólnopolskie Warsztaty Designu, zorganizowane w dniach 20 – 21 listopada 2014 r. przez Zespół Szkół Plastycznych im. C.K.Norwida w Lublinie, Stowarzyszenie Lubelski Plastyk, we współpracy z Wydziałem Architektury Wnętrz ASP w

Warszawie, były rozwinięciem ubiegłorocznej imprezy, wysoko ocenionej przez jej uczestników. Organizatorzy postanowili – podobnie jak w zeszłym roku – zaproponować obok formuły zajęć

warsztatowych z uczniami klas maturalnych, także inne formy wymiany doświadczeń: prezentacje, wykłady, wystawy. Jak zwykle w takich przypadkach, dodatkową wartość – samą w sobie – stanowiły nieformalne spotkania nauczycieli i uczniów, mające miejsce podczas całej imprezy, zarówno w murach szkoły, jak i podczas wieczornego spotkania (nazwanego integracyjnym) w urokliwej restauracji „Szeroka” na lubelskiej Starówce. 2014 roku.

W sumie w Warsztatach uczestniczyło 44 nauczycieli z 14 szkół, w tym z PZSP im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, ZSP im. J. Małczewskiego w Częstochowie, ZPSP w Krakowie, LP im. J. Chełmońskiego w Nałęczowie, LP im. P. Potworowskiego w Poznaniu, ZSP im. J. Brandta w Radomiu, LP im. A. Grottgera w Supraślu, ZPSP im. W. Gersona w Warszawie, ZSP im. A. Kenara w Zakopanem, LP im. B. Morando w Zamościu, ZPSP im. J. Szermentowskiego w Kielcach, ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie, ZSE LP w Mińsku Mazowieckim, LP w Gronowie Górnym. W zajęciach, zorganizowanych w szkolnych pracowniach reklamy wizualnej, uczestniczyło 10 uczniów klas maturalnych ze szkół z Krakowa, Lublina, Zakopanego, Nałęczowa, Warszawy; obok nich w prezentacjach, wykładach, wystawach, uczestniczyli także uczniowie starszych klas ZSP w Lublinie.



Obserwatorem z ramienia CEA był wizytator, specjalista ds. szkół plastycznych, p. Wojciech Myjak.

Głównym partnerem merytorycznym, a ze względu na przygotowanie i współfinansowanie wydawnictwa przygotowanego specjalnie na Warsztaty – właściwie współorganizatorem imprezy, była Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, w szczególności Wydział Architektury Wnętrz i Wydział Wzornictwa, reprezentowany przez prof. B. Krasulaka, dra J. Mrozka oraz młodszych pracowników

naukowych: mgr J. Gburczyka, mgr M. Małeckiego, mgr J. Kochańskiego. Niestety planowana prezentacja prof. J. Bogusławskiego nie doszła do skutku, na skutek problemów zdrowotnych profesora, chociaż jego wystąpienie w formie skróconej znalazło się finalnie w przygotowanym wydawnictwie. W Warsztatach obecni byli także przedstawiciele dwóch innych uczelni artystycznych: prof. G. D. Mazurek, dr hab. S. Plewko, mgr M. Mikulski z Zakładu Sztuki Mediów Cyfrowych ISP WA UMCS w Lublinie oraz mgr M. Jurkowska z Wydziału Architektury Wnętrz ASP im. J. Matejki w Krakowie (pracownia prof. J. Cuprysia). Ich wystąpienia uzupełnione były wystawami w Szkolnej Galerii: pokazem video mappingu „Elementomachia” mgr P. Stępnika (tegoroczny dyplom z pracowni ZSMC ISP WA UMCS, zaprezentowany przez autora) oraz wystawą wybranych dyplomów z Wydziału Architektury Wnętrz krakowskiej Akademii.

Przygotowując program warsztatów staraliśmy się uwzględnić trzy rzeczy: po pierwsze znaleźć pewną równowagę między wykładami, prezentacjami a innymi działaniami o charakterze praktycznym – jak np. zajęcia z uczniami w pracowniach, uczestnictwo w „żywym” pokazie mappingu w szkolnej pracowni, możliwość własnoręcznego wykonania drukarskiej odbitki w miejscu o żywej tradycji dawnego warsztatu (Izba Drukarstwa Domu Słów „Ośrodek Brama Grodzka – Teatru NN”), wprowadzić do dotychczasowej tematyki Warsztatów pewne elementy związane z projektowaniem przestrzennym (w tradycyjnej formule – bezpośredniego modelowania formy, pozbawionego obróbki cyfrowej) oraz refleksję nad dawnym i współczesnym statusem artysty – designera, również z pozycji aktywnego uczestnika na rynku takich usług.



Wybrane zagadnienia dotyczące projektowania architektonicznego zrealizowały wystąpienia dr P. Zarębskiej (ZSP im. C.K. Norwida w Lublinie) – „Zespół

Szkół Plastycznych i Muzycznych w Lublinie, jako przykład modernistycznej architektury grupy „Tygrysów” w kontekście ich twórczości”, mgr M. Jurkowskiej (ASP Kraków) „Bionika w projektowaniu przestrzennym” oraz krótki artykuł prof. J. Bogusławskiego (ASP Warszawa) w wydawnictwie Warsztatów – pt. „Detal miasta”. Z kolei – mający charakter bardziej naukowy – referat i prezentacja dra J. Mrozka (ASP Warszawa) „Zawód – projektant, obszary designu”, był próbą syntetycznego spojrzenia na historię designu od poł. XIX w., po czasy współczesne, z zarysowaną perspektywą hipotetycznych obszarów aktywności designera w przyszłości, w której cała cywilizacyjna rzeczywistość poddana będzie (a właściwie już jest) projektowaniu.

Praktykę doświadczeń rynku z pozycji aktywnego uczestnika zaprezentował mgr J. Kochański (ASP Warszawa), młody, choć już utytułowany nagrodami designer prowadzący własne studio projektowe – „Zawód – product designer”. Prezentacja prof. B. Krasulaka (ASP Warszawa) „Identyfikacja produktu – wizerunek firmy” dopełniła tę część Warsztatów, o refleksję nad zamierzonymi i nieprzewidywanymi kontekstami wizualnych komunikatów.



Kolejna część Warsztatów, którą można nazwać „demonstracyjną”, prezentowała konkretne przykłady z zakresu ćwiczeń projektowych studentów ZSMC ISP WA UMCS i ASP im. J. Matejki w Krakowie. Stanowiły ją pokazy – prezentacje omówione przez prowadzących realizacje dyplomowe (prof. G.D. Mazurek, dr hab. S. Plewko) oraz wystawa wydruków dyplomów Wydziału Architektury Wnętrz. Szczególnie interesująca była kilkunastominutowa prezentacja – video mapping „Elementomachia” P. Stępniaaka w Szkolnej Galerii, będąca połączeniem tradycyjnej formy przestrzennej, utworzonej przez geometryczne zestawy kartonowych brył, na które rzutowane były graficzne i malarskie animacje, tworzące rozciągnięty w czasie spektakl walki metaforycznie potraktowanych żywiołów. Całość

dopełniła sugestywna ścieżka dźwiękowa.



W części praktycznej, pierwszego dnia Warsztatów, wzięli udział uczniowie klas maturalnych – w sumie 10 uczniów z szkół plastycznych z Krakowa, Warszawy, Zakopanego, Nałęczowa, Lublina – w dwóch pracowniach, pod kierunkiem prof. B. Krasulaka, mgr M. Małeckiego i mgr J. Gburczyka. W krótkim czasie (3 godziny) realizowali złożone ćwiczenie „Znak i bryła – forma graficzna a obiekt przestrzenny”, rozciągnięte na kilka etapów. Pełny opis założeń tego ćwiczenia można znaleźć w wydawnictwie V Warsztatów, tutaj można tylko zaznaczyć, że było ono połączeniem analizy znaku graficznego (litera) z nadaniem mu znaczenia przestrzennego (bryła) w dwóch interpretacjach: kontrastu i harmonii. Dodatkowo, dokumentacja fotograficzna, pozwoliła na stworzenie kolejnych interpretacji formy, budowanej światłem i cieniem z różnych punktów oświetlenia. Całość ćwiczenia została opracowana w formie prezentacji i omówiona w kolejnym dniu warsztatów. Prowadzący zajęcia podkreślali wysoki poziom świadomości plastycznej uczniów, porównywalny z świadomością i umiejętnościami studentów swoich pracowni, pierwszego i drugiego roku studiów ASP w Warszawie.

W drugim dniu Warsztatów, uczestnicy – nauczyciele, uczniowie, ale także zaproszeni pracownicy naukowcy, uczestniczyli w krótkim warsztacie zecersko-drukarskim w Izbie Drukarstwa Domu Słów „Ośrodek Brama Grodzka – Teatr NN” w Lublinie, gdzie mieli okazję zapoznać się z całym procesem powstania unikatowego druku: od produkcji papieru, układania czcionki w kasztach, druku na XIX-wiecznych prasach, po warsztat introligatorski. Każdy uczestnik miał okazję własnoręcznie wykonać odbitkę zaprojektowaną specjalnie na warsztaty Designu, która jednocześnie stanowi niepowtarzalną pamiątkę z tego niezwykłego miejsca. W Izbie Drukarstwa można



było również obejrzyć wystawę „Afisz i akcydensy” i zapoznać się z dokumentacją warsztatów typograficznych „Typolub”, które odbyły się tu tydzień wcześniej. Wielu uczestników Warsztatów Designu – włączając w to także przedstawicieli ASP w Warszawie – deklarowało, że chętnie wrócić tu ze swoimi uczniami i studentami, aby przynajmniej pokazać im to miejsce, a może nawet zapisać się na podobny warsztat drukarski.

Na koniec, krótkiego podsumowania przebiegu imprezy dokonał wizytator CEA, p. Wojciech Myjak oraz w imieniu organizatorów p. Jolanta Jarosińska (Prezes Stowarzyszenia Lubelski Plastyk), dyrektor ZSP w Lublinie Krzysztof Dąbek i komisarz Warsztatów, p. Andrzej Mazuś. Rozdano dyplomy uczestnictwa i podziękowania dla szkół, zebrano ankiety ewaluacyjne. Zarówno z ich analizy, jak i z rozmów z uczestnikami, wynika, że taka formuła imprezy powinna być kontynuowana. Podkreślano znaczenie zajęć warsztatowych dla uczniów i włączenie do ich programu wykładów i prezentacji o bardzo różnorodnym charakterze. Pojawiły się także propozycje połączenia różnych imprez organizowanych przez inne szkoły, których wiodącym tematem jest pojęcie „designu”. Wszystkie te – i inne – spostrzeżenia będą z pewnością wzięte pod uwagę przy organizacji następnych Warsztatów, tym bardziej, że również ze strony środowiska akademickiego spotkać się można z opinią, że tego typu spotkania należy kontynuować.

Kończąc tą krótką notkę, trzeba wspomnieć o jeszcze jednej rzeczy: należy zauważyć, że V Ogólnopolskie Warsztaty Designu odbywały się przede wszystkim w szkole, która udostępniła wszystkim zainteresowanym, swoje pracownie, przestrzenie wystawowe, a nawet magazyny prac archiwalnych. Można było wejść do pracowni na zajęcia artystyczne, zobaczyć warsztaty, w których są nauczane specjalności, wymienić się doświadczeniami i podzielić uwagami. Z pewnością, tego aspektu imprezy nie można przecenić.

Tak, więc nie żegnamy się, do zobaczenia za rok w Lublinie.

Krzysztof Dąbek

Dyrektor ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie



Józef Mrozek z
ASP Warszawa i
Krzysztof Dąbek,
dyr ZSP w
Lublinie



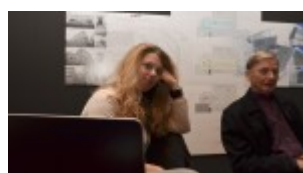
Magdalena
Jurkowska z ASP
Kraków i
Krzysztof Dąbek,
dyr ZSP w
Lublinie



Prezentacja dra
J. Mrozka z ASP
Warszawa



Wykład mgr M.
Jurkowskiej z ASP
Kraków



Magdalena
Jurkowska z ASP
Kraków i Tadeusz
Kliczka,
nauczyciel ZSP w
Lublinie



Wykład mgr Jana
Kochańskiego z
ASP Warszawa





Zajęcia
warsztatowe z
uczniami w
szkolnych
pracowniach



Zajęcia
warsztatowe z
uczniami w
szkolnych
pracowniach



Zajęcia
warsztatowe z
uczniami w
szkolnych
pracowniach



Zajęcia
warsztatowe z
uczniami w
szkolnych
pracowniach



Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodku Brama
Grodzka – Teatru
NN”



Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodku Brama
Grodzka – Teatru
NN”



Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodku Brama
Grodzka – Teatru
NN”



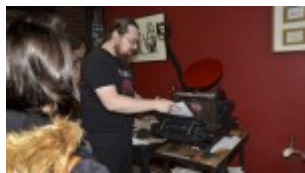
Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodku Brama
Grodzka – Teatru
NN”



Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodku Brama
Grodzka – Teatru
NN”



Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodk Brama
Grodzka – Teatru
NN”



Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodk Brama
Grodzka – Teatru
NN”



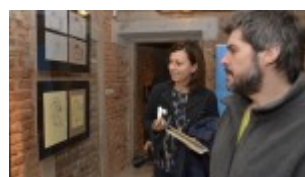
Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodk Brama
Grodzka – Teatru
NN”



Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodk Brama
Grodzka – Teatru
NN”



Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodk Brama
Grodzka – Teatru
NN”



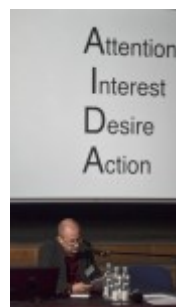
Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodk Brama
Grodzka – Teatru
NN”



Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodk Brama
Grodzka – Teatru
NN”



Izba Drukarstwa
Domu Słów
„Ośrodk Brama
Grodzka – Teatru
NN”



Prezentacja prof.
B. Krasulaka z
ASP Warszawa

także galeria zdjęć na [Flickr.com](https://www.flickr.com/photos/izba_drukarstwa/)

Wydawnictwo przygotowane specjalnie na V „Designu” 2014

Pismo wiodące Design do dyrektorów szkół

Plan warsztatów Designu

Dzień 1
czwartek, 20.11.2013

V.
Ogólnopolskie
Warsztaty
Design

- 10.00 – 10.30** >> otwarcie warsztatów;
wystąpienie dyrektora ZSP Krzysztofa Dąbka;
prezentacja wydawnictwa ASP w Warszawie i ZSP;
- 10.30 – 11.00** >> „Zespół Szkół Plastycznych i Muzycznych
jako przykład modernistycznej architektury grupy „Tygrysów”
w kontekście ich twórczości – dr Paulina Zarębska-Denysiuk
- 11.00 – 11.30** >> Przerwa kawowa;
- 11.30 – 12.30** >> „Identyfikacja produktu – wizerunek firmy” – prezentacja
Prof. ASP Bazylego Krasulaka z Wydziału Architektury Wnętrz
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
- 12.30 – 13.15** >> „Zawód – product designer” – mgr Jan Kochański,
Wydział Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
- 13.30 – 14.00** >> obiad w Bursie Szkół Artystycznych (BSA);
- 14.00 – 17.00** >> „Znak i bryła – forma graficzna a obiekt przestrzenny”
– zajęcia warsztatowe z uczniami w szkolnych pracowniach
– prof. ASP Bazylego Krasulak, mgr Maciej Małecki, mgr Jacek Gburczyk
- 17.00 – 17.15** >> Elementomachia – Walka żywiołów – Jakub Stępiak,
Video Mapping – Szkolna Galeria
- 17.15 – 18.00** >> Prezentacja Zakładu Sztuki Mediów Cyfrowych WA UMCS
(2012–2014) – prof. Grzegorz Dobiesław Mazurek, dr Sławomir Plewko
– aula szkolna.
- 19.00 – 21.00** >> spotkanie integracyjne dla zainteresowanych
(restauracja na Starym Mieście);

Dzień 2
piątek, 21.11.2014

- 9.00 – 11.30** >> Warsztat zecersko-drukarski w Izbie Drukarstwa w Domu Słów
Ośrodka „Brama Grodzka” Teatru NN (ul. Żmigród 1)
- 12.00 – 13.00** >> „Zawód – projektant, obszary designu” – dr Józef Mrozek,
Wydział Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
- 13.00 – 13.45** >> „Bionika w projektowaniu przestrzennym”
– prezentacja mgr M. Jurkowskiej z Wydziału Architektury
Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie
- 14.00 – 14.30** >> podsumowanie warsztatów; ankieta ewaluacyjna,
pożegnanie uczestników (dyplomy – zaświadczenia uczestnictwa);
- 14.30 – 15.30** >> obiad w BSA.

Zespół Szkół Plastycznych im. C. K. Norwida, ul. Muzyczna 10
A, Lublin



(81) 532 46 27

Pliki do pobrania:

1. Plan warsztatów Design 2014
2. Karta zgłoszenia uczestnika V Ogólnopolskich Warsztatów
3. Karta zgłoszenia uczestnika V Ogólnopolskich Warsztatów



ZSP im.
C.K.
Norwida
w Lublinie



Akademia
Sztuk
Pięknych
w Warszawie



Akademia Sztuk
Pięknych
im. J. Matejki
w Krakowie



Instytut Sztuk
Pięknych
WA UMCS



Ośrodek
"Brama"
Grodzka-
Teatr NN"
Dom słów



Stowarzyszenie
Lubelski
Plastyk

Aukcja prac uczniów w ZSP



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk



23 października (czwartek) 2014 roku o godz. 17.00, podobnie jak w ubiegłych latach, w szkolnej auli Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie odbędzie się aukcja prac uczniowskich.

Przykładowe prace wybrane na aukcję

Zainteresowani zakupem unikatowych prac będą mogli licytować wykonane przez uczniów naszej szkoły małe dzieła sztuki: obrazy, grafiki, rysunki oraz prace z kręgu sztuki użytkowej – formy tkackie w technikach batiku, tkaniny splotowej, aplikacji, a także małe formy sztuki snycerskiej i rzeźbiarskiej – meble, ramy, płaskorzeźby i rzeźby w drewnie, metalu, patynowanym gipsie.

Serdecznie zapraszamy do udziału w licytacji. Dochód z aukcji zasili Stowarzyszenie Lubelski Plastyk, działające przy ZSP w Lublinie i będzie bezpośrednio związany z dofinansowaniem różnych form pomocy dla uczniów szkoły. Dodatkową zachętą może być fakt, że za stosunkowo niewielką kwotę można zostać właścicielem pracy – być może – przyszłego artysty, którego nazwisko znajdzie się wśród wybitnych twórców polskiej kultury.

Organizatorami aukcji są: Stowarzyszenie Lubelski Plastyk, Zespół Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie i Rada Rodziców przy ZSP.

W tym samym czasie w szkole odbędzie się aukcja, z której dochód zostanie przeznaczony na zakup protezy dla Anny Tosiek – absolwentki ZSP im. C.K. Norwida i studentki ASP w Warszawie – która w wyniku wypadku straciła rękę.





galeria także na flickr.com



Leć Ilona, Uczniowie z lubelskiego „Plastyka” sprzedają na aukcji swoje dzieła. Dla Ani [W:] Kurier Lubelski dostęp [2014.10.24]



Młodzi artyści zbierają pieniądze dla koleżanki. Na protezę [W:] Dziennik Wschodni dostęp [2014.10.24]

Przykładowe prace wybrane na aukcję

MALARSTWO ; GRAFIKA ; RZEŻBA ; SNYCERSTWO ; TKANINA
ARTYSTYCZNA

Malarstwo

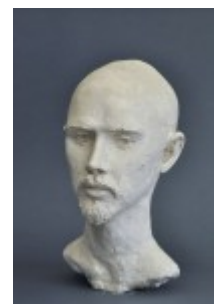




Grafika



Rzeźba





Snycerstwo





Tkanina artystyczna





Aleksandra
Pajączkowska
Rekwizyty
dzieciństwa



Aneta Nieścior



Anna Guz,
realizacja



Iwona Gadzała,
realizacja



Iwona Gadzała,
Czas przemijania



Aleksandra
Różańska



Katarzyna
Szlachta, Ogrody,
realizacja





Ewelina
Koszewska, Muzyka
brązów, mosiądzu
i miedzi



Barbara Tryka,
Dał



Berenika Pyza,
aplikacja



Martyna Majczyna,
gobelin



Agnieszka Karpik,
realizacja



Małgorzata
Poznańska,
realizacja



Aleksandra
Pajączkowska
Rekwizyty
dzieciństwa



Katarzyna
Szlachta



Martyna Majczyna



Natalia
Paczkowska



Aleksandra
Mazurkiewicz



Aleksandra
Pajczkowska,
realizacja



Victoria Valverde



Katarzyna Zawada,
realizacja



Katarzyna Zawada,
warsztaty
aplikacja 2

**“Pożegania i Powroty” –
Waldemar Szysz**



Waldemar Szysz (1958–2013) – absolwent PLSP w Lublinie (1979) i nauczyciel ZSP w Lublinie.

Centrum Kultury i Sztuki Chińskiej “He Shuifa” UMCS w dniu 11 października 2014 r. otworzył wernisaż poświęcony znanemu artyście.

Wstęp na wystawę jest bezpłatny, która potrwa do 22 października w Centrum Kultury i Sztuki Chińskiej “He Shuifa” przy ul. Radziszewskiego 11 w Lublinie.

Waldemar Szysz “Pożegania i Powroty” to wystawa o bardzo osobistym charakterze. Artysta swoją twórczość lokował w cyklach graficznych, rysunkowych i instalacjach. Jego twórczość ma wymiar ponadczasowy. Porusza wyobraźnię i budzi do kontemplacji i refleksji.

Idea wystawy zrodziła się podczas rozmów z bliskimi osobami zarówno mnie jak i Waldemarowi. Dzieła stanowią intrygujący eksperyment – mówi dr Małgorzata Stępnik z UMCS

Wystawie towarzyszą również prezentacje przedstawiające lubelskiego artystę i opowiadające o jego życiu.

Katarzyna Depta

Wystawa malarstwa Agaty Golik i Anny Brzozowskiej



Wernisaż w dniu 30 września 2014 roku w ZSP w Lublinie.

Wystawa czynna do 17 października 2014 roku, od poniedziałku do piątku.

Z A P R A S Z A M Y

Tegoroczne absolwentki Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie (specjalizacja Snycerstwo). Laureatki stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2013), Prezydenta Miasta Lublin (2011,2012,2013,2014) oraz Marszałka Województwa Lubelskiego (2010,2014). Brały udział w wielu plenerach malarskich, m.in. w Kazimierzu Dolnym, Zwierzyńcu, Jarosławiu. Reprezentowały szkołę m.in. na Ogólnopolskim Plenerze Rzeźbiarskim w Orońsku, gdzie zdobyły drugą nagrodę. Ich prace były prezentowane na wystawach szkolnych i pozaszkolnych. Obecnie obie kontynuują naukę na ASP w Warszawie – Anna Brzozowska na Wydziale Architektury Wnętrz, Agata Golik na Wydziale Rzeźby.

Anna prezentuje prace wykonane techniką pastelii – wrażeniowe, ekspresyjne zapisy natury; Agata pełne światła i kontrastów motywy Lubelszczyzny.

Wystawa została zorganizowana ze środków pozyskanych ze Stypendium Marszałka Województwa Lubelskiego przyznanego obu absolwentkom.



katalog z wystawy



katalog z wystawy



od prawej:
Anna
Brzozowska,
Agata Golik



katalog z wystawy (1,06 MB)



Z ARCHIWUM ZSP W LUBLINIE

Agata Golik



STRONY

- Stypendia Prezydenta Lublina dla A. Brzozowskiej, D. Rutkowskiej, A. Golik
- PROGRAMY STYPENDIALNE

- PRZEDMIOTY ARTYSTYCZNE
- Stypendia artystyczne Marszałka województwa lubelskiego
- Sukcesy artystyczne czterech uczennic ZSP uhonorowane stypendiami MKiDN
- „Nasi na świecie –czyli początek wielkiej kariery!”
- XXI Ogólnopolski Plener Rysunkowo – Malarski im. Krystyny Drązkiewicz

Anna Brzozowska



STRONY

- PROGRAMY STYPENDIALNE
- PRZEDMIOTY ARTYSTYCZNE
- Stypendia artystyczne Prezydenta miasta Lublin
- Stypendia artystyczne Marszałka województwa lubelskiego
- Sukcesy artystyczne czterech uczennic ZSP uhonorowane stypendiami MKiDN

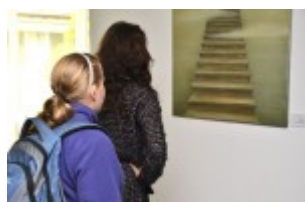
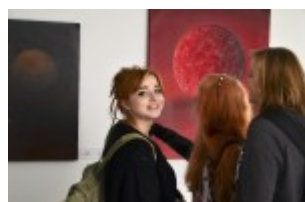
Wystawy malarstwa Andrzeja Cwaliny

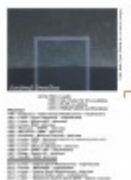


Andrzej Cwalina – absolwent PLSP w Lublinie. Wieloletni nauczyciel PLSP w Lublinie i ZSP w Lublinie.

Wernisaż w dniu 26 września 2014 roku. Wystawa czynna do 29 października, od poniedziałku do piątku, w godz. 12.00-17.00.

ZAPRASZAMY





katalog z wystawy (1,25 MB)

Wystawa rysunku i rzeźby Alicji Sidorowicz i Doroty Rutkowskiej



Wernisaż odbył się w dniu 09.09.2014 o godz. 16.00 w szkolnej auli ZSP w Lublinie.

Wystawa czynna do 23 września 2014 roku, od poniedziałku do piątku w godz. 12.00 – 17.00.

Z A P R A S Z A M Y

„Alicja i Dorota są tegorocznymi absolwentkami Liceum Plastycznego w Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie. Obie wielokrotnie nagradzane stypendiami artystycznymi, w tym stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa

Narodowego.

Wystawa jest organizowana w ramach programu stypendialnego Marszałka Województwa Lubelskiego. Prezentuje prace powstałe poza lekcjami lub po ukończeniu szkoły.

Od października tego roku dziewczęta będą studiować rzeźbę na akademiach sztuk pięknych – Alicja w Warszawie, Dorota w Krakowie.” [źródło: facebook]



Z ARCHIWUM ZSP W LUBLINIE

Dorota Rutkowska:

STRONY

- Stypendia artystyczne Prezydenta miasta Lublin
- Stypendia artystyczne Marszałka województwa lubelskiego
- Sukcesy artystyczne czterech uczennic ZSP uhonorowane stypendiami MKiDN

Sen/ Dorota Rutkowska

Alicja Sidorowicz:

STRONY

- Stypendia artystyczne Marszałka województwa lubelskiego
- „Dzisiejsze czasy” reż. Ch. Chaplin
- Stypendium Prezesa Rady Ministrów
- Sukcesy artystyczne czterech uczennic ZSP uhonorowane stypendiami MKiDN
- „Nasi na świecie –czyli początek wielkiej kariery!”