

Podziękowanie dla Darczyńców



Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

„Często dar jest niewielki, ale skutek z niego ogromny” – Seneka Młodszy

Składamy serdeczne podziękowania wszystkim Darczyńcom, którzy ofiarowali pomoc dla poszkodowanej w nieszczęśliwym wypadku Anny Tosiek – absolwentki naszej szkoły, obecnie studentki ASP w Warszawie.

Słowa podziękowania kierujemy do:

- Pracowników Zespołu Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie,
- Pani Anny Świerbutowicz-Kawalec – wychowawczyni Ani w Ogólnokształcącej Szkole Sztuk Pięknych w Lublinie, Rady Rodziców przy Zespole Szkół Plastycznych im. C.K. Norwida w Lublinie,
- Organizacji Związkowej NSZZ Solidarność Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie,
- Uczniów kl. 1b za przygotowanie kiermaszu ciast,
- Uczniów kl. 5b i 3A, którzy przeznaczyli dla Ani nagrodę otrzymaną na Balu Kostiumowym 2014,
- Przyjaciół Ani.

Dziękujemy wszystkim niewymienionym osobom za ten gest życzliwości i solidarności z Anią.

Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

Wystawa malarstwa Piotra Korola



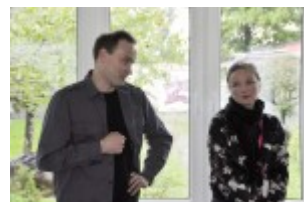
ZAPRASZAMY

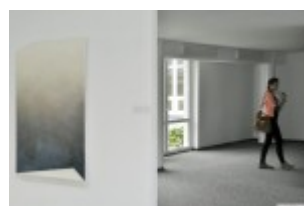
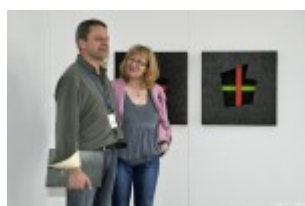
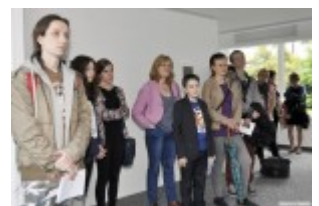
na wernisaż 16.05.2014, godz. 16.00,
wystawa czynna do 30.05.2014, od poniedziałku do piątku, w
godz. 12.00-17.00

Urodził się w 1975 r. w Lublinie. W 1995 r. ukończył Liceum Plastyczne w Lublinie. Dyplom z malarstwa w 2001 r. Adiunkt w Pracowni Malarstwa prof. Tomasza Zawadzkiego w Instytucie Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS. Mieszka i pracuje w Lublinie. Brał udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jego dzieła znajdują się w: Kolekcji Sztuki Współczesnej Galerii 72 w Muzeum Ziemi Chełmskiej w Chełmie i Kolekcji Fundacji Marka Marii Pieńkowskiego.

Paulina Zarebska-Denysiuk: *Piotr Korol w swojej twórczości...*

Biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej





Norwida w Lublinie (dane poniżej).

Bardzo prosimy o Waszą pomoc!

Dane do dokonywania wpłat:

Stowarzyszenie Lubelski Plastyk

ul. Muzyczna 10A

20-612 Lublin

Nr konta:

Alior Bank 13 2490 0005 0000 4500 8907 5050

Z tytułem przelewu: Anna Tosiek



PODZIĘKOWANIE DLA DARCYŃCÓW

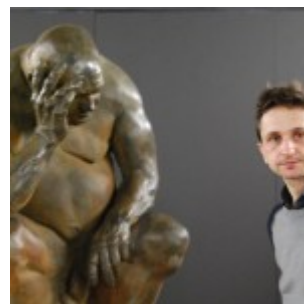
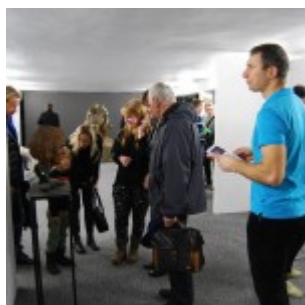
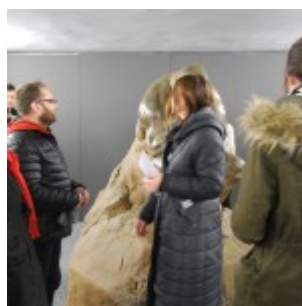
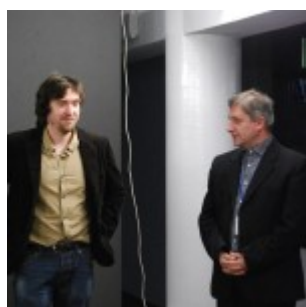
Wystawa rzeźby Tomasza Krzpieta

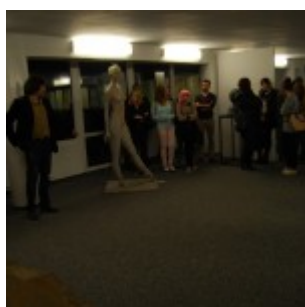
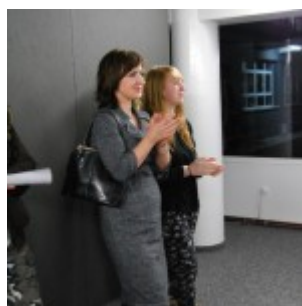


Wystawa rzeźby Tomasza Krzpieta – absolwenta i nauczyciela naszej szkoły czynna do 07.02. br., od poniedziałku do piątku w godz. 12.00-17.00. Fotoreportaż z wernisażu z dnia 10.01.2014 r.

Obecna wystawa jest przekrojową prezentacją dotychczasowego dorobku artysty. Pojawiają się na niej zarówno prace z okresu edukacji akademickiej, jak i późniejsze eksperymenty. We wczesnym okresie artystę fascynowało zagadnienie formy o klasycznym rodowodzie. Jednak nie są to rzeźby statyczne, lecz poddane działaniu w przestrzeni, ukazane w ruchu, unoszące się i o zróżnicowanych układach np. horyzontalnym. Punktem kulminacyjnym jest rzeźba dyplomowa – „Adam”. Jego forma jest zaprzeczeniem tradycji ikonograficznej, ponieważ artysta

poprzez masę ciała, pragnął podkreślić siłę biblijnej postaci. Rzeźba koresponduje z przedstawieniem Myśliciela Rodina, ale posiada zupełnie nowy wyraz. Na drugim biegunie plasuje się dzieło, będące przykładem obecnych poszukiwań artystycznych, które cechuje odejście od realizmu i klasycznych inspiracji, ale wciąż wyróżnia się organicznymi i antropomorficznymi odniesieniami. Niezależnie od przemian w twórczości artysty wyraźny jest w jego rzeźbach kunszt warsztatowy, co we współczesnej sztuce jest często pomijane.





także galeria zdjęć na [Flickr.com](https://www.flickr.com/photos/...)

Wystawa „Materialność” w

szkolnej Galerii ZSP w Lublinie



13 września 2013 r. wystawą „Materialność” zainaugurowała swoją działalność w nowym roku szkolnym Galeria ZSP.

Ekspozycja prezentuje prace związane z szeroko rozumianą „sztuką włókna”, które są wynikiem artystycznych praktyk Z. Sałaja (ASP im. J. Matejki w Krakowie), A. Waszczuk (ISP WA UMCS w Lublinie) i młodych twórców Pracowni Otwartej – M. Łaty i P. Strobla, pod opieką dziekana ISP WA UMCS, S. Tomana.

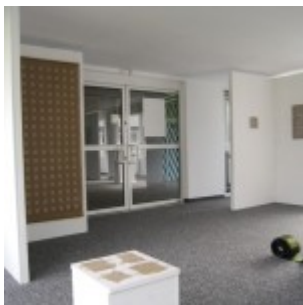
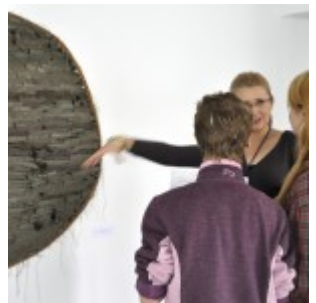
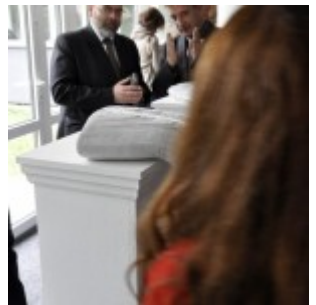
Prezentujemy tekst o wystawie autorstwa komisarza, p. A. Chwiałkowskiej. Katalog z wystawy opracowany i wydany zostanie po zamknięciu projektu artystycznego „4×4” pod koniec roku 2013 – zobacz (plik .pdf).

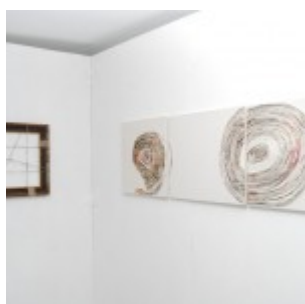
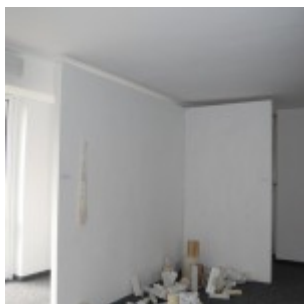
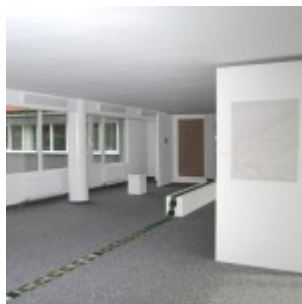
Odremontowana po wakacjach szkolna Galeria ZSP daje obecnie możliwości ekspozycji prac w profesjonalnych warunkach i w połączeniu z zielonymi terenami patio, stanowi obecnie jedną z ciekawszych przestrzeni wystawienniczych na terenie Lublina.

Wystawę można oglądać od poniedziałku do piątku w godzinach 11.00 – 17.00, do 18 października 2013 r.

Następna wystawa będzie prezentować prace prof. Ewy Łatkowskiej z Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi (przewidywany termin otwarcia wystawy – 23.10.2013 r.

zaproszenie (539 KB)





**Dnia 6 maja 2013 zmarł
Waldemar Szysz**



Z głębokim żalem zawiadamiamy, że dnia 6 maja 2013 roku, po ciężkiej chorobie odszedł prof. Waldemar Szysz – kolega, nauczyciel ZSP w Lublinie i absolwent PLSP w Lublinie.

Łączymy się w bólu z Rodziną Zmarłego.

Dyrekcja, Pracownicy, Rodzice i Uczniowie ZSP w Lublinie

Małarstwo Andrzeja Cwaliny „Dale” w Radio Lublin



14 maja w holu budynku Polskiego Radia odbyło się otwarcie wystawy pt. „Dale” Andrzeja Cwaliny, artysty związanego przez wiele lat z PLSP im. C. K. Norwida w Lublinie. Absolwent PLSP w Lublinie i

PWSSP we Wrocławiu (obecnie ASP im. E. Gepperta), przez wiele lat w naszej szkole kształcił w specjalności wystawiennictwo i formy użytkowe, był także wicedyrektorem. Znaczącym w jego życiu epizodem, był wyjazd na wiele lat do Łomży, gdzie obok działań artystycznych i edukacyjnych w tamtym środowisku (min. gra w zespole muzycznym „Browar Łomża”), stał się pomysłodawcą powstania tamtejszego Liceum Plastycznego. Obecnie związany z Lublinem i Poznaniem.

Wystawa „Dale”, jest trzecią od roku wystawą obrazów, powstałych w ciągu ostatnich dwóch lat, po wieloletniej przerwie i prezentuje kilkanaście prac wykonanych techniką olejną na płótnach

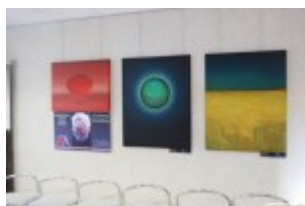


standardowych wielkości. Źródłem twórczości A. Cwaliny jest bardzo osobiście, wręcz intymnie interpretowana Natura, syntetyzowana do najprostszych struktur, znajdujących się na pograniczu bezprzedmiotowej formy. Perfekcyjnie, z mistrzostwem warsztatowym wykonane w najdrobniejszych szczegółach detale, zachęcają do wielowątkowego odbioru – kontekst formy i treści zmienia się w zależności od punktu widzenia. Te formalne i technologiczne cechy podkreślają metaforyczny charakter obrazów, wyrażony w ich warstwie treściowej i tytułach („Drzewo idealne, „Szczelina”, „Promień”, „Schody” itp.). Tytuł wystawy – „Dale” prowadzi zresztą odbiorcę w tamte odległe regiony – wizualnej obecności tego, co nieskończone, tego co w oddali...

Cyt. Z katalogu:

„Andrzej Cwalina, posługując się poetycką metaforą, tworzy spójną wizję rzeczywistości – naznaczoną osobistą refleksją, wyrafinowaną artystycznie, bogatą w sugestie i skojarzenia.”

Fotoreportaż z otwarcia wystawy



Z malarskiej pracowni prof. Mariusza Drzewińskiego...

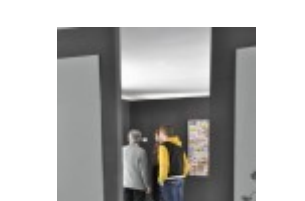
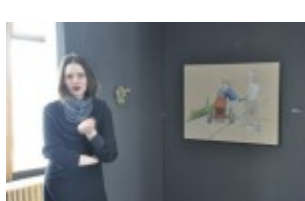
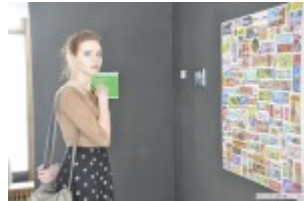


15 marca w Galerii szkolnej ZSP im. C. K. Norwida w Lublinie o godzinie 15.00 została otwarta wystawa pt. „Mistrz i ucennice”, prezentująca dyplomy z malarskiej pracowni prof. Mariusza Drzewińskiego, dziekana ISP UMCS. Zgodnie

z tytułem wystawy, wraz ze swoimi uczennicami – obecnie już absolwentkami – swoje obrazy zaprezentował także promotor dyplomów, zestawiając wybrane obrazy z cyklu „Posadзки z Drohobycza” z obrazami i obrazami-instalacjami Karoliny Włodek, Pauliny Litwin, Jolanty Lach i Alicji Pulik. Na uwagę zasługuje fakt, że zarówno prof. M. Drzewiński, jak i dwie autorki (P. Litwin, K. Włodek), są absolwentami naszej szkoły (PLSP i ZSP). Wystawę przygotowali studenci Koła Naukowego ISP UMCS i uczniowie Koła Sztuk Wizualnych ZSP, pod opieką p. dr Pauliny Zarębskiej.

Wernisaż wystawy, pomimo śnieżycy mającej znamiona małego kataklizmu, zgromadził wiele osób związanych z artystycznym życiem Lublina.





Forum Sztuki Włókna w ZSP



W dniu 8 marca na terenie szkoły odbyło się spotkanie osób zainteresowanych szeroko pojętą sztuką włókna w celu powołania Lubelskiego Forum Sztuki Włókna.

W spotkaniu wzięła udział Pani Marzena Dudzic-Bury z Muzeum Wsi Lubelskiej, Pani Agnieszka Ławicka reprezentująca Muzeum Lubelskie na Zamku, Pan Paweł Ołochin przedstawiciel Stowarzyszenia Twórców Ludowych, Pani Magdalena Łata oraz Pan Piotr Strobel ze Stowarzyszenia Otwarta Pracownia w Lublinie, jak również nauczyciele tkaniny artystycznej ZSP-Pani Alicja Kuśmierczyk, Pani Anna Łoś, Pani Marta Wasilczyk. W spotkaniu uczestniczył również Pan Dyrektor Krzysztof Dąbek. Inicjatorem przedsięwzięcia i osobą prowadzącą spotkanie był Pan Piotr Strobel, absolwent PLSP w Lublinie oraz ISP UMCS w Lublinie, student ASP im. W. Strzemińskiego w Łodzi, który zaprezentował cele i obszary działalności Lubelskiego Forum Sztuki Włókna. Uczestnicy ustosunkowali się pozytywnie do projektu, ustalili, jakie obszary sztuki włókna mogłyby być w polu zainteresowań uczestników, podjęli decyzję o uruchomieniu strony www lub bloga do kontaktów dla osób zainteresowanych tą inicjatywą. Przestrzeń internetowa służyłaby również prezentacji artystów związanych z tworzeniem tkanin klasycznych, unikatowych, czy zupełnie eksperymentalnych.

Marta Wasilczyk



Forum na facebooku



Prezentacja .ppt (451 KB)