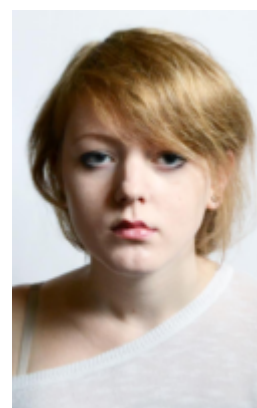


Wystawa Anny Tosiek



Na wystawie studentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie pt. "Przerwa wakacyjna" można było zobaczyć prace naszej absolwentki Anny Tosiek. Wernisaż wystawy odbył się 14 lipca 2017 roku w Salonie Akademii ASP w Warszawie. <https://youtu.be/mhWowRKWEwM>

Anna Tosiek w 2013 roku ukończyła Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, studentka Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jako uczennica szkoły średniej odnosiła liczne sukcesy artystyczne – między innymi otrzymała stypendium MKiDN za osiągnięcia artystyczne oraz zajęła 2 miejsce w II etapie Przeglądu Makroregionalnego z Rysunku, Malarstwa i Rzeźby i zakwalifikowała się do etapu ogólnopolskiego.



E.K.

Najlepsze dyplomy ASP naszych absolwentów



Miło jest nam poinformować o sukcesach absolwentów naszej szkoły: Piotr Strobla i Bartłomieja Flisa w prestiżowym konkursie „Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2019”. Wystawa „Najlepsze Dyplomy ASP

2019” już po raz 11. pozwala poznać prace najzdolniejszych absolwentów polskich akademii sztuk pięknych.

Grand Prix zdobył Piotr Strobel – absolwent ASP w Łodzi, który otrzymał Nagrodę Rektorów (wysokości 20 tys. zł) za pracę „Notatnik konsumenta – strumień świadomości zrealizowany formą wizualną w oparciu o kolekcję papierów służebnych.



Transpozycja naturalnych struktur w projektowaniu autorskich dywanów”. Trzy stworzone przez niego dywany pochodzą z recyklingu – największe wrażenie robi ten „papierowy” – skonstruowany z tysięcy dokumentów, druków, pism urzędowych, a więc „utkany” z życia codziennego każdego z nas, których fragmenty tworzą widoczną fakturę dywanu o miękkim włosiu.



„Notatnik konsumenta” jest pracą niezwykle mocno osadzoną w życiu, jak określił to sam jej autor: To afirmacja życiowej postawy nakierowanej na „być” w opozycji do konsumpcyjnego „mieć”. Promotorzy pracy: prof. Ewa Latkowska-Żychska, prof. Jolanta Rudzka-Habisiak.

Piotr Strobel w 1987 roku ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Pracuje jako nauczyciel tkaniny artystycznej w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie – czytaj więcej...

Bartłomiej Flis z ASP w Łodzi uzyskał pierwsze miejsce i otrzymał Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (wysokości 15 tys. zł) za dyplom „Strefa”, poświęcony subiektywnym wspomnieniom z dzieciństwa, przedstawionym w formie pięciu rysunkowych wielkoformatowych kolaży, pełnych znaczących symboli i map. Promotorka pracy: dr Aleksandra Ignasiak.

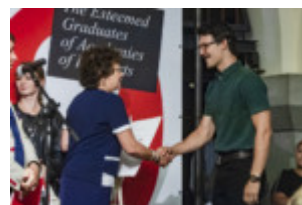


Bartłomiej Flis urodził się 1994 roku w Lublinie. W 2013 roku ukończył Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych na specjalizacji reklama wizualna w ZSP w Lublinie. Jest absolwentem malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Naszym Absolwentom gratulujemy sukcesów.

Najlepsze dyplomy wszystkich państwowych plastycznych szkół wyższych podziwiać można w Wielkiej Zbrojowni w Gdańsku. Wystawa czynna jest od 3 sierpnia do 8 września w godzinach 11-18. Wstęp na nią jest bezpłatny.

Elżbieta Marut-Kargul





Linki zewnętrzne:

1. Najlepsze Dyplomy ASP 2019 w Wielkiej Zbrojowni już otwarte
2. Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2019
3. Wernisaż wystawy „Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych” @ Zbrojownia Sztuki

Bibliografia:

1. Fot. Lucyna Pęsik, Najlepsze Dyplomy ASP 2019 w Wielkiej Zbrojowni już otwarte [W:] Wiadomości / trojmiasto.pl [online]. [dostęp 2019.09.03]
<https://kultura.trojmiasto.pl/Najlepsze-Dyplomy-ASP-2019-w-Wielkiej-Zbrojowni-juz-otwarte-n136766.html#tri>
2. Łukasz Rudziński, Najlepsze Dyplomy ASP 2019 w Wielkiej Zbrojowni już otwarte [W:] Wiadomości / trojmiasto.pl [online]. [dostęp 2019.09.03] adres j.w.
3. Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2019 [W:] Wydarzenia [online]. [dostęp 2019.09.03]
<http://zbrojowniasztuki.pl/wydarzenia/aktualne-wydarzenia/najlepsze-dyplomy-akademii-sztuk-pieknych-2019-,2342>
4. Fot. Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych 2019 [W:] Wydarzenia [online]. [dostęp 2019.09.03] adres j.w.

Zwycięstwo Martyny Pająk w konkursie „Ludzie z lodu”



Dnia 20 maja 2019 roku Martyna Pająk, absolwentka Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie (2011 r.) wygrała konkurs na instalację artystyczną „Ludzie z lodu” i otrzymała

pierwszą nagrodę w wysokości 11 000,00 zł oraz zaproszenie do dalszych prac nad realizacją przestrzenną.

Zwycięski projekt przedstawia postaci z lodu, który ma być częścią wystawy stałej Muzeum Pamięci Sybiru powstającej przy ulicy Węglowej w Białymstoku. Laureatka konkursu pokazała model dwóch rzeźb, docelowo ma ich być 15 (1,8 m wysokości, 55 cm szerokości i 10 cm grubości). Figury zostaną wykonane z bezbarwnego tworzywa sztucznego z pigmentem dającym efekt lodowej powierzchni.

Przewodniczący Sądu Konkursowego dr hab. Jarosław Perszko, prof. PB uzasadnił werdykt komisji w następujący sposób:

– „Na bazie analizy i dyskusji jednogłośnie przyjęliśmy, że pierwszą nagrodę otrzyma praca Pani Magdaleny Pająk z Poznania. Nie było wątpliwości, że ta praca jest właściwą, najlepszą ze wszystkich nadesłanych. Co nie znaczy, że jest idealna. W konkluzjach napisaliśmy o konieczności konsultacji zarówno z firmą TEMPORA S.A, jak i inwestorem, który oczekuje elastycznego podejścia. Zwycięska praca jest ciekawym rozwiązaniem, które w żaden sposób nie nawiązuje do określonej epoki. Odzwierciedla uniwersalizm, o który chodziło



organizatorom konkursu. Uniwersalizm, który jednoczy w sobie nie tylko ostatni okres, który najczęściej kojarzymy z zsyłkami, czyli okres II wojny światowej, ale próbuje związać cały ponad 200-letni czas doświadczeń narodu polskiego”.

Serdecznie gratulujemy Martynie nagrody.



Martyna Pająk urodzona w 1991 roku w Poniatowej (woj. Lubelskie). Liceum Plastyczne, specjalizacja – snycerstwo w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie w latach 2008-2011. Studia na Wydziale Rzeźby i Działań Przestrzennych Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu w latach 2011-2016. Dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Rzeźby prof. Wiesława Koronowskiego. W latach 2015-2016 odbyła staż asystencki w 7 Pracowni Rzeźby i Działań Przestrzennych UAP prof. Jacka Jagielskiego. Obecnie pracuje na stanowisku laboranta w Warsztacie Tworzyw Sztucznych Wydziału Rzeźby UAP. Stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwa Edukacji Narodowej oraz Miasta Poznań. Uczestniczyła w wielu wystawach w kraju i zagranicą.

Linki zewnętrzne:

1. Strona autorska M. Pająk

Bibliografia:

1. Fot. prac, Edyta Wołosik, PAP | red: mak, Muzeum Pamięci Sybiru rozstrzygnęło konkurs na instalację „Ludzie z lodu” [W:] Polskie Radio Białystok [online]. [dostęp 2019.05.22] <https://www.radio.bialystok.pl/wiadomosci/index/id/169371>
2. Biogram, fot. M. Pająk – Wernisaż “DŌ UKŁADANIA” [W:] Gmina Wielichowo [online]. [dostęp 2019.05.22] <https://www.radio.bialystok.pl/wiadomosci/index/id/169371>

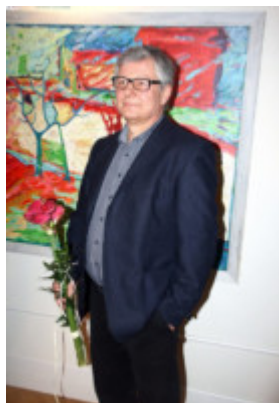
Jerzy Tomała



Na prośbę Pana Jerzego Tomali zaktualizowano jego biogram pod kątem merytorycznym i graficznym (dodano nowe zdjęcia) w dwóch galeriach lubelskiej szkoły plastycznej: absolwentów, nauczycieli.

Jerzy Tomała urodził się W 1951 roku. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie w 1970 roku. W latach 1970-75 studiował na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, kierunek artystyczno-pedagogiczny. Dyplom w pracowni malarstwa Prof. Mieczysława Wiśniewskiego (1975). W roku szkolnym 1975/76 pracował, jako nauczyciel PLSP w Lublinie. Obecnie jest profesorem nadzwyczajnym na Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Rzeszowskiego. Więcej informacji w w/w galeriach.

Paweł Górski



Nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Paweł Górski – polski malarz współczesny, rysownik, ilustrator, projektant wnętrz. Urodził się w 1955 w Lublinie. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie w 1975 roku. Uczył się w pracowniach Pana Kliczki, Pani Blanki, Pana Bijasa, Bałdygi. W latach 1975-1980 studiował na wydziale Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Czytaj dalej →

Kazimierz Pawelec

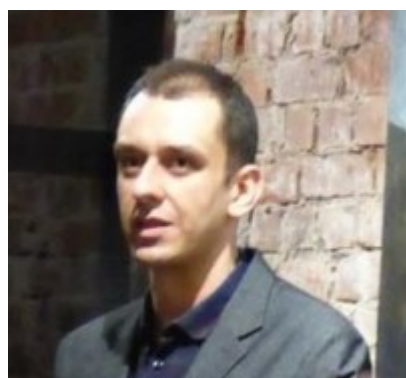


Nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Kazimierz Pawelec ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie w 1967 roku. Prowadzi działalność artystyczną. Zajmuje się rzeźbieniem w drewnie, malarstwem oraz artystycznym stolarstwem. Jego ulubionymi motywami są: Chrystus, ludzie z życia wzięci, portrety, kwiaty, krajobrazy

oraz charakterystyczne kazikowe „janioły”. Jego twórczość i praca – jak mówi sam o sobie – stały się jego pasją, hobby i sposobem na życie. Czytaj dalej →

Sergiusz Powałka



Nowy biogram w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.

Sergiusz Powałka urodził się w 1986 r. w Lublinie. Ukończył w 2006 r. Liceum Plastyczne w Zespole Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie. Absolwent Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dyplom z malarstwa w pracowni prof. Mieczysława Oleszowskiego i metalowych technik grafiki artystycznej prof. Aliny Jackiewicz-Kaczmarek uzyskał w 2011 roku. Czytaj dalej →

Wystawa Edwarda Sytego i Aleksandra Marka Zyśko

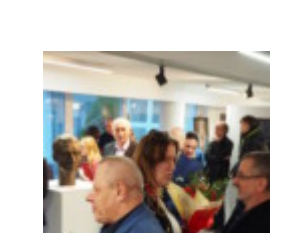
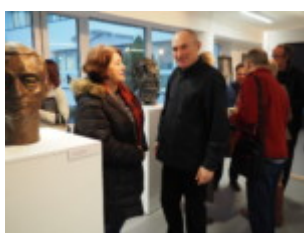
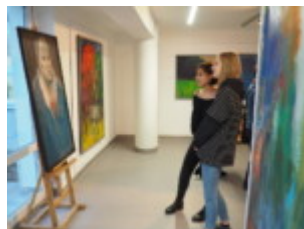
Wernisaż wystawy malarstwa Edwarda Sytego i rzeźby Aleksandra Marka Zyśko odbył się w piątek 15 marca 2019 roku, o godzinie 16.30 w Galerii Zespołu Szkół Plastycznych im. Cypriana Kamila

Norwida w Lublinie przy ul. Muzycznej 10a – zobacz fotoreportaż. Wystawę można oglądać do 29 marca br. w godzinach 10.00-17.00.



Obydwaj artyści byli uczniami Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie, zobacz – biogram A. M. Zyśko w Galerii Absolwentów Lubelskiej Szkoły Plastycznej.





fot. Krzysztof Wereński

Wystawa Andrzeja Cwaliny



Zapraszamy na wernisaż wystawy Andrzeja Cwaliny pt. „Tribute to Fangor” w czwartek, 14 marca o godz. 18.00 w Galerii Gardzienice przy ulicy Grodzkiej 5a w Lublinie. Ekspozycja potrwa do 31 marca.

Andrzej Cwalina jest absolwentem (*zobacz biogram*) i wieloletnim nauczycielem (*zobacz biogram*) naszej szkoły.